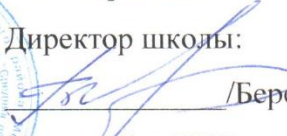


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»



Утверждаю:

Директор школы:

 /Березина И.В./

01 сентября 2017 г.

## **Рабочая программа по литературному чтению**

(базовый уровень)

**4 «А» класс**

Составитель: Новикова Наталья Николаевна

учитель начальных классов I категории

**2017 г.**

## **Планируемые результаты изучения программы.**

### **Предметные результаты**

#### Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; -
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Личностные**

### У учащегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока;
- ка, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## Познавательные универсальные учебные действия

### Учащийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,

басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
  - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
  - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
  - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
  - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Основное содержание программы.**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана. Оценка достижений.

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Оценка достижений.

### **Страна детства (7 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева

«Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет. Оценка достижений.

### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (6ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества. Оценка достижений.

### **Родина (5 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.

### **Страна фантазия (5ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (17 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Защита проектов по прочитанным произведениям.

Оценка достижений.

## Календарно – тематическое планирование.

| №<br>урок<br>а                                                     | Тема урока                                                                                   | Тип урока                                      | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                            | Плановые<br>сроки<br>прохождения<br>темы | Фактические<br>сроки (и/или<br>коррекция) |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <i>Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</i> |                                                                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                           |
| 1                                                                  | Введение.<br>Знакомство с учебником.                                                         | урок «открытия»<br>нового знания               | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | 01.09                                    |                                           |
| <i>Раздел 2: Летописи, былины, жития (7ч)</i>                      |                                                                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                           |
| 2                                                                  | Летописи.<br>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».<br>«И вспомнил Олег коня своего» | урок «открытия»<br>нового знания               | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке.<br>Читать отрывки из древнерусской летописи.<br>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах<br>Сравнивать текст летописи с художественным текстом                                      | 04.09-08.09                              |                                           |
| 3                                                                  | "Ильины три поездочки"<br>Сказочный характер былины.                                         | урок «открытия»<br>нового знания               | Читать отрывки из древнерусской былины.<br>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст                                                                                                                                                                      | 04.09-08.09                              |                                           |
| 4                                                                  | "Ильины три поездочки"(окончание)<br>Сравнение поэтического и прозаического текстов.         | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.<br>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.                                                                                                                                         | 04.09-08.09                              |                                           |
| 5                                                                  | "Житие Сергия Радонежского"<br>Детство и юность Варфоломея.                                  | урок «открытия»<br>нового знания               | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.<br>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека                                                                                                                                                             | 11.09-15.09                              |                                           |
| 6                                                                  | «Житие Сергия Радонежского».<br>Рассказ о битве на                                           | урок<br>общеметодологической                   | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.                                                                                                                                                                           | 11.09-15.09                              |                                           |

|                                               |                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|                                               | Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.                                | направленности                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |  |
| 7                                             | Проект: «Создание календаря исторических событий»                                                    | урок общеметодологической направленности | Участвовать в проектной деятельности.<br>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)                                                                                                                                                                                                            | 11.09-15.09 |  |
| 8                                             | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.                                   | урок развивающего контроля.              | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника                                                                                                                                                                                                  | 18.09-22.09 |  |
| <b>Раздел 3: Чудесный мир классики. (16ч)</b> |                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |  |
| 9                                             | Знакомство с названием раздела. П. Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказки. | урок «открытия» нового знания            | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке                                                                                | 18.09-22.09 |  |
| 10                                            | П. Ершов "Конёк-горбунок" Мотивы народной и литературной сказки. Герои сказки.                       | урок общеметодологической направленности | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать героев произведения.                                          | 18.09-22.09 |  |
| 11                                            | П. Ершов "Конёк-горбунок" Сравнение словесного и изобразительного искусства.                         | урок общеметодологической направленности | Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам | 25.09-29.09 |  |
| 12                                            | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»                                                           | урок «открытия» нового знания            | Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.                                                                                         | 25.09-29.09 |  |

