

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»**



**Рабочая программа по музыке
(базовый уровень)
1 «Б» класс**

Составитель: Шарикова Любовь Николаевна
учитель начальных классов первой категории

2016г.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности к народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критерию красоты, доброты, справедливости и т.д.;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектах.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Основное содержание программы

(33 ч)

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»(16 часов)					
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	Урок общеметодологической направленности	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	01.09-02.09	
2.	И Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	Урок открытия нового знания	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	05.09-09.09	
3.	Повсюду музыка слышна (Урок-игра)	Урок рефлексии	Определять характер, настроение, жанровую основу песен - попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	12.09-16.09	
4.	Душа музыки - мелодия (Урок- путешествие)	Урок общеметодологической направленности	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками .Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	19.09-23.09	
5.	Музыка осени (Урок – экскурсия)	Урок открытия нового знания	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	26.09-30.09	
6.	Сочини мелодию (Урок-игра)	Урок открытия нового знания	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	03.10-07.10	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Урок рефлексии	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	10.10-14.10	
8.	Музыкальная азбука	Урок рефлексии	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	17.10-21.10	
9	Музыкальные инструменты народов южного Урала (дудочка, рожок, гусли, свирель)	Урок открытия нового знания	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	24.10-28.10	

10	«Садко» Из русского былинного сказа	Урок открытия нового знания	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов	07.11-11.11	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа)	Урок общеметодологической направленности	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	14.11-18.11	
12	Звучащие картины	Урок рефлексии	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	21.11-25.11	
13	Разыграй песню	Урок общеметодологической направленности	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	28.11-02.12	
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Урок общеметодологической направленности	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	05.12-09.12	
15	Добрый праздник среди зимы	Урок рефлексии	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	12.12-16.12	
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	Урок развивающего контроля	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	19.12-23.12	
Раздел 2 «Музыка и ты» (17 часов)					
17.	Край, в котором ты живешь.	Урок общеметодологической направленности	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	26.12-30.12	
18	Художник, поэт, композитор.	Урок открытия нового знания	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	16.01-20.01	

19	Музыка утра.	Урок рефлексии	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение проникнуться - чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	23.01-27.01	
20	Музыка вечера.	Урок рефлексии	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться музыкальное чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	30.01-03.02	
21	Музы не молчали.	Урок рефлексии	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	06.02-10.02	
22.	Музыкальные портреты.	Урок общеметодологической направленности	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	20.02-24.02	
23.	Мамин праздник.	Урок рефлексии	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	27.02-03.03	
24.	Разыграй сказку «Баба Яга»- русская народная сказка.	Урок рефлексии	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	13.03-17.03	
25.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент..	Урок общеметодологической направленности	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	20.03-24.03	
26.	Музыкальные инструменты.	Урок открытия нового знания	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	03.04-07.04	
27.	Чудесная лютня (.по алжирской сказке . Звучащие картины).	Урок общеметодологической направленности	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	10.04-14.04	
28	Музыка в цирке	Урок рефлексии	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении	17.04-21.04	

29	Дом, который звучит.	Урок общеметодологической направленности	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	24.04-28.04	
30	Опера- сказка.	Урок общеметодологической направленности	Называть понравившееся произведение, Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	01.05-05.05	
31.	Опера – сказка	Урок рефлексии	Называть понравившееся произведение, давая Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	08.05-12.05	
32	Ничего на свете лучше нет.	Урок развивающего контроля	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	15.05-19.05	
33.	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты» Заключительный урок – концерт.	Урок рефлексии	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации	22.05-25.05	
	Итого: Творческих работ (проектов): 0 Уроков развивающего контроля -2: - Уроков-рефлексии -13 Уроков общеметодологической направленности -11 Уроков открытия нового знания -7				

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания ШМО учителей начальных классов

От « 30 » августа 2016 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Ответственная за организацию УВР в 1-4 классах

И.Е. Журавлева /Журавлева И.Е./

« 31 » августа 2016 г.