

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»**



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

общекультурного направления

для 1 «Б» класса

Составитель:

Жиделёва Людмила Александровна
учитель технологии
первой квалификационной категории

2016 г.

Планируемые результаты изучения программы

Результаты обучения к концу 1-го класса:

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Основное содержание программы 1-й год обучения

«Умелые ручки» - 33 часа

«Введение». (1 час)

Тема 1. Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге.

Приемы обработки бумаги. (1 час)

Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).

Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона.

Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (11 часов)

Тема 2. Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами. (1 час)

Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.

Тема 3. Обработка бумаги. Оригами. (1 час)

Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.

Тема 4. Обработка бумаги. Оригами. (1 час)

Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.

Тема 5. Композиция. Оригами. (1 час)

Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.

Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.

Тема 6. Аппликация из бумаги. (1 час)

Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.

Тема 7. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. (1 час)

Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.

Тема 8. Симметричное вырезание из бумаги. (1 час)

Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.

Тема 9. Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина. Головоломка-соревнование. (1 час)

Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.

Тема 10. Симметрия и асимметрия в композиции. (1 час)

Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.

Тема 11. Цепи, подвески, гирлянды из бумаги. (1 час)

Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.

Тема 12. Фонарик. Ёлочки и звезды. (1 час)

Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.

Раздел 2. Работа с тканью (11 часов)

Тема 13. Знакомство с тканями. Виды тканей. (1 час)

Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)

Тема 14. Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой. (1 час)

Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.

Тема 15. Знакомство и шитье мягкой игрушки. (1 час)

Изучение материала изготовления игрушек.

Тема 16. Мягкие игрушки из меха. (1 час)

ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.

Тема 17. Мягкие игрушки из меха. (1 час)

Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.

Тема 18. Игрушки – «небывальщины» (1 час)

Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.

Тема 19. Изготовление одежды для Барби. (1 час)

Правила раскроя, мерки.

Тема 20. Изготовление одежды для Барби. (1 час)

Правила раскроя, мерки.

Тема 21. Изготовление летней одежды. (1 час)

Правила раскроя, мерки.

Тема 22. Изготовление зимней одежды. (1 час)

Правила раскроя, мерки.

Тема 23. Выставка мягкой игрушки. Выставка одежды для Барби. (1 час)

Выставка поделок. Демонстрация моделей.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (5 часов)

Тема 24. А может ли дом рассказать о своем хозяине? (1 час)

Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.

Тема 25. Подвески к коробкам и упаковкам. (1 час)

Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.

Тема 26. Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки). (1 час)

Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.

Тема 27. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. (1 час)

Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.

Тема 28. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. (1 час)

Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.

Раздел 3. Работа с пластилином (5 часов)

Тема 29. Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем. (1 час)

Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.

Тема 30. Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина. (1 час)

Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.

Тема 31. Лепка из пластилина. Ваза для цветов. (1 час)

Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.

Тема 32. Чайная чашка. (1 час)

Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.

Тема 33. Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну».

Лепка по замыслу детей. (1 час)

Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.

Раздел 4. Итоговое занятие (1 час)

Тема 34. Выставка поделок. (1 час)

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.

Календарно-тематическое планирование.

1-й год обучения

№ урока	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Выполнение программы	
			Календарн ые сроки	Фактическ ое выполнени е программы
Введение (1 час)				
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание. Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.	01.09.16- 02.09.16	
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (11 часов)				
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание. Подставка для кисти.	05.09.16- 09.09.16	
3	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-	12.09.16- 16.09.16	

		чертежу. Овощи, фрукты, листья.		
4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия. Рыбка, лягушка.	19.09.16-23.09.16	
5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора. Бабочки, цветы.	26.09.16-30.09.16	
6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. Листопад.	03.10.16-07.10.16	
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений. Панно.	10.10.16-14.10.16	
8	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа. «Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).	17.10.16-21.10.16	
9	Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина. Головоломка-соревнование.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат. Фигуры из квадратов.	24.10.16-28.10.16	
10	Симметрия и асимметрия в композиции.	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа. Панно из бумажных листьев различной формы.	07.11.16-11.11.16	
11	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок. Цепочка с подвесками.	14.11.16-18.11.16	
12	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера. Фонарик. Ёлочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.	21.11.16-25.11.16	
Раздел 2. Работа с тканью (11 часов)				
13	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с	28.11.16-02.12.16	

		ножницами, тканью) Швы («Вперед иголка», «Через край»)		
14	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы. Салфетка с бахромой.	05.12.16- 09.12.16	
15	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек. Птички, драконы.	12.12.16- 16.12.16	
16	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса. Птичка.	19.12.16- 23.12.16	
17	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса. Птичка.	26.12.16- 29.12.16	
18	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок. Дракон.	12.01.17- 13.01.17	
19	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки. Одежда.	16.01.17- 20.01.17	
20	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки. Одежда.	23.01.17- 27.01.17	
21	Изготовление летней одежды.	Правила раскроя, мерки. Одежда.	30.01.17- 03.02.17	
22	Изготовление зимней одежды.	Правила раскроя, мерки. Одежда.	13.02.17- 17.02.17	
23	Выставка мягкой игрушки. Выставка одежды для Барби.	Выставка поделок. Демонстрация моделей. Птичка, дракон. Одежда.	20.02.17- 24.02.17	
Раздел 3. Работа с бросовым материалом (5 часов)				
24	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Детали домика. Замок или дом. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	27.02.17- 03.03.17	
25	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы. Подвески из картона.	06.03.17- 10.03.17	
26	Упаковки для подарков.	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения	13.03.17- 17.03.17	

	(прямоугольные коробки).	подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки. Упаковочная коробка.		
27	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов. Животные.	20.03.17-24.03.17	
28	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов. Поделки.	03.04.17-07.04.17	
29	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина. Птица, кошка. Копытное животное.	10.04.17-14.04.17	
30	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись. Барельеф льва.	17.04.17-21.04.17	
31	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись. Ваза.	24.04.17-28.04.17	
32	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия. Чашка.	08.05.17-12.05.17	
33	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей. Выставка поделок.	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц. Космический корабль. Сказочные герои. Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей. Поделки.	15.05.17-19.05.17	
	Итого:		33 часа	

СОГЛАСОВАНО:

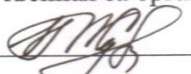
Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

От «30» 08 2016 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Ответственная за организацию УВР в 1-4 классах

 /Журавлева И.Е./

«31» 08 2016 г.