

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 Пересвета»**

**Утверждаю:**

Директор школы:

/Березина И.В./

01 сентября 2017 г.



**Рабочая программа по литературному чтению  
2 «Б» класс**

**Составитель:** Шарикова Любовь Николаевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

2017 г.

## **Планируемые результаты программы.**

### **Личностные**

#### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмидтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишечек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

### Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуртитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **Творческая деятельность**

### Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **Основное содержание программы (140)**

### **Самое великое чудо на свете (5ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (16 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1.	Введение. Знакомство с учебником. Книга - великое чудо.	Урок «открытия нового знания»	<i>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника</i>	01.09	
2.	Любимые книги игра «Крестики нолики»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в школьной библиотеке</i>	04-08.09	
3. ...	Знакомство с называнием раздела. Самое великое чудо	Урок общеметодологической направленности	<i>Объяснять пословицы по изучаемой теме. Предполагать содержание главы на основе названия. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему</i>	04-08.09	
4.	Библиотеки. <b>Проект:</b> «О чём может рассказать школьная библиотека»	Урок рефлексии	<i>Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</i>	04-08.09	
5.	Старинные и современные книги.	Урок общеметодологической направленности	<i>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять рекомендательный список по темам. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении.</i>	04-08.09	
6.	Устное народное творчество	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</i>	11-15.09	
7.	Русские народные песни	Урок общеметодологической направленности	<i>Определять русские народные песни. Находить звучные окончания слов в песне. Понимать образ деревьев в песне. Выразительно читать тексты русских песен. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества</i>	11-15.09	
8.	Потешки, прибаутки – малые жанры устного русского народного творчества	Урок общеметодологической направленности	<i>Различать малые жанры устного народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Сочинять потешки, прибаутки.</i>	11-15.09	
9.	Считалки, небылицы-малые жанры устного русского народного творчества.	Урок общеметодологической направленности	<i>Различать малые жанры устного народного творчества. Находить звучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения</i>	11-15.09	

10.	Загадки, пословицы, поговорки- малые жанры устного русского народного творчества	Урок общеметодологической направленности	<i>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять пословицы и загадки по тематическим группам.</i>	18-22.09	
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Различать малые жанры устного народного творчества. Находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения</i>	18-22.09	
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать собственные сказочные сюжеты.</i>	18-22.09	
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки</i>	18-22.09	
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки</i>	25-29.09	
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки.</i>	25-29.09	
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки.</i>	25-29.09	
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Урок общеметодологической направленности	<i>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</i>	25-29.09	
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Урок общеметодологической направленности	<i>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки</i>	02-06.10	
19.	Викторина по сказкам русского народа «Обожаемые сказки»	Урок рефлексии	<i>Различать малые жанры устного народного творчества. Читать, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Работать в группе.</i>	02-06.10	

20.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>	Урок развивающего контроля	<i>Различать малые жанры устного народного творчества. Читать, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Работать в группе. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	02-06.10	
21.	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Находить образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки</i>	02-06.10	
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	09-13.10	
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины осенней природы.</i>	09-13.10	
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	09-13.10	
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста</i>	09-13.10	
26.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</i>	16-20.10	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности.</i>	16-20.10	

28.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	Урок развивающего контроля	Самостоятельно выполнять задания различного уровня сложности. <i>Контролировать и оценивать свои достижения</i>	16-20.10	
29.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках</i>	16-20.10	
30.	Лирические стихотворения А. Пушкина.	Урок рефлексии	<i>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение</i>	23-27.10	
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главная мысль сказки	Урок общеметодологической направленности	<i>Коллективная работа. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение. Называть волшебные события и предметы в сказках. Коллективный диалог. Подбор подписей к иллюстрациям. Пересказ сказки Прогнозировать содержание сказки.</i>	23-27.10	
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана с опорой на текст.	Урок рефлексии	<i>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сам. Работа. Составление рассказа о героях сказки</i>	23-27.10	
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание сказки. Работа в группе- постановка вопросов к тексту. Индивид. Работа - иллюстрирование понравившихся сюжетов</i>	23-27.10	
34.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	Урок рефлексии	<i>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое</i>	06-10.11	
35.	И.А. Крылов. Басня. «Лебедь, рак и щука»	Урок общеметодологической направленности	<i>Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни. Понимать нравственный смысл басни, характер героев. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</i>	06-10.11	
36.	И. А.Крылов. Басня. «Стрекоза и Муравей»	Урок общеметодологической направленности	<i>Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни. Понимать нравственный смысл басни, характер героев. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</i>	06-10.11	
37.	Л.Н. Толстой . Рассказ. «Старый дед и внучек»	Урок общеметодологической направленности	<i>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое</i>	06-10.11	
38.	Л. Н.Толстой . Рассказ «Филиппок ». Главный герой.	Урок общеметодологической направленности	<i>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Пересказывать текст подробно и выборочно.</i>	13-17.11	