|    |                                                                         |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 13 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»           | урок «открытия»<br>нового знания               | Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.<br>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.                                                                                          | 25.09-29.09 |  |
| 14 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»           | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Характеризовать героев произведения.<br>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка                                                                                                          | 02.10-06.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»           | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.                                                                                                                           | 02.10-06.10 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.<br>«Дары Терека» | урок «открытия»<br>нового знания               | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя                                                                                                            | 02.10-06.10 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов<br>«Ашик-Кериб»                                          | урок «открытия»<br>нового знания               | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Читать по ролям.<br>Понимать основное содержание произведения                                                                                                                                                     | 09.10-13.10 |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов<br>«Ашик-Кериб»                                          | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Читать по ролям.<br>Понимать основное содержание произведения                                                                                                                                                     | 09.10-13.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов<br>«Ашик-Кериб»                                          | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения                                                                                                                                                           | 09.10-13.10 |  |
| 20 | Л.Н. Толстой.<br>«Детство»                                              | урок «открытия»<br>нового знания               | Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Называть произведения классической литературы.<br>Определять жанры литературных произведений.<br>Осознанно, выразительно читать текст<br>Характеристика персонажей в опоре на текст. | 16.10-20.10 |  |
| 21 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»                                   | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Определять тему, главную мысль.<br>Характеризовать события, устанавливать последовательность.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка                                                                                                                      | 16.10-20.10 |  |

|                                                 |                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 22                                              | А.П. Чехов.<br>«Мальчики».                                                              | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.<br>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка.                                                                                                                                   | 16.10-20.10 |  |
| 23                                              | А.П. Чехов<br>«Мальчики».                                                               | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Определять тему, главную мысль,<br>Понимать основное содержание услышанного.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них                                                                                                                                                     | 23.10-27.10 |  |
| 24                                              | Обобщение по<br>разделу «Чудесный<br>мир классики».<br>Оценка<br>достижений.            | урок<br>развивающего<br>контроля.                  | Сравнивать произведения разных жанров.<br>Характеризовать героев разных жанров.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                      | 23.10-27.10 |  |
| <b>Раздел 4: Поэтическая тетрадь. (8 часов)</b> |                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |  |
| 25                                              | Ф. И. Тютчев<br>«Еще земли<br>печален вид...»<br>«Как неожиданно<br>и ярко...»          | урок «открытия»<br>нового знания                   | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта..<br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. | 23.10-27.10 |  |
| 26                                              | А.А. Фет.<br>«Весенний<br>дождь»<br>«Бабочка».                                          | урок «открытия»<br>нового знания                   | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.                                                                  | 06.11-10.11 |  |
| 27                                              | Е.А. Баратынский<br>«Весна, весна! Как<br>воздух чист!...»<br>«Где сладкий<br>шепот...» | урок «открытия»<br>нового знания                   | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).                                                                            | 06.11-10.11 |  |
| 28                                              | А.Н. Плещеев<br>«Дети и птичка»                                                         | урок «открытия»<br>нового знания                   | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).                                                                                                                                                                                                                     | 06.11-10.11 |  |

|    |                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |             |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 29 | И.С. Никитин<br>«В синем небе<br>плывут над<br>полями...»                 | урок «открытия»<br>нового знания  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | 13.11-17.11 |  |
| 30 | Н.А. Некрасов<br>«Школьник»<br>«В зимние<br>сумерки нянины<br>сказки...». | урок «открытия»<br>нового знания  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.                              | 13.11-17.11 |  |
| 31 | И.А. Бунин<br>«Листопад».                                                 | урок «открытия»<br>нового знания  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение                            | 13.11-17.11 |  |
| 32 | Обобщающий<br>урок по разделу.<br>Оценка<br>достижений.                   | урок<br>развивающего<br>контроля. | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,<br>самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                           | 20.11-24.11 |  |

**Раздел 5: Литературные сказки (12 часов)**

|    |                                         |                                                |                                                                                                                                                                                                     |             |  |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 33 | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | урок «открытия»<br>нового знания               | Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.            | 20.11-24.11 |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 20.11-24.11 |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова                                                           | 27.11-01.12 |  |
| 36 | В.М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе»   | урок «открытия»<br>нового знания               | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.<br>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.                | 27.11-01.12 |  |
| 37 | В.М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе»   | урок<br>общеметодологической                   | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.<br>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.                          | 27.11-01.12 |  |

