

## Урок в 4 классе ОРКСЭ ФРЕСКА и ИКОНА

Подготовила : Новикова Н.Н. учитель начальных классов , первая категория.

Дата : 14.12.2016

### 1. ПРИВЕТСТВИЕ, НАСТРОЙ НА УРОК

Добрый день, ребята, здравствуйте уважаемые гости. Я очень рада вас видеть, надеюсь, что сегодня на уроке мы с вами узнаем много нового и интересного. Вы готовы поработать? Хорошо. Значит, у нас все получится, Была бы охота, заладится всякая работа.

### 2. ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ И ЗАДАЧ УРОКА

Посмотрите, пожалуйста, я принесла некоторые предметы (краски, кисть, карандаш). Как вы думаете, кто по профессии человек, которому могли бы принадлежать эти предметы?

А чем занимается художник?

Да, он пишет картины. А что он изображает на картинах? (Людей, природу, различные предметы).

А как называется картина, на которой мы видим природу? (Пейзаж)

А если художник пишет, например, вазу или корзину с цветами? (Натюрморт).

А как называется картина, на которой изображен человек? (Портрет)

А где мы можем увидеть картины? (Музей, галерея, дом) А зачем людям картины? (Любоваться ими, украшать помещения). Когда мы смотрим на картину, мы понимаем, что хотел сказать нам художник своим полотном, какие чувства, эмоции хотел в нас пробудить.

А кого изобразил художник здесь? (Богородица и Иисуса Христа)

А как называется это изображение? (Икона) Совершенно верно изображения святых по строгим правилам (канонам) называется иконой.

Икона переводится с греческого как изображение, однако икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы – показать сокровенный мир души святого человека. Поэтому ни один предмет на иконе не отбрасывает тени. Свет на иконе проступает через лицо и фигуру святого человека, а не падает на него извне. Голову святого окружает золотой круг. Это *нимб* – знак Божией благодати.

А где мы можем с вами увидеть иконы? (в церкви, дома).

В церкви иконы располагаются по стенам и на иконостасе. **СЛАЙД** На этом слайде вы видите иконостас Саратовского Свято-Троицкого собора, расположенного на Музейной площади.

А дома на видном месте, раньше их размещали в красном углу - дальний от входа, с восточной стороны. Он был самый освещенный.

А для чего нам нужны иконы? (Христиане молятся перед иконами. Она помогает собраться с мыслями).

А как вы думаете, что появилось на Руси раньше: картины или иконы?

Сначала люди изображали лики святых и только потом стали изображать людей, природу, предметы. Вот так выглядели первые портреты порсуны. Порсуна напоминает икону, но на ней изображены не святые, а люди.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран, а что делает этот человек? (расписывает стены храма, создает фреску).

Итак, ребята, вы можете предположить, о чем сегодня на уроке мы будем говорить? Чем мы сегодня будем заниматься?

Сегодня мы с вами узнаем, чем отличается картина от иконы, как, по каким правилам создаются иконы и фрески, поговорим о символизме в искусстве православной культуры. **СЛАЙД**

Мы с вами говорили о чудотворных иконах. А почему они называются чудотворными? Посмотрите на экран и вспомните, как называется эта икона?

**СЛАЙД** (Спас Нерукотворный) Почему она так называется?

### 3. СООБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ.

А сейчас я предлагаю вам познакомиться с двумя почитаемыми православными иконами.

Казанская икона Божией Матери **СЛАЙД**

Троица **СЛАЙД**

### 4. РАБОТА С УЧЕБНИКОМ. **СЛАЙД**

Спасибо большое за сообщения. Мы познакомились с двумя замечательными иконами. А кто написал икону «Троица»? А вам известны имена других иконописцев?

**Алипий Печерский.** Кисти преподобного Алипия принадлежит множество икон Пресвятой Богородицы и Господа Иисуса Христа. С образами, вышедшими из под кисти преподобного Алипия, связано множество чудес, чрез них множество раз происходили чудесные исцеления. Его иконы всегда оставались невредимыми во время пожаров и разрушений храмов, с образами не происходило никаких повреждений.

