

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»**

Утверждаю

Директор школы:

/Березина И.В./

01 сентября 2016 г.



Программа по внеурочной деятельности

направление «Общекультурное»

«Литературная гостиная»

(5а класс)

Составитель: Окользина Мария Вячеславовна

учитель I категории

2016 г.

5 класс

Планируемые результаты

В результате реализации программы у учащихся 5-х классов должны сформироваться следующие универсальные учебные действия:

личностные:

- развитие учебных мотивов познавательных интересов;
- развитие готовности к сотрудничеству;

познавательные:

- формирование логических действий анализа сравнения;
- установление причинно-следственных связей;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

регулятивные:

- умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников;
- формирование целеустремленности, настойчивости в достижении цели;

коммуникативные:

- кооперативно-соревновательное общение со сверстниками;
- умение слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение;
- согласованность усилий по достижению общей цели;
- строить понятные для партнера высказывания, уметь задавать вопросы;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. О правилах (6 часов)

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: правила, ограничение, запрет.

Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа) (3 часа)

Цели:

общая - начать разговор с учениками о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил;

частные - углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения.

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка) (3 часа)

Цели:

общая - продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей;

частные - расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки; развивать творческие способности на основе решения речевой задачи; развивать умение пересказывать текст; развивать навык диалогового общения.

Раздел 2. Об уважении и сострадании (10 часов)

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Анри Дюнан – основатель Красного Креста (1 часа)

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ) (3 часа)

Цели:

общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием "уважение";

частные - расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам; обогащение словарного запаса; развитие творческого воображения.

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль) (2 часа)

Цели:

общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства;

частные - расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром; развивать навык диалогового общения; развивать умение готовить устный рассказ.

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка) (4 часа)

Цели:

общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием "сострадание";

частные - расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки; развивать умение формулировать основную мысль произведения; развивать умение аргументировать.

Раздел 3. О войне (8 часов)

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа) (4 часа)

Цели:

общая - обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; частные - формировать умение собирать материал для сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать; развивать творческое воображение учащихся.

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника) (1 час)

Цели:

общая - продолжить обсуждение вопросов, связанных с гуманным обращением с военнопленными; частные - познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать; развивать творческие способности (разработка правил).

Ф.Глинки «Последнее уничтожение на Бородинском поле» (1 час)

Цели:

общая - обсудить с учениками вопросы, связанные с патриотизмом; частные - развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать; развивать творческое воображение учащихся.

В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести) (2 часа)

Цели:

общая - обсудить с учениками вопросы, связанные с системой моральных норм и ценностей подростков; частные - развивать умение анализировать эпизод, формирование навыков диалогового общения; закрепление навыка пересказа; развитие умения составлять устный рассказ.

Раздел 4. О деятельном сострадании(6 часа)

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприна "Чудесный доктор"(рассказ) (2 часа)

Цели:

общая - продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей;

частные - расширить представление о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.

А.Лиханов «Мальчик, которому не больно» (2 часа)

Цели:

общая - продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением сострадания, привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне;

частные - познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развитие умения составлять устный рассказ; развивать навык диалогового общения.

В.Шукшин «Дядя Ермолай» (2 часа)

Раздел 5. Повторение (5 часов).

Цели:

общая - подвести итоги обсуждаемых в течение года проблем; познакомить Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права; подготовить к продолжению разговора по некоторым из проблем в 6-8 классах;

частные - развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умение аргументировать.

Календарно – тематическое планирование

№ уро-ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция 5 «А»)
Раздел I. О правилах-6ч (1час в неделю)				
1.	Введение. Доброта и милосердие.	Участие в диалоге о смысле доброты и милосердия в жизни современного человека, разыгрывание тематических сценках, разгадывание кроссворда, определение понятий «Нравственность», «доброта», «милосердие», «сострадание», «помощь»	01-02.09	
2.	Сказка «Общее счастье» (чтение)	Чтение сказки по частям, в том числе и по ролям, прогнозирование продолжения произведения. Обсуждение существующих правил в жизни людей и необходимости их соблюдения как основы существования любого общества;	05-09.09	
3.	Анализ сказки «Общее счастье»	Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в стихах и прозе: словесное рисование, иллюстрирование. Выявление смысла прочитанного и формулирование его своими словами, соотнесение смысла и заглавия произведения. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Подробный, краткий и выборочный пересказ. Составление словаря пословиц и поговорок о счастье	12-16.09	
4.	Т.А.Александрова «Светофорчик»	Выразительное чтение рассказа. Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в стихах и прозе: словесное рисование, иллюстрирование.	19-23.09	
5.	Анализ рассказа Т.А.Александровой «Светофорчик»	Выявление смысла прочитанного и формулирование его своими словами, соотнесение смысла и заглавия произведения. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Подробный, краткий и выборочный пересказ. Составление плана рассказа. Осмысление понятий «правила» и «обычай».	26-30.09	
6.	Рассуждение о роли правил в жизни человека.	Выполнение творческой работы по теме: «Правила в моей жизни» (нарисовать плакат)	03-07.10	
Раздел II. Об уважении и сострадании-10ч (1час в неделю)				
7.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста. История Красного креста.	Просмотр видеофильма об Анри Дюнан, о Красном Кресте. Запись понятий в словарь – «Уважение», «сострадание», «помощь»	10-14.10	
8.	Е.Носов «Трудный хлеб» (чтение)	Просмотр учебной презентации о Евгении Носове. Выразительное чтение рассказа «Трудный хлеб», его осмысление. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Составление кластера (опорной схемы)	17-21.10	
9.	Е.Носов «Трудный хлеб» (анализ)	Нахождение в тексте словесного подтверждения авторского отношения к персонажам. Участие в фотовыставке «Мой любимый домашний питомец»	24-28.10	
10.	Милосердие – это активная доброта. Пись-	Выполнение творческой работы по теме: рисунок-рассуждение «Доброта вокруг меня»	07-11.11	