|                                                    |                                             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|                                                    |                                             | направленности                                 | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки                                                                                                                                                                      |             |  |
| 38                                                 | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце»          | урок «открытия»<br>нового знания               | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.<br>Участвовать в работе группы.<br>Отвечать и задавать вопросы                                                                                                      | 04.12-08.12 |  |
| 39                                                 | П.П. Бажов<br>«Серебряное копытце»          | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.<br>Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.           | 04.12-08.12 |  |
| 40                                                 | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»         | урок «открытия»<br>нового знания               | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.<br>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря                                                                       | 04.12-08.12 |  |
| 41                                                 | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»         | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.<br>Давать характеристику героев литературной сказки.                                                                                                                                       | 11.12-15.12 |  |
| 42                                                 | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»         | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Рассказывать о герое с опорой на текст.<br>Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.                                                                                                                                                       | 11.12-15.12 |  |
| 43                                                 | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»         | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события.<br><br>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.                                                                                                                          | 11.12-15.12 |  |
| 44                                                 | Обобщение по разделу.<br>Оценка достижений. | урок<br>развивающего<br>контроля.              | Сравнивать народную и литературную сказки.<br>Определять виды текстов.<br>Знать отличительные особенности литературной сказки.<br>Составлять рекомендованный список литературы.<br>Проверять себя и оценивать свои достижения. Отработка техники чтения. | 18.12-22.12 |  |
| <b>Раздел 6: Делу время – потехе час (7 часов)</b> |                                             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
| 45                                                 | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени» | урок «открытия»<br>нового знания               | Прогнозировать содержание раздела<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.                    | 18.12-22.12 |  |

|                                      |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 46                                   | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о<br>потерянном<br>времени» | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.<br>Характеризовать главных героев в сказке.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.                                                                                                                                                                                     | 18.12-22.12 |  |
| 47                                   | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о<br>потерянном<br>времени» | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Читать сказку по ролям.<br>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-<br>нравственные переживания.                                                                                                                                                                                                         | 25.12-29.12 |  |
| 48                                   | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»                 | урок «открытия»<br>нового знания                   | Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки<br>сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение<br>автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать юмористический смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа. | 25.12-29.12 |  |
| 49                                   | В.Ю. Драгунский<br>«Что любит<br>Мишка»           | урок «открытия»<br>нового знания                   | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа                                                                                                                                                                                                                                     | 25.12-29.12 |  |
| 50                                   | В.В. Голявкин<br>«Никакой я<br>горчицы не ел»     | урок «открытия»<br>нового знания                   | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.<br>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о<br>прочитанном произведении.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки<br>сообщения о творчестве изучаемого писателя.                                       | 15.01-19.01 |  |
| 51                                   | Обобщение по<br>разделу. Оценка<br>достижений.    | урок<br>развивающего<br>контроля.                  | Проверить свои знания, оценивать свои достижения при работе с текстом,<br>используя обобщающие вопросы учебника                                                                                                                                                                                                                               | 15.01-19.01 |  |
| <b>Раздел 7: Страна детства.(7ч)</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |  |
| 52                                   | Б.С. Житков «Как я<br>ловил человечков»           | урок «открытия»<br>нового знания                   | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное<br>произведение; Объяснять смысл названия произведения. Читать вслух и про<br>себя, осмысливая содержание.                                                                                                                                                             | 15.01-19.01 |  |
| 53                                   | Б.С. Житков «Как я<br>ловил человечков»           | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль                                                                                                                                                                                        | 22.01-26.01 |  |

|    |                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
|----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 54 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»          | урок «открытия»<br>нового знания               | Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.<br>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе.                                                                                                                                                                                          | 22.01-26.01 |  |
| 55 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»          | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.<br>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | 22.01-26.01 |  |
| 56 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»          | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.<br>Характеризовать героев произведения.<br>Придумывать заглавия к каждой части произведения                                                                                                                                                                       | 29.01-02.02 |  |
| 57 | М.М. Зощенко<br>«Елка».                                  | урок «открытия»<br>нового знания               | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>Составлять план, пересказывать произведение                                                                             | 29.01-02.02 |  |
| 58 | Обобщение<br>материала по теме.<br>Оценка<br>достижений. | урок<br>развивающего<br>контроля.              | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 29.01-02.02 |  |