39.	Л.Н.Толстой . Рассказ «Филиппок ». Пересказ текста	Урок рефлексии	<i>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое</i>	13-17.11	
40.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Урок общеметодологической направленности	<i>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. Составлять план рассказа. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</i>	13-17.11	
41.	Весёлые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.	Урок рефлексии	<i>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>	13-17.11	
42.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	Урок развивающего контроля	<i>Выбирать книги по авторам и темам. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</i>	20-24.11	
43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков. Рассказ. «Они и мы», А Шибаев. Стихотворение «Кто кем становится?»	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</i>	20-24.11	
44.	Б.Заходер . Стихотворение. «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова . Стихотворение. «Жила-была собака...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</i>	20-24.11	
45.	В.Берестов. Стихотворение. «Кошкин щенок»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев произведения, характеризовать их.</i>	20-24.11	
46.	М.Пришвин . Рассказ «Ребята и утят». Описание животного мира.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Выражать отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам</i>	27.11-01.12	
47.	М.Пришвин . Рассказ «Ребята и утят»	Урок рефлексии	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план, пересказывать подробно по плану</i>	27.11-01.12	
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</i>	27.11-01.12	

49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок рефлексии	<i>Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты</i>	27.11-01.12	
50.	Б.Житков. Рассказ «Храбрый утёнок»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.</i>	04-08.12	
51.	В.Бианки . Рассказ.«Музыкант»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</i>	04-08.12	
52.	В.Бианки . Рассказ.«Сова»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</i>	04-08.12	
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок рефлексии	Работа в группе – разгадывание кроссворда Коллективная работа – составление вопросов к викторине Самост. Работа – монологические высказывания о прочитанных произведениях о животных	04-08.12	
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Урок развивающего контроля	<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. 151-156</i>	11-15.12	
55.	Знакомство с разделом. Из детских журналов	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.</i>	11-15.12	
56.	Д.Хармс. Стихотворение «Игра»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью</i>	11-15.12	
57.	3. Д.Хармс . Стихотворение «Вы знаете?...»	Урок рефлексии	<i>Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</i>	11-15.12	
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</i>	18-22.12	

59.	Д.Хармс «Что это было?»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</i>	18-22.12	
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексии	<i>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</i>	18-22.12	
61.	Ю.Владимиров «Чудаки» Контроль проверки техники чтения	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</i>	18-22.12	
62.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал»	Урок общеметодологической направленности	<i>Придумывать вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</i>	25-29.12	
63.	Проверим себя и <i>оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»</i>	Урок развивающего контроля	<i>Создавать свой собственный журнал. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Участовать в защите проекта «Мой любимый детский журнал»</i>	25-29.12	
64.	Люблю природу русскую. Зима.. Зимние загадки.	Урок «открытия нового знания»	<i>Анализировать самостоятельно выполненную работу. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборников. Соотносить загадки и отгадки. Прогнозировать содержание произведений. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию</i>	25-29.12	
65.	Стихи о первом снеге. И Бунина, К. Бальмонта, Я Акима	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать выразительно, отражая настроение стихотворение. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</i>	25-29.12	
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведений. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Читать выразительно, отражая настроение стихотворение. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</i>	15.01-19.01	
67.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать свой собственный журнал.</i>	15-19.01	
68.	Русская народная «Два Мороза»	Урок общеметодологической направленности	<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в защите проекта «Мой любимый детский журнал».</i>	15-19.01	

