

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»**



**Утверждаю:**

**Директор школы:**

*И.В. Березина* /Березина И.В./

01 сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
для 5 «Б» класса**

**Составитель: Родионова Елена Василбевна,  
учитель русского языка и литературы I категории**

2017

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Личностные

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки, нравственному поведению, осознанному и ответственному отношению к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

## Предметные

### *Ученик научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

### *Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
  - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
  - сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Метапредметные

### Познавательные

#### *Ученик научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

***Ученик получит возможность научиться:***

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов

Регулятивные

***Ученик научится:***

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

***Ученик получит возможность научиться:***

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи

Коммуникативные

***Ученик научится:***

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

***Ученик получит возможность научиться:***

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
- Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Введение (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

## Устное народное творчество (10 ч)

### Фольклор (2 ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

### Русские народные сказки (7ч + 1ч Р.р)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

**«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

**Сказки о животных** «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство. *Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

**Р.Р.** Итоговый урок на тему «Русские народные сказки». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.

## Из древнерусской литературы (2 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

## Из литературы XVIII века (2ч)

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** – научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

## Из литературы XIX века (43 ч)

### Русские басни (4 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («Зеркало и Обезьяна»), инсценирование. Проект.

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

### Василий Андреевич Жуковский (2 ч)

Краткий рассказ о поэте. *«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. *«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

### Александр Сергеевич Пушкин 7 ч (5 ч + 2 ч Р.Р.)

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* – поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

*«У лукоморья дуб зеленый...».* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* – ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Р.Р.** «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.

**Р.Р.** Внеклассное чтение. Мои любимые сказки А.С. Пушкина.

### *К.Р. по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. (2 ч)*

### Русская литературная сказка (2 ч)

#### Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

*«Черная курица, или Подземные жители».* Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

### Михаил Юрьевич Лермонтов (3ч)

Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* – отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Внеклассное чтение.** «Ашик-келиб» как литературная сказка

### **Николай Васильевич Гоголь (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Внеклассное чтение.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».

### **Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)**

Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, красный нос**» («*Есть женщины в русских селеньях...*»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

### **Иван Сергеевич Тургенев (3 ч+ 1 Р.р.)**

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести «**Муму**» – повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Р.Р.** Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму» (1 ч)

### **Афанасий Афанасьевич Фет (1 ч)**

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «**Весенний дождь**» – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «**Задрожали листья, облетая...**»

### **Лев Николаевич Толстой (2 ч+ 1 Р.р.)**

Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Р.Р.** Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос по рассказу «Кавказский пленник».

### **Уроки контроля (2)**

### **Антон Павлович Чехов (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

«**Хирургия**» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

**Вн.чт.** Рассказы Антоши Чехонте. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений).*

## **Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (2 ч+ 1 Р.р.)**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Проект.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Р.Р.** Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»

## **Из литературы XX века (28 ч)**

### **Иван Алексеевич Бунин (1 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

*«Косцы».* Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*Вн. чт. «Подснежник».*

*Теория литературы: эпитет, олицетворение, фольклорный образ, пейзаж.*

### **Владимир Галактионович Короленко (4 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

*«В дурном обществе».* Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Р.Р.** Сочинение. Обучение навыкам характеристики героев.

### **Сергей Александрович Есенин (1 ч)**

Рассказ о поэте. Стихотворение *«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»* – поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

*Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.*

### **Павел Петрович Бажов (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

*«Медной горы Хозяйка».* Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

### **Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

*«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

### **Самуил Яковлевич Маршак (4ч)**

Краткий рассказ о писателе. Сказки для детей(Р.Р.)

*«Двенадцать месяцев»* – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев (2 ч+1 Р.р.)**

Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

**Р. р.** Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.

**К.Р.** Письменный ответ на один из проблемных вопросов-1ч.

«**Ради жизни на Земле...**»

**Поэты о Великой Отечественной войне (2 ч)**

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (2 ч)**

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Проект.