	мо-обращение к людям.			
11.	А.Платонов «Неизвестный цветок» (чтение)	Составление кластера – ассоциативный ряд со словом «открытие». Выразительное чтение сказки-были, в том числе и по ролям.	14-18.11	
12.	А.Платонов «Неизвестный цветок»	Нахождение в тексте произведения подтверждений жанровой специфики «сказка-быль» и особенности названия рассказа. Определение темы и основной идеи художественного произведения.	21-25.11	
13.	О.Уайльд «Мальчик-звезда» (чтение)	Выразительное чтение. Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в стихах и прозе: словесное рисование, иллюстрирование.	28.11-02.12	
14.	О.Уайльд «Мальчик-звезда»	Выявление смысла прочитанного и формулирование его своими словами, соотнесение смысла и заглавия произведения. Определение темы и основной идеи художественного произведения.	05-09.12	
15.	Какая красота может изменить мир к лучшему?	Диалог по теме, активный обмен мнениями, делятся ситуациями из жизни, собственными примерами. Подводят итоги. Выполнение творческой работы по теме: оформи ответ- коллаж на вопрос «Какая красота может изменить мир к лучшему?»	12-16.12	
16.	Афоризмы о доброте и сострадании.	Провести интервью с близким человеком по теме: «Красота тела и черствость души» Выявление смысла предложенных для обсуждения афоризмов о доброте.	19-23.12	
Раздел III. О войне-8ч (1 час в неделю)				
17.	Л.Н. Толстой «Война и мир» (отрывки из романа). Петя Ростов.	Выразительное чтение фрагмента, понимание и осмысление прочитанного. Обсуждение вопросов, связанных с отношением к военнопленным и обращением с ними. Просмотр отрывков из одноименного фильма.	26-30.12	
18.	Л.Н. Толстой «Война и мир»	Выразительное чтение фрагмента. Сбор материала для сравнительной характеристики героев, анализ эпизода. Подготовка и разучивание роли для музыкально-танцевальной композиции «Я приглашаю вас на бал»	16-20.01	
19.	Л.Н. Толстой «Война и мир»	Выразительное чтение фрагмента. Сбор материала для сравнительной характеристики героев, анализ эпизода. Разучивание роли для выступления в музыкально-танцевальной композиции «Я приглашаю вас на бал»	23-27.01	
20.	Л.Н. Толстой «Война и мир»	Выступление в музыкально-танцевальной композиции «Я приглашаю вас на бал»	30.01-03.02	
21.	Д.Давыдов «1812 год» (чтение)	Комментированное чтение произведения. Знакомство с жанром дневниковой записи, анализ эпизода.	06-10.02	
22.	Ф.Глинки «Последнее уничтожение на Бородинском поле».	Внимательное, вдумчивое чтение фрагмента, анализ фрагмента. Запись в словарь понятий «конфликт», «вооруженный конфликт», «военнопленный», «защита», «гуманность».	13-17.02	
23.	Рассказы о пионерах-героях ВОВ.	Самостоятельная работа учащихся с текстом- прочтение одного из предложенных текстов о пионерах-героях на выбор. Краткий пересказ прочитанного, выразительное чтение фрагментов.	20-24.02	
24.	В.Катаев «Сын полка» (фрагменты из повес-	Выразительное чтение фрагментов, анализ. Определение темы и основной идеи художественного про-	27.02-03.03	

	ти)	изведения. Выполнить творческую работу по теме: «Напиши письмо президентам воюющих стран».		
Раздел IV. О деятельном сострадании-6 ч (1 час в неделю)				
25.	А.Куприн «Чудесный доктор» (чтение)	Самостоятельная работа учащихся с текстом (чтение произведения про себя).	06-10.03	
26.	А.Куприн «Чудесный доктор» (анализ)	Определение темы и основной идеи художественного произведения. Запись в словарь понятий «деятельное сострадание», «помощь».	13-17.03	
27.	А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»	Комментированное чтение отрывков из рассказа, анализ.	20-24.03	
28.	А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»	Комментированное чтение отрывков из рассказа, анализ.	03-07.04	
29.	В.Шукшин «Дядя Ермолай»	Выразительное чтение произведения. Беседа по заслушанному произведению.	10-14.04	
30.	В.Шукшин «Дядя Ермолай»	Выявление мотивов поступков героев, написание мини-сочинение на тему : Жить по совести» Как я это понимаю.	17-21.04	
Раздел V. Повторение-5ч (1 час в неделю)				
31.	Добрые дела.	Просмотр видеоролика по теме. Постановка проблемного вопроса. Обмен мнениями по теме.	24-28.04	
32.	Хлопкин – человек с большой буквы. Академик РАН	Заполнение датированной таблицы по биографии и деятельности А.Н.Хлопкина, используя рекомендованные учителем интернет ресурсы. Обсуждение результатов выполненной работы. Ответ на проблемный вопрос «Хлопкин – человек с большой буквы?!..»	01-05.04	
33.	Итоговые уроки. Составление плана проекта	Разрабатывание плана творческой работы для защиты читательского формуляра.	08-12.05	
34.	Итоговые уроки. Составление проекта.	Выполнение творческой работы для защиты читательского формуляра. Защита итоговой работы.	15-19.05	
35.	Итоговые уроки. Защита проекта.	Просмотр ИКТ –обзора детских книг «Каникулы без скуки»	22-26.05	
Итого: 35 уроков				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей от « 30 » 08.2016 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР Е.В. Маслова

« 30 » 08.2016 г.