**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5г. Пересвета»**

**Утверждаю:**

Директор школы:

_____/Березина И.В./

01 сентября 2017 г.

# Рабочая программа по изобразительному искусству

(базовый уровень)

**4 «А» класс**

Составитель: Новикова Наталья Николаевна
учитель начальных классов I категории

2017 г.

# Планируемые результаты изучения программы

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной
- художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

# Основное содержание программы

## Каждый народ - художник

**Истоки родного искусства – 8 ч.**
Пейзаж родной земли
Деревня – деревянный мир
Красота человека
Народные праздники

**Древние города нашей земли – 7 ч.**
Родной угол
Древние соборы
Города русской земли
Древнерусские воины – защитники
Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
Узорочье теремов
Пир в теремных палатах (обобщение по теме)

**Каждый народ – художник – 11 ч.**
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
Народы гор и степей
Города в пустыни
Древняя Эллада
Европейские города средневековья
Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)

**Искусство объединяет народы – 9 ч.**
Материнство
Мудрость старости
Сопереживание
Юность и надежды

# Календарно-тематическое планирование

| № урока | Наименование разделов и тем | Тип урока | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме) | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Истоки родного искусства** (8 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану) | | | | | |
| 1. | Инструктаж по ТБ и охране труда<br>Пейзаж родной земли | Урок открытия нового знания | Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж) | 04 – 08.09 | |
| 2. | Пейзаж родной земли | Урок открытия нового знания | Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж) | 11-15.09 | |
| 3. | Деревня – деревянный мир | Урок открытия нового знания | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа,.<br>Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни. | 18 – 22.09 | |
| 4. | Деревня – деревянный мир | Урок отработки умений и рефлексии | | 25 – 29.09 | |
| 5 | Красота человека | Урок открытия нового знания | Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей. | 02 – 06.10 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Красота человека | Урок общеметодологической направленности | Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. | 09 – 13.10 | |
| 7. | Народные праздники | Урок открытия нового знания | Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника. | 16 – 20.10 | |
| 8. | Народные праздники (обобщение темы) | Урок развивающего контроля | | 23 – 27.10 | |
| **Раздел 2.Древние города нашей земли** (7ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану) | | | | | |
| 9. | Родной угол | Урок открытия нового знания | Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города. | 06 – 10.11 | (2ч) |
| 10. | Древние соборы | Урок общеметодологической направленности | Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки. | 13 – 17.11 | |
| 11. | Города русской земли | Урок открытия нового знания | Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях, как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти. | 20 – 24.11 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Древнерусские воины – защитники | Урок открытия нового знания | Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину. | 27.11 – 01.12 | |
| 13. | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | Урок общеметодологической направленности | Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки. | 04 – 08.12 | |
| 14. | Узорочье теремов | Урок открытия нового знания | Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. | 11 – 15.12 | |
| 15. | Пир в теремных палатах (обобщение по теме) | Урок развивающего контроля | Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей. | 18 – 22.12 | |
| **Раздел 3. Каждый народ – художник.** (11 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану) | | | | | |
| 16. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Урок открытия нового знания | Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. | 25 – 29.12 | |
| 17. | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Урок открытия нового знания | Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигурыСоздавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека. | 15 – 19.01 | (3ч) |
| 18. | Страна восходящего солнца. Образ художественной | Урок отработки умений и рефлексии | Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. | 22 – 26.01 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | культуры Японии | | | | |
| 19. | Народы гор и степей | Урок открытия нового знания | Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ. | 29.01 - 02.02 | |
| 20. | Народы гор и степей | Урок отработки умений и рефлексии | | 05 – 09.02 | |
| 21. | Города в пустыни | Урок открытия нового знания | Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.<br>Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки. | 12 – 16.02 | |
| 22. | Древняя Эллада | Урок открытия нового знания | Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | 19 – 23.02 | |
| 23. | Древняя Эллада | Урок отработки умений и рефлексии | | 26.02 – 02.03 | |
| 2 | Европейские города средневековья | Урок открытия нового знания | Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. | 05 – 09.03 | |
| 25. | Европейские города средневековья | Урок отработки умений и рефлексии | | 12 – 16.03 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок) | Урок развивающего контроля | Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник» | 19 – 23.03 | |
| **Раздел 4. Искусство объединяет народы.** (9 ч на раздел, 1 ч в неделю на предмет по учебному плану) | | | | | |
| 27. | Материнство | Урок открытия нового знания | Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу. | 04 – 06.04 | (4ч) |
| 28. | Материнство | Урок отработки умений и рефлексии | | 09 – 13.04 | |
| 29. | Мудрость старости | Урок открытия нового знания | Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки. | 16 – 20.04 | |
| 30. | Сопереживание | Урок открытия нового знания | Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти. | 23 – 27.04 | |
| 31. | Герои – защитники | Урок открытия нового знания | Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве.<br>Выполнять лепку эскиза памятника герою. | 30.04 - 04.05 | |
| 32. | Юность и надежды | Урок открытия нового знания | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.<br>Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. | 07 – 11.05 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Использовать гуашь, кисти, мелки. | | |
| 33. | Искусство народов мира (обобщение темы) | Урок общеметодологической направленности | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.<br>Обсуждать и анализировать сои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки. | 14 – 18.05 | |
| 34. | Искусство народов мира (обобщение темы) | Урок развивающего контроля | | 21 – 25.05 | |
| 35 | Искусство народов мира (обобщение темы) | Урок общеметодологической направленности | | 28 - 31.05 | |
| Итого: | 1)Уроки открытия нового знания. | 20 | | | |
| | 2)Уроки отработки умений и рефлексии. | 6 | | | |
| | 3)Уроки общеметодологической направленности. | 5 | | | |
| | 4)Уроки развивающего контроля. | 4 | | | |

**Согласовано:**
Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
от «30» августа 2017 г. № 1

**Согласовано:**
Ответственная за организацию УВР
в 1-4 классах:
_____/Журавлева И.Е./
«31» 08 2017 г.