**Писатели улыбаются**

**Саша Черный. (2 ч)**

Краткий обзор биографии и творчества. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

**Юлий Черсанович Ким.** «Рыба-кит». (1 ч) *Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

**Из зарубежной литературы (19 ч)**

**Роберт Льюис Стивенсон (1 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен (4ч + 2 Р.р.)**

Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

**Р.Р.** Х.К. Андерсен. Подготовка к устному и письменному ответу на один из проблемных вопросов.



### **Марк Твен (2ч+ 1 Р.р.)**

Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

### **Джек Лондон (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** – сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **Уроки контроля (2ч)**

**Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» (уроки развития речи) (2ч.)**

## Календарно – тематическое планирование

№ уро-ка	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактически е сроки(и/или коррекция)
<b>Тема 1. Введение (1 ч., 3 часа в неделю)</b>					
<p><b>Личностные:</b> Воспитание любви к книге как духовной ценности нации , формирование мотивации к чтению книг.</p> <p><b>Предметные:</b>  <i>Ученик научится:</i> выразительно читать текст, выражать личное отношение к прочитанному.,  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> рецензировать чтение других.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста..</p> <p><b>Регулятивные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>					
1	Книга в жизни человека	Урок общеметодологическо й направленности.	Формирование у учащихся способности к анализу, беседа-дискуссия о роли книги в жизни человека, пересказ статьи учебника.	01.09-02.09	
<b>Тема 2. Устное народное творчество (10 ч., 3 часа в неделю)</b>					
<p><b>Личностные:</b> Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества..</p> <p><b>Предметные:</b>  <i>Ученик научится:</i> Уметь находить в учебнике необходимый для занятий материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.,  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> Истолкование и определение жанровых признаков.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию..</p> <p><b>Регулятивные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <i>Ученик получит возможность научиться:</i> формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; участвовать в коллективном диалоге.</p>					
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	Урок «открытия нового знания»	Актуализация сведений о фольклоре, выявление роли фольклора в жизни наших предков.	04.09-08.09	
3	Малые жанры фольклора	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника, участие в коллективном диалоге. Ответы на вопросы учебника.	04.09-08.09	
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка».	Урок «открытия нового знания	Чтение статьи учебника «Русские народные сказки», выделение в ней жанровых особенностей сказок, толкование структурных элементов сказок, худ.пересказ от лица одного из героев сказки;	04.09-08.09	

			выявлять разные виды образов, давать		
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	Урок «открытия нового знания»	Чтение эпизодов сказки по ролям, характеристика сказочных героев, чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей».	11.09-15.09	
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи «Обогащаем свою речь», сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов, выявление худ.приёмов, фантастических элементов и разных видов худ.образов.	11.09-15.09	
7	«Иван –крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	Урок «открытия нового знания»	Чтение и пересказ фрагментов 1-й части сказки, выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы, коллективный диалог.	11.09-15.09	
8	«Иван –крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	Урок «открытия нового знания»	Беседа о главных и второстепенных героях, составление характеристики главного героя, групповые мини-исследования, пересказ	18.09-22.09	
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Урок «открытия нового знания»	Выразит.чтение, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных».	18.09-22.09	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	Урок «открытия нового знания»	Различать виды сказок, сопоставлять разные варианты сказок; составлять	18.09-22.09	
11	<b>Рр Итоговый урок на тему «Русские народные сказки». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.</b>	Урок развивающего контроля.	Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», викторина по народным сказкам. Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов	25.09-29.09	

### Тема 3. Из древнерусской литературы (2 ч., 3 часа в неделю)

**Личностные:** формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).

**Предметные:**

*Ученик научится:* понимать информацию, представленную в древнерусском тексте,.

*Ученик получит возможность научиться:* осваивать древнерусскую лексику.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:* искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах..

**Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться:* осознавать усвоенный материал; осознавать качество и уровень усвоения.

**Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:* определять общую цель и пути ее достижения.

12	«Повесть Временных лет» как литературный памятник.	Урок «открытия нового знания»	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение параграфа,	25.09-29.09	
----	--	-------------------------------	---	-------------	--

			работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Летопись». Составление плана по теме «Летописец», «Рукопись. Автор», пересказ по плану).		
13	«Повести временных лет»: Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Урок общеметодической направленности	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комменти-рование фрагмента «Прошлое должно служить современности» Д.С.Лихачёва. Нравственная оценка поступков героев	25.09-29.09	

#### Тема 4. Из литературы XVIII в. (2 ч., 3 часа в неделю)

**Личностные:** Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

**Предметные:**

*Ученик научится:* правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

*Ученик получит возможность научиться:* владеть навыками монологической речи.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:* извлекать необходимую информацию из прочитанного текста..

**Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться:* анализировать стихотворный текст.

**Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:* читать вслух и понимать прочитанное.

14	Вн.чт. Из литературы XVIII в. М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	Урок общеметодической направленности	Выразит.чтение статей учебника о М.В.Ломоносове, пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текста, устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстративного материала.	02.10-06.10	
15	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»	Урок общеметодической направленности	Выразит.чтение стихотворения, Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справ. литературы, устные ответы на вопросы. Поиск юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи «Роды и жанры литературы	02.10-06.10	

#### Тема 5. Из литературы XIX в. (43 ч., 3 часа в неделю)

**Личностные:** формирование навыков исследования текста..

**Предметные:**

*Ученик научится:* выразительно читать текста по ролям, выражать личное отношение к прочитанному,. работать со словарём литературоведческих терминов

*Ученик получит возможность научиться:* для ответов подбирать цитаты, составлять план прочитанного текста, находить основную мысль художественного текста, оценивать поступки и характеры героев.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:* производить поиск и выделение необходимой информации, уметь составлять характеристику литературного героя, давать оценку его поступкам.

..

**Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться:* анализировать текст.

**Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:* обосновывать и доказывать свое мнение

16	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). А.П.Сумароков, И.И.Дмитри-ев.	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение басен разных баснописцев, чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями.	02.10-06.10	
17	И.А. Крылов. :Ворона и лисица», «Свинья под дубом».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение басен (по ролям и наизусть), выразительное чтение статьи учебника « Иван Андреевич Крылов». Устные ответы на вопросы, сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями.	9.10-13.10	
18	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение басни, комментирование исторического содержания басни, устные или письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов.	9.10-13.10	
19	<b>Рр И.А. Крылов. Басни</b>	Урок развивающего контроля	Игровые виды деятельности: конкурсы и викторины. Устный анализ басен.Письменные ответы на вопросы	9.10-13.10	
20	В.А.Жуковский. «Спящая царевна»	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение статьи учебника о В.А.Жуковском, составление плана статьи. Выразительное чтение сказки, устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстраций к сказке	16.10-20.10	
21	В.А.Жуковский. Баллада «Кубок».	Урок «открытия нового знания»	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт баллады, словарная работа , составление цитатного плана баллады. Ответы на вопросы.	16.10-20.10	
22	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне».	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин», составление плана статьи, выразительное чтение стихов о няне Пушкина,. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования.	16.10-20.10	
23	А.С. .Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение пролога, Обсуждение понятия «Пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов, Составление плана сказки, Устные ответы на вопросы с использованием цитирования.	23.10-27.10	
24	А.С..Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». События и герои.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение сказки , пересказ её фрагментов, словарная работа, Составление плана ( выделение событийной основы) сказки, Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,. Устные и письменные ответы на вопросы. Составление устных характеристик героев .	23.10-27.10	
25	«Сказка о мёртвой	Урок общеметодической направленности	Обсуждение народных	23.10-27.10	

	царевне и о семи богатырях»: Сравнительная характеристика героев..	дической направленности	представлений о морали и нравственности. Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Составление письменной сравнительной характеристики героев по плану.		
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	Урок общеметодической направленности	Сопоставительный анализ сказки Пушкина с народными сказками. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь».	6.11-10.11	07.11
27	<b>Рр:</b> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Урок общеметодической направленности	Чтение, обсуждение, и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	6.11-10.11	08.11
28	<b>Вн. чт. А.С.Пушкин Сказки.</b>	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение, инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Конкурсы и викторины на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, презентация и защита собственных проектов по сказкам Пушкина.	6.11-10.11	11.11
29	<b>.Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А. Жуковского, А.С.Пушкина</b>	Урок развивающего контроля	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение, характеристика героев	13.11-17.11	
30	<b>Контрольная работа: ответ на один из проблемных вопросов</b>	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	13.11-17.11	
31	А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Выразительное чтение сказки и пересказ её фрагментов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Выявление признаков литературной сказки..	13.11-17.11	
32	Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	Урок общеметодической направленности	Пересказ эпизодов от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы с опорой на цитаты. Устное словесное рисование эпизодов. Показ и защита учебного проекта «Сказка А.Погорельского в иллюстрациях художников».	20.11-24.11	