69.	С.Михалков «Новогодняя быль»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведений. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Читать выразительно. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</i>	15-19.01	
70.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С Дрожжина, С. Прокофьева.	Урок рефлексии	<i>Прогнозировать содержание произведений. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</i>	22-26.01	
71.	Весёлые стихи о зиме. Обобщение по разделу.	Урок рефлексии	<i>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>	22-26.01	
72.	Игра «Поле чудес» «Люблю природу русскую. Зима»	Урок развивающего контроля	Контроль и самоконтроль изученных понятий: сам. Работа (по заданиям учебника) Коллективная работа (участие в игре) Адекватная оценка результатов собственного труда по диагностической карте.	22-26.01	
73.	Писатели – детям. К. Чуковский.	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения.</i>	22-26.01	
74.	К.Чуковский «Путаница»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно по ролям, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</i>	29.01-02.02	
75.	К.Чуковский «Радость»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения.</i>	29.01-02.02	
76.	К.Чуковский «Федорино горе»	Урок общеметодологической направленности	<i>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя антонимы.</i>	29.01-02.02	
77.	К.Чуковский «Федорино горе»	Урок рефлексии	<i>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения</i>	29.01-02.02	
78.	С.Маршак «Кот и лодыри»	Урок общеметодологической направленности	<i>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя антонимы.</i>	05-09.02	

79.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</i>	05-09.02	
80.	С.Михалков «Мой щенок»	Урок развивающего контроля	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Соотносить смысл пословиц и содержание текста.</i>	05-09.02	
81.	А. Барто «Верёвочка»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним.</i>	05-09.02	
82.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Осуществлять взаимоконтроль.</i>	12-16.02	
83.	А. Барто «Вовка добрая душа»	Урок рефлексии	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, выражая настроение произведения. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Осуществлять взаимоконтроль.</i>	12-16.02	
84.	Н.Носов «Затейники»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана и картинного плана.</i>	12-16.02	
85.	Н.Носов «Живая шляпа» Переживания героев.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана и картинного плана.</i>	12-16.02	
86.	Н.Носов «Живая шляпа». Роль люстраций в раскрытии содержания.	Урок рефлексии	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним. Характеризовать героя, используя антонимы. Соотносить смысл пословиц и содержание текста. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</i>	19-23.02	
87.	Н.Носов «На горке». Тема и главная мысль рассказа.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая собственное отношение к ним.</i>	19-23.02	

88.	Н.Носов «На горке». Секрет «смешного» в произведениях Н.Носова.	Урок рефлексии	<i>Характеризовать героя, используя антонимы. Соотносить смысл пословиц и содержание текста. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</i>	19-23.02	
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели -детям»	Урок развивающего контроля	<i>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>	19-23.02	
90.	Я и мои друзья	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	26.02-02.03	
91.	Стихи о дружбе и друзьях В Берестова, Э Машковской, В Лунина	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.</i>	26.02-02.03	
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.</i>	26.02-02.03	
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</i>	26.02-02.03	
94.	В.Осеева «Волшебное слово». Тема и главная мысль произведения.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</i>	05-09.03	
95.	В.Осеева «Волшебное слово» Поступки героев.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</i>	05-09.03	

96.	В.Осеева «Хорошее»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа. Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</i>	05-09.03	
97.	В.Осеева «Почему?» Тема и главная мысль произведения	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа.</i>	05-09.03	
98.	В.Осеева «Почему?». Переживания героев.	Урок рефлексии	<i>Понимать и объяснять поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</i>	12-16.03	
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Урок развивающего контроля	<i>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Соотносить пословицы и содержание текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>	12-16.03	
100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	Урок «открытия нового знания»	<i>Анализировать самостоятельно выполненную работу. Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворения и загадки. Соотносить загадки и отгадки; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i>	12-16.03	
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</i>	12-16.03	
102.	Стихи А.Плещеева о весне	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</i>	19-23.03	
103.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</i>	19-23.03	
104.	И.Бунин «Матери»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</i>	19-23.03	

105.	А.Плещеев «В бурю»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</i>	19-23.03	
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</i>	04-06.04	
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Выразительно читать стихотворения. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</i>	04-06.04	
108.	С.Васильев. «Белая берёза» <b>Проект «День победы – 9 мая»</b>	Урок рефлексии	Коллективная работа (выразительное чтение, ответы на вопросы из учебника) Индивидуальная работа (составление монологического высказывания) Работа в группе ( составление плана действий по выполнению проекта(	09.-13.04	
109.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Урок развивающего контроля	<i>Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений. Читать стихотворения выразительно. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Ставить вопросы к стихотворениям. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</i>	09-13.04	
110.	И в шутку и всерьёз	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</i>	09-13.04	
111.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</i>	09-13.04	
112.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Приёмы для создания песенок	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</i>	16-20.04	
113.	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. Чтение наизусть.	Урок рефлексии	<i>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</i>	16-20.04	