**Раздел 8: Поэтическая тетрадь. (4ч.)**

|    |                                                              |                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон»<br>«Детская»                         | урок «открытия»<br>нового знания | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.<br>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | 05.02-09.02 |  |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»                               | урок «открытия»<br>нового знания | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.                                                                   | 05.02-09.02 |  |
| 61 | М.И. Цветаева<br>«Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | урок «открытия»<br>нового знания | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.                                                                                                                        | 05.02-09.02 |  |

|                                      |                                                 |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 62                                   | Обобщение материала по теме. Оценка достижений. | урок развивающего контроля.              | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.                                                                                                                                                 | 12.02-16.02 |  |
| <i>Раздел 9 Природа и мы. (10ч.)</i> |                                                 |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
| 63                                   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                    | урок «открытия» нового знания            | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять основную мысль рассказа.                                                                                                                         | 12.02-16.02 |  |
| 64                                   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                    | урок общеметодологической направленности | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план произведения.                                                        | 12.02-16.02 |  |
| 65                                   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                    | урок общеметодологической направленности | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать произведение на основе плана.                                                                                                                                              | 19.02-23.02 |  |
| 66                                   | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                   | урок «открытия» нового знания            | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | 19.02-23.02 |  |
| 67                                   | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                   | урок общеметодологической направленности | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.  | 19.02-23.02 |  |
| 68                                   | М.М. Пришвин «Выскочка»                         | урок «открытия» нового знания            | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.                                                                                                                                                        | 26.02-02.03 |  |
| 69                                   | Е.И. Чарушин «Кабан»                            | урок «открытия» нового знания            | Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.                                                                                                                                                        | 26.02-02.03 |  |

|                                              |                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 70                                           | В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                    | урок «открытия»<br>нового знания               | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.                                                                                                                                                                                                           | 26.02-02.03 |  |
| 71                                           | В.П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                    | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Читать выразительно диалоги из текста.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 05.03-09.03 |  |
| 72                                           | Обобщение по разделу<br>Оценка достижений.            | урок развивающего контроля.                    | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 05.03-09.03 |  |
| <b>Раздел 10: Поэтическая тетрадь. (6ч.)</b> |                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |  |
| 73                                           | Б.Л. Пастернак<br>«Золотая осень»                     | урок «открытия»<br>нового знания               | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.<br>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.<br>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.<br>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста | 05.03-09.03 |  |
| 74                                           | С.А. Клычков<br>«Весна в лесу»                        | урок «открытия»<br>нового знания               | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.<br>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.<br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте                                                                                                                                                                 | 12.03-16.03 |  |
| 75                                           | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»<br>Н.М. Рубцов<br>«Сентябрь» | урок «открытия»<br>нового знания               | Наблюдать картины осени в произведении.<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)                                                                                                                                                                                                                 | 12.03-16.03 |  |
| 76                                           | С.А. Есенин<br>«Лебедушка».                           | урок «открытия»<br>нового знания               | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.<br>Читать и воспринимать на слух тексты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12.03-16.03 |  |
| 77                                           | С.А. Есенин<br>«Лебедушка».                           | урок<br>общеметодологической<br>направленности | Сравнивать название произведения и его содержание. Читать стихотворение выразительно. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.                                                                                                                                                                                                                                            | 19.03-23.03 |  |

|                                          |                                                                                                                                    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 78                                       | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.                                                                     | урок развивающего контроля.              | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Отработка техники и выразительности чтения.                                                                                                                                             | 19.03-23.03 |  |
| <i>Раздел 11: Родина (5 ч.)</i>          |                                                                                                                                    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |  |
| 79                                       | Знакомство с названием раздела. Проекты: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» | урок «открытия» нового знания            | Прогнозировать содержание раздела. Предполагать содержание произведения по его названию. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.                                             | 19.03-23.03 |  |
| 80                                       | И.С. Никитин «Русь»                                                                                                                | урок общеметодологической направленности | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Объяснять смысл названия произведения                                                                                       | 04.04-06.04 |  |
| 81                                       | С.Д. Дрожжин «Родине»<br>А.В. Жигулин «О, Родина! В ней ярком блеске»                                                              | урок «открытия» нового знания            | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | 04.04-06.04 |  |
| 82                                       | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.                                                                                  | урок развивающего контроля.              | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать стихи наизусть.                                                                                                                                                                                                            | 09.04-13.04 |  |
| 83                                       | О Родине. Защита проектов.                                                                                                         | урок развивающего контроля.              | Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.                                                                                                                                                                                                                                   | 09.04-13.04 |  |
| <i>Раздел 12: Страна Фантазия (5 ч.)</i> |                                                                                                                                    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |  |

