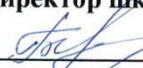


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»**



Утверждаю:

Директор школы:

 **/Березина И.В./**

01 сентября 2018 год

**Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)**

3 «Б» класс

Составитель:
Шарикова Любовь Николаевна,
учитель начальных классов
первой категории

2018 г.

Планируемые результаты изучения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

Основное содержание программы

Искусство вокруг нас

«Искусство в твоём доме» (8 ч)

Твои игрушки
Посуда у тебя дома
Обои и шторы у себя дома
Мамин платок
Твои книжки
Открытки
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

«Искусство на улицах твоего города» (7ч)

Памятники архитектуры
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Волшебные фонари
Витрины
Удивительный транспорт
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

«Художник и зрелище» (11ч)

Художник в цирке
Художник в театре
Театр кукол
Маски
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы)

«Художник и музей» (9 ч)

Музей в жизни города
Картина — особый мир.
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картина-натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка (обобщение темы)
Экскурсия в музей

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану)					
1.	Инструктаж по ТБ и охране труда Твои игрушки (создание формы)	Урок открытия нового знания	Объяснять значение термина «прикладное искусство», характеризовать и оценивать разные виды игрушек, работать с пластилином	03-07.09	
2.	Посуда у тебя дома	Урок открытия нового знания	Работать в группе, применять способы работы с пластилином, оформлять посуду по собственному замыслу	10-14.09	
3.	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Урок открытия нового знания	Анализировать росписи платков, создавать эскизы росписи платка, использовать навыки работы с гуашью	17 -21.09	
4.	Твои книжки (создание макета)	Урок открытия нового знания	Объяснять значение термина «книжная иллюстрация», конструировать из бумаги макеты детских книжек; использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании книжек; применять приемы работы с бумагой, ножницами	24 -28.09	
5	Твои книжки (иллюстрирование)	Урок отработки умений и рефлексии		01-05.10	
6.	Поздравительная открытка	Урок общеметодологической направленности	Использовать гуашь при выполнении поздравительных открыток к празднику, выполнять эскиз с растительными мотивами, презентовать готовую работу	08-12.10	
7.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Урок общеметодологической направленности	Подчёркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей; оформлять обои или шторы по собственному замыслу	15-19.10	
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок по теме «Искусство в твоём доме»	Урок развивающего контроля	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную деятельность, высказывать свое мнение	22-26.10	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану)					

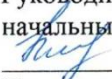
9.	Памятники архитектуры – наследие веков	Урок открытия нового знания	Участвовать в создании проектов изображений, украшений, построек для улиц родного города, работа в группе	05-09.11	
10.	Парки, скверы, бульвары	Урок общеметодологической направленности	Анализировать парки, скверы с точки зрения их разного назначения, использовать технику коллажа для создания образа парка	12-16.11	
11.	Ажурные ограды	Урок отработки умений и рефлексии	Вырезание и подклеивание бумаги при объёмном конструировании, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров	19-23.11	
12.	Фонари на улицах и парках	Урок открытия нового знания	Конструирование фонариков из бумаги, навыки работы с бумагой, ножницами	26-30.11	
13.	Витрины магазинов	Урок общеметодологической направленности	Создавать творческий проект оформления витрины, работа в группе, презентовать проект	03-07.12	
14.	Удивительный транспорт	Урок открытия нового знания	Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей, называть основные части автомобилей, создавать образы фантастических машин, использовать навыки работы с бумагой	10-14.12	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Коллективное панно «Наш город»	Урок развивающего контроля	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение Коллективная работа	17-21.12	
Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану)					
16.	Художник в цирке	Урок открытия нового знания	Выполнение рисунка на тему циркового представления; использовать навыки работы с гуашью	24-28.12	
17.	Художник и театр	Урок открытия нового знания	Создавать объемно - пространственные композиции, применять приемы работы с картоном, ножницами, работа в группе	14-18.01	
18.	Художник и театр	Урок отработки умений и рефлексии		21-25.01	

19.	Театр кукол Изготовление головы куклы	Урок открытия нового знания	Изучить новые термины «афиша», «театральный занавес», «декорации»; овладевать навыками создания бумажных и матерчатых кукол; использовать куклу для игры в спектакле	28-01.02	
20.	Театр кукол Изготовление костюма куклы	Урок отработки умений и рефлексии		04-08.02	
21.	Маски Изготовление эскиза маски	Урок открытия нового знания	Конструирование выразительных и острохарактерных масок, применять способы работы с бумагой, ножницами	11-15.02	
22.	Маски	Урок отработки умений и рефлексии		18-22.02	
23.	Афиша и плакат	Урок открытия нового знания	создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению, расписать гуашью эскизов декораций, проектировать из бумаги детали театральных костюмов	25-01.03	
24.	Афиша и плакат Приглашение в театр.	Урок отработки умений и рефлексии		04-08.03	
25.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица	Урок развивающего контроля	Создавать в рисунке проект оформления праздника, работать в группе, использовать приемы работы с гуашью, мелками	11-15.03	
26.	Праздник в городе (обобщение темы)	Урок отработки умений и рефлексии	Овладевать навыками коллективного художественного творчества, работа в группе, самооценка	18-22.03	
Раздел 4. Художник и музей (10 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану.					
27.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	Урок открытия нового знания	Подбирать и анализировать информацию о разных видах музеев; составлять рассказы о музеях родного города	03-05.04	
28.	Картина - особый мир Картина - пейзаж	Урок открытия нового знания	Декоративное рисование	08.12.04	
29.	Картина - портрет	Урок открытия нового знания	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре-портрете, называть его отличительные особенности; создавать портрет по памяти или по представлению	15-19.04	
30.	Картина – портрет	Урок отработки умений и рефлексии		22-26.04	
31.	Картина-натюрморт	Урок общеметодологической направленности	Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре-натюрморте, называть имена художников, изображать натюрморт	29-03.05	

32.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок открытия нового знания	Подбирать и анализировать информацию о картинах исторического и бытового жанров, осваивать навыки изображения в смешанной технике	06-10.05	
33.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Урок общеметодологической направленности	Лепить фигуру человека или животного, использовать приёмы работы с пластилином	13-17.05	
34.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Урок рефлексии	Экскурсия по музею	20-24.05	
35.	Художественная выставка (обобщение темы)	Урок развивающего контроля	Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение	27-31.05	
Итого:	1)Уроки открытия нового знания.	16			
	2)Уроки отработки умений и рефлексии.	9			
	3)Уроки общеметодологической направленности.	6			
	4)Уроки развивающего контроля.	4			

Согласовано:

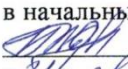
Руководитель ШМО учителей
начальных классов

 Новикова Н.Н.

Протокол № 1 от « 30 » 08 2018 г.

Согласовано:

Ответственная за организацию УВР
в начальных классах:

 /Журавлева И.Е./

« 31 » августа 2018 г.