**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвет»**

**Утверждаю:**
Директор школы:
_____/Березина И.В./
01 сентября 2017 г.

# Рабочая программа по внеурочной деятельности «Говорим по-английски» для 2 «А» класса

общеинтеллектуальное направление

Составитель: Большакова Анастасия Сергеевна.
учитель английского языка

**2017**

# Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

***<u>личностные универсальные учебные действия:</u>***

**у ученика будут сформированы:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
-

**ученик получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- -*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
- испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
- ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.
- проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
- ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

***<u>регулятивные универсальные учебные действия:</u>***

**ученики научатся:**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

**ученики получат возможность научиться:**

- оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.

– регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

***<u>познавательные универсальные учебные действия:</u>***

**ученики научатся понимать и употреблять:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**ученики получат возможность научиться:**

- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
- составлять сложный план текста.
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

***<u>коммуникативные универсальные учебные действия:</u>***

**ученики научатся:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу

сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**ученики получат возможность научиться:**

– планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
– критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
– участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь.
– адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Оценка результатов реализации программы**

Результативность работы по курсу «Говорим по-английски» выявляется с помощью мониторинга метапредметных результатов в конце каждого полугодия на основании наблюдений учителя, опроса учащихся. В течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей.

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

**Контроль** на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры и др.), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ.

## Содержание программы

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

***«Английская фонетика и орфография» (14 часов)***- Повторение трудных для произнесения фонем и английского алфавита в игровой форме на материале детской английской поэзии.

***«Мир игр и стихов» (12 часов)***- На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой

деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.
Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

***Драматизация сказки* «The Little Red Hen» *(9 часов)*** во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Основой при составлении программы для 2 класса послужил учебно-методического комплекс «Английский язык. Учебник для 2 класса» И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной (для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов), рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности в 3 классе.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 2 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное)**;** оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

**Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и

индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

**Место проведения занятий:**

Занятия проводятся не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

## Календарно-тематическое планирование

| Номера уроков | Наименование разделов и тем | Плановые сроки прохождения | Фактические даты |
|---|---|---|---|
| 1 | Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам | 04-08.09 | |
| 2 | Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками | 11-15.09 | |
| 3 | Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке | 18-22.09 | |
| 4 | Долгие и краткие гласные | 25-29.09 | |
| 5 | Фонетические игры | 02-06.10 | |
| 6 | Фонетические сказки | 09-13.10 | |
| 7 | Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes | 16-20.10 | |
| 8 | Английские пословицы и приметы | 23-27.10 | |
| 9 | Знаки фонетической транскрипции | 06-10.11 | |
| 10 | Английские буквы. Правильное написание букв | 13-17.11 | |
| 11 | Строчные и прописные буквы | 20-24.11 | |
| 12 | Гласные и согласные | 27.11-01.12 | |
| 13 | Алфавит.<br>Праздник алфавита | 04-08.12 | |
| 14 | Игры с алфавитом | 11-15.12 | |
| 15 | Стихотворение: The three little kittens | 18-22.12 | |
| 16 | Английское народное детское стихотворение The three little kittens. Перевод С.Я. Маршака. | 25-29.12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. | 15-19.01 | |
| 18 | Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) | 22-26.01 | |
| 19 | Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) | 29-02.02 | |
| 20 | Игра «Украшаем пиццу» (овощи) | 05-09.02 | |
| 21 | Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) | 12-16.02 | |
| 22 | Игра «Родословное дерево» (родственники) | 19-23.02 | |
| 23 | Игра «Английский завтрак». (продукты) | 26.02-02.03 | |
| 24 | Игра «Накрой на стол» (посуда) | 05-09.03 | |
| 25 | Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) | 12-16.03 | |
| 26 | Игры придумываем сами. | 19-23.03 | |
| 27 | Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» | 04-13.04 | |
| 28 | Текст сказки. Задания к сказке. | 04-13.04 | |
| 29 | Аудиозапись | 16-20.04 | |
| 30 | Составление сценария | 23-27.04 | |
| 31 | Декорации | 30-04.05 | |
| 32 | Костюмы | 07-11.05 | |
| 33 | Драматизация | 14-18.05 | |
| 34 | Работа над текстом сказки | 21-25.05 | |
| 35 | Инсценировка | 28-31.05 | |

**Согласовано:**
Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
от «30» августа 2017 г. № 1

**Согласовано:**
Ответственная за организацию УВР
в 1-4 классах:
_____/Журавлева И.Е./
«31» 08 2017 г.