

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»



Утверждаю:

Директор школы:

/Березина И.В./

01 сентября 2017 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству
2 «Б» класс**

Составитель:

Шарикова Любовь Николаевна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2017 г.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные

Обучающийся научится:

- эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- доносить свою позицию до собеседника;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- согласованно работать и планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- навыкам коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- практическим умениям и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
Обучающийся получит возможность для формирования:
- первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Основное содержание программы

Искусство и ты. Как и чем работает художник?(15 час)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (11 час)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. (9 час)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1	Три основных цвета	Урок открытия нового знания	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	04-08.09	
2	Белая и черная краски.	Урок общеметодологической направленности	Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	11-15.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Урок открытия нового знания	Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, осваивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью, оценивать свою работу.	18-22.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	Урок общеметодологической направленности	Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	25-29.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	Урок открытия нового знания	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	02-06.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Урок открытия нового знания	Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.	09-13.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	Урок общеметодологической направленности	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	16-20.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Урок развивающего контроля	Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов, определять последовательность выполнения изделия	23-27.10	
9	Изображение и реальность.	Урок открытия нового знания	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.	06-10.11	

10	Изображение и фантазия	Урок рефлексии	Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Использовать приемы работы гуашью.	13-17.11	
11	Украшения и реальность	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	20-24.11	
12	Украшения и фантазия	Урок рефлексии	Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	27.11-01.12	
13	Постройка и реальность	Урок общеметодологической направленности	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	04-08.12	
14	Постройка и фантазия	Урок рефлексии	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	11-15.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Урок развивающего контроля	Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	18-22.12	
16	Изображение природы в различных состояниях	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	25-29.12	

17	Изображение характера животных	Урок общеметодологической направленности	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	15-19.01	
18	Изображение характера человека: женский образ	Урок общеметодологической направленности	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	22-26.01	
19	Изображения характера человека: мужской образ	Урок общеметодологической направленности	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	29.01-02.02	
20	Образ человека в скульптуре	Урок открытия нового знания	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	05-09.02	
21	Человек и его украшения	Урок рефлексии	Подбирать и анализировать информацию о древних головных уборах, богатырских доспехах. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д	12-16.02	
22	Выражение характера человека через украшения.	Урок открытия нового знания	Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	19-23.02	
23	Выражение намерений человека через украшение.	Урок открытия нового знания	Принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов	26.02-02.03	
24	О чем говорят украшения	Урок рефлексии	Подбирать и анализировать информацию о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изображения.	05-09.03	
25	Образ здания	Урок открытия нового знания	Выполнять оформление по собственному замыслу.	12-16.03	
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Урок развивающего контроля	Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	19-23.03	

27	Цвет как средство выражения:	Урок общеметодологическо й направленности	Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	04-06.04	
28	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Урок открытия нового знания	Составлять тёплые и холодные цвета. Выбирать краски для выполнения задания	09-13.04	
29	Тихие и звонкие цвета.	Урок открытия нового знания	Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	16-20.04	
30	Что такое ритм линий	Урок общеметодологическо й направленности	Использовать способы работы с пастелью и восковыми мелками, осваивать технику ритма линий для изображения весенних ручьев.	23-27.04	
31	Характер линий	Урок рефлексии	Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	30.04-04.05	
32	Ритм пятен	Урок общеметодологическо й направленности	Использовать технику обрывной аппликации, приемы работы с бумагой, оформлять работу по собственному замыслу.	07-11.05	
33	Пропорции выражают характер	Урок открытия нового знания	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	14-18.05	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Урок рефлексии	Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	21-25.05	
35	Обобщающий урок.	Урок рефлексии	Обсуждать творческие работы на выставке, оценивать собственную художественную деятельность. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето	28-31.05	
ИТОГО:	1) уроков открытия нового знания; 2) уроков рефлексии; 3) уроков общеметодологической направленности; 4) уроков развивающего контроля.	12 8 12 3			

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

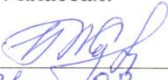
учителей начальных классов

от «30» август 2017 г. № 1

Согласовано:

Ответственная за организацию УВР

в 1-4 классах:

 /Журавлева И.Е./
«31» 08 2017 г.