|                                                 |                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |  |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 84                                              | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | урок «открытия» нового знания            | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух художественное произведение;                                                                                                                                      | 09.04-13.04 |  |
| 85                                              | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | урок общеметодологической направленности | Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. | 16.04-20.04 |  |
| 86                                              | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»           | урок «открытия» нового знания            | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра                                                          | 16.04-20.04 |  |
| 87                                              | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»           | урок общеметодологической направленности | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Читать по ролям, придумывать фантастические истории                                                                                                                                                                                                    | 16.04-20.04 |  |
| 88                                              | Обобщение по разделу. Оценка достижений.  | урок развивающего контроля.              | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                         | 23.04-27.04 |  |
| <b>Раздел 13: Зарубежная литература (17 ч.)</b> |                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |  |
| 89                                              | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»          | урок «открытия» нового знания            | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать и задавать вопросы.                                                                                                                                                                                                        | 23.04-27.04 |  |
| 90                                              | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»          | урок «открытия» нового знания            | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.                                                                                                                    | 23.04-27.04 |  |
| 91                                              | Г.Х. Андерсен «Русалочка»                 | урок «открытия» нового знания            | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).                                                                                                                                                                                                         | 30.04-04.05 |  |

|     |                                         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |             |  |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 92  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»            | урок «открытия»<br>нового знания                   | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать про себя и вслух. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).                                                                       | 30.04-04.05 |  |
| 93  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»            | урок «открытия»<br>нового знания                   | Отвечать на вопросы по содержанию произведения;<br>Составлять рассказ о герое. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их.                                                                     | 30.04-04.05 |  |
| 94  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»            | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Отвечать и задавать вопросы.<br>Иллюстрировать сказку.                                                                                                                                                              | 07.05-11.05 |  |
| 95  | М. Твен<br>«Приключения Тома<br>Сойера» | урок «открытия»<br>нового знания                   | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание                              | 07.05-11.05 |  |
| 96  | М. Твен<br>«Приключения Тома<br>Сойера» | урок «открытия»<br>нового знания                   | Составлять рассказ о героях.<br>Высказывать своё мнение.                                                                                                                                                            | 07.05-11.05 |  |
| 97  | М. Твен<br>«Приключения Тома<br>Сойера» | урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | Отвечать на вопросы по содержанию произведения;<br>определять главную мысль<br>Пересказывать интересные эпизоды.                                                                                                    | 14.05-18.05 |  |
| 98  | С. Лагерлеф<br>«Святая ночь»            | урок «открытия»<br>нового знания                   | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).<br>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию                                                                             | 14.05-18.05 |  |
| 99  | С. Лагерлеф<br>«Святая ночь»            | урок «открытия»<br>нового знания                   | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.<br>Участвовать в работе группы | 14.05-18.05 |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В<br>Назарете»             | урок «открытия»<br>нового знания                   | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).<br>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию                                                                             | 21.05-25.05 |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В<br>Назарете»             | урок «открытия»<br>нового знания                   | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.<br>Участвовать в работе группы | 21.05-25.05 |  |

|            |                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                    |             |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 102        | Обобщение по разделу.                                                                                                                 | урок развивающего контроля. | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | 21.05-25.05 |  |
| 103        | Оценка достижений.                                                                                                                    | урок развивающего контроля. | Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | 28.05-31.05 |  |
| 104        | Проверка навыка чтения                                                                                                                | урок развивающего контроля. | Отработка техники и выразительности чтения                                                                                                                                         | 28.05-31.05 |  |
| 105        | Защита проектов.                                                                                                                      | урок развивающего контроля. | Представление и защита проектов по прочитанным произведениям.                                                                                                                      | 28.05-31.05 |  |
| Итого<br>: | 1) уроков «открытия» нового знания - 55<br>2) уроков общеметодологической направленности - 34<br>3) уроков развивающего контроля – 16 |                             |                                                                                                                                                                                    |             |  |

**Согласовано:**

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов  
от «30» августа 2017 г. № 1

**Согласовано:**

Ответственная за организацию УВР  
в 1-4 классах:

 /Журавлева И.Е./  
«31» нояб 2017 г.