

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»**



Утверждаю:

Директор школы:

 **/Березина И.В./**

01 сентября 2018 год

**Рабочая программа по литературному чтению
(базовый уровень)
3 «Б» класс**

Составитель:

**Шарикова Любовь Николаевна,
учитель начальных классов
первая категория**

2018 г.

Планируемые результаты изучения программы.

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Предметные результаты

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; -
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока;
- ка, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - « понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

« создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 3—5 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 3—5 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Основное содержание программы.

Самое великое чудо на свете (5 часов.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество (14 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (12 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (24 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были - небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.

Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
<i>Раздел 1: Самое великое чудо на свете (5ч)</i>					
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	урок общеметодологической направленности	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	03-07.09	
2	Знакомство с названием раздела.	урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	03-07.09	
3	Рукописные книги Древней Руси.	урок общеметодологической направленности	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	03-07.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	урок общеметодологической направленности	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	03-07.09	
5	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	10-14.09	
<i>Раздел 2: Устное народное творчество. (14ч)</i>					
6	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	10-14.09	
7	Русские народные песни.	урок общеметодологической направленности	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Называть виды чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	10-14.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	урок общеметодологической направленности	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	10-14.09	

9	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	урок «открытия» нового знания	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	17-21.09	
10	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	урок общеметодологии чешской направленности	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	17-21.09	
11	Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	урок общеметодологии чешской направленности	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	17-21.09	
12	Особенности волшебной сказки «Иван-царевич и серый волк»	урок общеметодологии чешской направленности	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	17-21.09	
13	Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк»	урок общеметодологии чешской направленности	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	24-28.09	
14	Деление на части. сказки «Иван-царевич и серый волк»	урок общеметодологии чешской направленности	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	24-28.09	
15	Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка»	урок общеметодологии чешской направленности	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	24-28.09	
16	Характеристика героев сказки «Сивка-бурка»	урок общеметодологии чешской направленности	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	24-28.09	
17	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.	урок общеметодологии чешской направленности	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	01-05.10	

18	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	урок рефлексии	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	01-05.10	
19	Проект «Сочинение волшебной сказки». Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Проверять себя и оценивать свои достижения.	01-05.10	
Раздел 3: Поэтическая тетрадь. (12 часов)					
20	Знакомство с названием раздела	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	01-05.10	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	урок общеметодологической направленности	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	08-12.10	
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	урок общеметодологической направленности	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	08.-12.10	
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	урок общеметодологической направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	08-12.10	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	урок общеметодологической направленности	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	08-12.10	
25	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	урок общеметодологической направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	15-19.10	
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	урок общеметодологической направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	15-19.10	

27	И.С. Никитин «Встреча зимы».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	15-19.10	
28	И.З. Суриков «Детство».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	15-19.10	
29	И.З. Суриков «Зима».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	22-26.10	
30	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по разделу.	урок рефлексии	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	22-26.10	
31	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	22-26.10	
Раздел 4: Великие русские писатели. (24ч)					
32	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	22-26.10	
33	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	урок общеметодологи ческой направленности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	05-09.11	
34	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	урок общеметодологи ческой направленности	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	05-09.11	
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	урок общеметодологи ческой направленности	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	05-09.11	
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	урок общеметодологи ческой направленности	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	05-09.11	

37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	урок общеметодологической направленности	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	12-16.11	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	урок общеметодологической направленности	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	12-16.11	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	урок общеметодологической направленности	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	12-16.11	
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	урок общеметодологической направленности	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	12-16.11	
41	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	урок общеметодологической направленности	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	19-23.11	
42	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника,	урок общеметодологической направленности	Знать и называть имя, отчество и фамилию великого русского баснописца; знать и называть героев известных басен И. А. Крылова; знать, где находится памятник И. А. Крылову в Санкт-Петербурге. Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст,	19-23.11	

	книг о Крылове.		понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.		
43	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	19-23.11	
44	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	19-23.11	
45	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	26-30.11	
46	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	урок общеметодологи ческой направленности	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	26-30.11	
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	26-30.11	
48	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Иллюстрировать стихотворение.	26-30.11	
49	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	урок общеметодологи ческой направленности	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	03-07.12	
50	Л.Н. Толстой «Акула».	урок общеметодологи ческой направленности	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	03-07.12	

51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	урок общеметодологической направленности	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	03-07.12	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	урок общеметодологической направленности	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	03-07.12	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	урок общеметодологической направленности	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	10-14.12	
54	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	10-14.12	
55	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Обобщающий урок по разделу .	урок рефлексии	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	10-14.12	
Раздел 5: Поэтическая тетрадь.(7ч)					
56	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	10-14.12	
57	Н.А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	урок общеметодологической направленности	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	17-21.12	
58	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	урок общеметодологической направленности	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.	17-21.12	

59	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	урок общеметодологи ческой направленности	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	17-21.12	
60	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	урок общеметодологи ческой направленности	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	17-21.12	
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	урок рефлексии	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	24-28.12	
62	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Проверить свои знания. Отработка техники чтения.	24-28.12	
Раздел 6: Литературные сказки.(8ч)					
63	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	24-28.12	
64	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	24-28.12	
65	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	урок общеметодологи ческой направленности	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	14-18.01	
66	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	14-18.01	