114.	Э.Успенский «Чебурашка». Секрет «смешного» в произведения Э.Успенского	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	16-20.04	
115.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	Урок рефлексии	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	16-20.04	
116.	Весёлые стихи Э.Успенского	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки.	23-27.04	
117.	Весёлые стихи В.Берестова	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> произведение. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.	23-27.04	
118.	Весёлые стихи И.Токмаковой	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.	23-27.04	
119.	Г.Остер «Будем знакомы». Тема и идея произведения.	Урок общеметодологической направленности	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам. <i>Инсенировать</i> фрагменты рассказа. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.	23-27.04	
120.	Г.Остер «Будем знакомы» Своё отношение к произведению	Урок рефлексии.	Коллективная работа(выразительное чтение рассказа) Работа в группе(чтение сценки, знакомство с ролями) Самост. работа (в рабочей тетради)	30.04-04.05	
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Тема и главная мысль текста.	Урок общеметодологической направленности	<i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам. <i>Инсенировать</i> фрагменты рассказа. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.	30.04-04.05	

122.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Переживания героя.	Урок рефлексии.	<i>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Инсценировать фрагменты рассказа. Придумывать собственные весёлые истории.</i>	30.04-04.05	
123.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	Урок развивающего контроля	<i>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в защите проекта.</i>	30.04-04.05	
124.	Обобщение по разделу.	Урок рефлексии.	<i>Коллективная работа (разгадывание кроссворда по разделу, работа над ошибками в проверочной работе) Работа в паре ( чтение произведений)</i>	07-11.05	
125.	Литература зарубежных стран	Урок «открытия нового знания»	<i>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>	07-11.05	
126.	Американская и английские народные песенки	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия. Объяснять значение незнакомых слов.</i>	07-11.05	
127.	Французские, немецкие народные песенки	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия. Объяснять значение незнакомых слов.</i>	07-11.05	
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах». О чём рассказывает сказка?	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказки.</i>	14-18.05	
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сходство и различие героев зарубежных и русских сказок.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Придумывать окончание сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</i>	14-18.05	
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</i>	14-18.05	
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности	<i>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия.</i>	14-18.05	
132.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Характер героев.	Урок общеметодологической направленности	<i>Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</i>	21-25.05	

133.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок общеметодологической направленности	<i>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана.</i>	21-25.05	
134.	Эни Хогарт «Мафин и паук». <b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	Урок-рефлексии	<i>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей Работа в группе (выбор темы проекта, составление плана действий)</i>	21-25.05	
135.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок общеметодологической направленности	<i>Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов. Ориентироваться в тексте изученного произведения</i>	21-25.05	
136.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок развивающего контроля.	<i>Создавать свой собственный проект. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</i>	28-31.05	
137.	Защита проекта: «Мой любимый писатель – сказочник	Урок-рефлексии	<i>Выступления с результатами проектной деятельности</i>	28-31.05	
138.	Викторина «Цветик-семицветик»	Урок-рефлексии	<i>Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов Ориентироваться в тексте изученного произведения Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	28-31.05	
139.	Контрольный урок по проверке техники чтения	Урок развивающего контроля.	<i>Индивидуальная работа. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</i>	28-31.05	
140.	Книги, рекомендуемые для летнего чтения	Урок-рефлексии	<i>Индивидуальная работа. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</i>	28-31.05	

итого	1) Урок открытия нового знания 2) Урок общеметодологической направленности 3) Урок развивающего контроля 4) Урок рефлексии 5) Проверочные работы 6) проекты 7) Контроль проверки техники чтения.	12 86 13 29  12 4 2			
-------	--	--	--	--	--

**Согласовано:**

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

от «30» августа 2017 г. № 1

**Согласовано:**

Ответственная за организацию УВР

в 1-4 классах:

Журавлева И.Е.  
«31» 08 2017 г.