**Феофан Грек.** Он начал расписывать русские церкви, свою первую фреску мастер создал в храме Спаса Преображения, которая сохранена до нынешнего времени. Кисти Феофана Грека принадлежат икона Преображения Господа Иисуса Христа на горе Фавор

А вам интересно, из чего изготавливается икона? Тогда давайте обратимся к учебнику с.151. По ходу чтения я прошу вас заполнить таблички, которые лежат у вас на партах.

Составляющая часть иконы	Из чего сделана эта часть	Что символизирует
Основа иконы		Напоминает о райском древе жизни, о деревянном кресте Христа
	Льняная ткань	
	Грунт из тертого мела и животного или рыбьего клея	
Темпера		Жизнь

Готовы, давайте проверим, результаты. (На доске показаны правильные ответы)

## **СЛАЙД**

### **5. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА СЛАЙД**

Мы хорошо поработали, давайте немножко разомнемся. Выйдите, пожалуйста, из-за парт. Повторяем за мной движения.

**Солнце спит и небо спит,**

**Даже ветер не шумит.** (Качаем поднятыми вверх руками.)

**Солнце вышло из-за тучки,**

**Мы протянем к солнцу ручки.** (Потягивания — руки вверх.)

**Руки в стороны потом**

**Мы пошире разведём.** (Потягивания — руки в стороны.)

# Чтоб закончить нам разминку.

## Разомнем мы ножки, спинки.

### 6. РАБОТА В ГРУППАХ

1 ГРУППА **ИКОНОПИСЦЫ**. Ребята, мы с вами поговорили, из каких материалов делается икона. Но с чего начинается процесс написания иконы и чем он заканчивается. Ваша задача, посоветовавшись, в правильном порядке расположить действия, которые выполняет создатель иконы.

- Получить благословение священника.
- Подготовить доску для иконы из таких пород дерева, как липа, сосна, ель, ольха, лиственница
- На задней части основы поперек древесного волокна сделать прорезы, в которые вставляются деревянные дощечки из более прочного дерева, чем сама основа
- На лицевой стороне доски вытесывается плоское углубление, «ковчег», вокруг которого оставляется нетронутой рама.
- Приготовить клей и наклеить на основу паволоку
- Дождаться высыхания клея
- Наложить грунт, левкас.
- Выровнять поверхность с помощью наждачной бумаги
- Нанести позолоту
- Нанести краски
- Покрыть изображение олифой, чтобы уберечь его от контакта с воздухом и влагой.

### 2 ГРУППА

### 3 ГРУППА **СОЗДАТЕЛИ ФРЕСОК**

Используя материал энциклопедии, расскажите нам, что же такое фреска и как она создается.

#### **Обсуждение результатов работы.**

7. **РЕФЛЕКСИЯ**. Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили на уроке?

Мы говорили о том, как создаются иконы и фрески, о том, какими качествами должны обладать иконописцы, говорили о символических значениях материалов, из которых создаются иконы.

Что вам запомнилось больше всего?

Что показалось трудным?

Ребята, все картины, с которыми работали наши «Исследователи», также как и Икона Андрея Рублева «Троица» и другие знаменитые древние иконы находятся в ГТГ, где их бережно хранят. А зачем? Чтобы ими могли любоваться все желающие, потому что они являются произведениями искусства. Если вы будете в Москве, можете посетить эту галерею.

## **ДОБРОДЕТЕЛИ**

Как вы думаете, а любой человек может написать икону? Конечно же, нет. Написать икону может только человек, который обладает добродетелями. Иконы тоже учат нас, какими мы должны быть. Отделите добродетели от дурных качеств.

Карточки: гордость, трудолюбие, зависть, милосрдие, чистота, ненависть, любовь, злость, обжорство, кротость, терпение, послушание, скука, ответственность, благодарение, честность, лень, упрямство, скупость, гнев.