

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»**



**Рабочая программа по изобразительному искусству
2 «А» класс**

Составитель:
Волкова Любовь Анатольевна
учитель начальных классов

2017 г.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные

Обучающийся научится:

- эмоционально-ценостному отношению к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- доносить свою позицию до собеседника;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- согласованно работать и планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультиплексии и пр.);

- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- практическим умениям и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Основное содержание программы

Искусство и ты. Как и чем работает художник?

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Планово е сроки прохожде ния темы	Фактичес кие сроки (и/или коррекци я)
«Чем и как работает художник» (8 часов)					
1	Три основных цвета	Урок открытия нового знания	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>	01.09-08.09	
2	Белая и черная краски.	Урок общеметодологической направленности	<p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>	11.09-15.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Урок открытия нового знания	<p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, осваивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью, оценивать свою работу.</p>	18.09-22.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	Урок общеметодологической направленности	<p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	25.09-29.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	Урок открытия нового знания	<p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>	02.10-06.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Урок открытия нового знания	<p>Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p>Создавать объемное изображение живого с передачей характера.</p>	09.10-13.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	Урок общеметодологической направленности	<p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>	16.10-20.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Урок развивающего контроля	<p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов, определять последовательность выполнения изделия.</p>	23.10-27.10	

«Реальность и фантазия» (7 часов)

9	Изображение и реальность.	Урок открытия нового знания	Изображать животных ,выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.	06.11-10.11	
10	Изображение и фантазия	Урок рефлексии	Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Использовать приемы работы гуашью.	13.11-17.11	
11	Украшения и реальность	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	20.11-24.11	
12	Украшения и фантазия	Урок рефлексии	Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	27.11-01.12	
13	Постройка и реальность	Урок общеметодологической направленности	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	04.12-08.12	
14	Постройка и фантазия	Урок рефлексии	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	11.12-15.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Урок развивающего контроля	Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	18.12-22.12	

«О чем говорит искусство» (11 часов)

16	Изображение природы в различных состояниях	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	25.12-29.12	
17	Изображение характера животных	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	15.01-19.01	
18	Изображение характера человека: женский образ	Урок общеметодологической направленности	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	22.01-26.01	
19	Изображения характера человека: мужской образ	Урок общеметодологической направленности	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	29.01-02.02	
20	Образ человека в скульптуре	Урок открытия нового знания	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	05.02-09.02	
21	Человек и его украшения	Урок рефлексии	Подбирать и анализировать информацию о древних головных уборах, богатырских доспехах,. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д	12.02-16.02	
22	Выражение характера человека через украшения.	Урок открытия нового знания	Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	19.02-23.02	
23	Выражение намерений человека через украшение.	Урок открытия нового знания	Принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов	26.02-02.03	
24	О чём говорят украшения	Урок рефлексии	Подбирать и анализировать информацию о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изображения.	05.03-09.03	
25	Образ здания	Урок открытия нового знания	Выполнять оформление по собственному замыслу.	12.03-16.03	

26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Урок развивающего контроля	Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	19.03-23.03	
«Как говорит искусство» (9 часов)					
27	Цвет как средство выражения:	Урок общеметодологической направленности	Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	04.04-06.04	
28	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Урок открытия нового знания	Составлять тёплые и холодные цвета. Выбирать краски для выполнения задания.	09.04-13.04	
29	Тихие и звонкие цвета.	Урок открытия нового знания	Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	16.04-20.04	
30	Что такое ритм линий	Урок общеметодологической направленности	Использовать способы работы с пастелью и восковыми мелками, осваивать технику ритма линий для изображения весенних ручьев.	23.04-27.04	
31	Характер линий	Урок рефлексии	Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	30.04-04.05	
32	Ритм пятен	Урок общеметодологической направленности	Использовать технику обрывной аппликации, приемы работы с бумагой, оформлять работу по собственному замыслу.	07.05-11.05	
33	Пропорции выражают характер	Урок открытия нового знания	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	14.05-18.05	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Урок рефлексии	Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	21.05-25.05	
35	Обобщающий урок.	Урок рефлексии	Обсуждать творческие работы на выставке, оценивать собственную художественную деятельность. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	28.05-31.05	
	Итого:			35 часов	

Согласовано:

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
от «30 августа 2017 г. № 1

Согласовано:

Ответственная за организацию УВР
в 1-4 классах:

 /Журавлева И.Е./
«31» 08 2017 г.