67	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	14-18.01	
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	14-18.01	
69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	21-25.01	
70	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	урок рефлексии	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	21-25.01	
Раздел 7: Были- небылицы (10ч.)					
71	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	21-25.01	
72	М. Горький «Случай с Евсейкой».	урок общеметодологи ческой направленности	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	21-25.01	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой».	урок общеметодологи ческой направленности	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	28.01-01.02	
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	урок общеметодологи ческой направленности	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	28.01-01.02	
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	урок общеметодологи ческой направленности	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	28.01-01.02	

76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	урок общеметодологи ческой направленности	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	28.01-01.02	
77	А.И. Куприн «Слон».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	04-08.02	
78	А.И. Куприн «Слон».	урок общеметодологи ческой направленности	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	04-08.02	
79	А.И. Куприн «Слон».	урок общеметодологи ческой направленности	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	04-08.02	
80	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы».	урок рефлексии	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	04-08.02	
<i>Раздел 8: Поэтическая тетрадь. (7ч.)</i>					
81	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	11-15.02	
82	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	11-15.02	
83	А.А. Блок «Ветхая избушка».	урок общеметодологи ческой направленности	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	11-15.02	
84	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	11-15.02	

85	С.А. Есенин «Черёмуха».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	18-22.02	
86	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ».	урок рефлексии	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	18-22.02	
87	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.	18-22.02	
Раздел 9: Люби живое. (16ч.)					
88	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	18-22.02	
89	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	урок общеметодологи ческой направленности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	25-01.03	
90	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	25-01.03	
91	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	урок общеметодологи ческой направленности	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	25-01.03	
92	В.И. Белов «Малька провинилась».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	25-01.03	
93	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	04-08.03	
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	04-08.03	

95	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	урок общеметодологи ческой направленности	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	04-08.03	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	04-08.03	
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	11-15.03	
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	урок общеметодологи ческой направленности	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	11-15.03	
99	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	11-15.03	
100	В.П. Астафьев «Капалуха».	урок общеметодологи ческой направленности	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	11-15.03	
101	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	урок общеметодологи ческой направленности	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	18-22.03	
102	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	урок рефлексии	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	18-22.03	
103	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.	18-22.03	
Раздел 10: Поэтическая тетрадь. (9ч.)					
104	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	18-22.03	

105	С.Я. Маршак «Гроза днём».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	03-05.04	
106	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	03-05.04	
107	А.Л. Барто «Разлука».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	03-05.04	
108	А.Л. Барто «В театре».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	03-05.04	
109	С.В. Михалков «Если».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	08-12.04	
110	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	08-12.04	
111	«Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу.	урок рефлексии	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	08-12.04	
112	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.	08-12.04	
<i>Раздел 11: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</i>					
113	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	15-19.04	
114	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	урок общеметодологи ческой направленности	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	15-19.04	

115	А.П. Платонов «Цветок на земле».	урок общеметодологи ческой направленности	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	15-19.04	
116	А.П. Платонов «Цветок на земле».	урок общеметодологи ческой направленности	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностями речи героев определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать свои вопросы к текстам.	15-19.04	
117	А.П. Платонов «Ещё мама».	урок общеметодологическ ой направленности	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	22-26.04	
118	А.П. Платонов «Ещё мама».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	22-26.04	
119	М.М. Зощенко «Золотые слова».	урок общеметодологи ческой направленности	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	22-26.04	
120	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	22-26.04	
121	Н.Н. Носов «Федина задача».	урок общеметодологи ческой направленности	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	29-03.05	
122	Н.Н. Носов «Телефон».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	29-03.05	
123	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	урок общеметодологи ческой направленности	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	29-03.05	
124	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	урок рефлексии	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	29-03.05	

<i>Раздел 12: По страницам детских журналов (8 ч.)</i>					
125	Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	06-10.05	
126	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	урок общеметодологической направленности	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	06-10.05	
127	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	урок общеметодологической направленности	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	06-10.05	
128	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	урок общеметодологической направленности	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	06-10.05	
129	Г.Б. Остер «Вредные советы».	урок общеметодологической направленности	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	13-17.05	
130	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	урок общеметодологической направленности	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	13-17.05	
131	Р. Сеф «Весёлые стихи»	урок общеметодологической направленности	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	13-17.05	
132	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	урок рефлексии	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	13-17.05	
<i>Раздел 13: Зарубежная литература (8ч.)</i>					
133	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	20-24.05	

134	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	урок общеметодологи ческой направленности	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	20-24.05	
135	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	урок общеметодологи ческой направленности	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	20-24.05	
136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	урок общеметодологи ческой направленности	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	20-24.05	
137	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	урок общеметодологи ческой направленности	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	27-31.05	
138	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	урок общеметодологи ческой направленности	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	27-31.05	
139	Оценка достижений.	урок развивающего контроля.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.	27-31.05	
140	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	урок рефлексии	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	27-31.05	
Итого:			1) уроков «открытия» нового знания - 13 2) уроков рефлексии - 13 3) уроков общеметодологической направленности - 105 4) уроков развивающего контроля – 9		

Согласовано:

Руководитель ШМО учителей
начальных классов

 Новикова Н.Н.

Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

Согласовано:

Ответственная за организацию УВР
в начальных классах:

 /Журавлева И.Е./

«30» августа 2018 г.