33	М.Ю.Лермонтов. «Бородино как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Выразительное чтение стихотворения, его восприятие. Устные ответы на вопросы.	20.11-24.11	
34	М.Ю.Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.	Урок общеметодической направленности	Устные рассказы о поэте и о героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Определение темы стихотворения и его основной мысли. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «мета-фора», «звукопись».	20.11-24.11	
35	<b>Вн. чтение Тема урока: М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.</b>	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение сказки. Словарная работа, Чтение и обсуждение истории создания сказки. Различные виды пересказов. Анализ фрагментов сказки ( по группам).	27.11-01.12	
36	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» «Заколдованное место» – повесть из сборника	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести, пересказ и анализ её фрагментов. Обсуждение иллюстрации художника М.Клодта к эпизоду «Дед в лесу».	27.11-01.12	
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение эпизодов повести, поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли,. Характеристика героев эпизодов ( в том числе и речевая). Устные ответы на вопросы.	27.11-01.12	
38	<b>Вн. чтение. Тема урока: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».</b>	Урок «открытия нового знания»	Краткий пересказ сюжета каждой повести ( по группам), выразительное чтение эпизодов, устные ответы на вопросы с использованием цитирования.	04.12-08.12	
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов», ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз...» Развитие представлений об эпитете. Поиск цитатного материала, иллюстрирующего понятие «эпитет». Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки».	04.12-08.12	
40	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и заба-вы	Урок общеметодической направленности	Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих	04.12-08.12	

	крестьянских детей.		крестьянских детей. Словарная работа. Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы,		
41	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети. Язык стихотворения.»	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Комментирование лексики и определение её стилистической окраски. Составление речевых характеристик.	11.12-15.12	
42	И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	Урок «открытия нового знания»	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии писателя. Чтение по ролям и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Составление цитатной таблицы «Черты характера Герасима».	11.12-15.12	
43	И.С. Тургенев «Муму» как протест против рабства.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение фрагментов рассказа, а также инсценирование. Составление плана рассказа, подбор цитат по заданной теме	11.12-15.12	
44	И.С.Тургенев «Муму»: система образов.	Урок «открытия нового знания»	Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление сравнительных характеристик героев (по группам). Письменные сравнительные характеристики.	18.12-22.12	
45	<b>Рр Урок развития речи. И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к контрольному домашнему сочинению</b>	Урок «открытия нового знания»	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет» и «пейзаж». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	18.12-22.12	
46	А.А.Фет. Лирика. «Весенний ДОЖДЬ». «Чудная картина». «Задрожали листья, облетая...».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение (в том числе и наизусть) стихотворений поэта, чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника.	18.12-22.12	
47	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	Урок общеметодической направленности	Чтение статьи о Толстом и составление её плана. Выразительное чтение рассказа. Словарная работа. Устные ответы на вопросы.	25.12-29.12	
48	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	Урок общеметодической направленности	Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики. Устные ответы на вопросы.	25.12-29.12	



49	<b>Рр Урок развития речи. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос по рассказу «Кавказский пленник».</b>	Урок общеметодической направленности	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов письменных ответов на вопросы,	25.12-29.12	
50	<b>Контрольная работа по творчеству М. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.Толстого.</b>	Уроки развивающего контроля	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение, характеристика героев.	15.01-19.01	
51	<b>Контрольная работа по творчеству М. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.Толстого.</b>	Уроки развивающего контроля	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение, характеристика героев.	15.01-19.01	
52	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» как юмористический рассказ.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Выразительное чтение рассказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	15.01-19.01	
53	<b>Рр А.П.Чехов «Хирургия»</b>	Урок общеметодической направленности	Составление плана рассказа( в том числе и цитатного). Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу.	22.01-26.01	
54	<b>Вн.чт. Рассказы Чехова</b>	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение рассказов , устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Письменный ответ на вопрос : «Над чем мы смеемся, читая рассказы А.П.Чехова?»	22.01-26.01	
55	Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования ( по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	22.01-26.01	
56	А.Н.Майков «Ласточки», И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне», И.З.Суриков «Зима», А.Н.Плещеев «Весна».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стихотворений Тютчева и других поэтов. Устные сообщения о стихах Тютчева. Создание собственных иллюстраций к стихам поэтов и их защита.	29.01-02.02	
57	<b>Рр Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.</b>	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стихотворений, устные ответы на вопросы, аргументация своего мнения с помощью цитат, письменный анализ стихотворения.	29.01-02.02	
<b>Из литературы XX века (28 ч.) 3 часа в неделю</b>					

**Личностные:** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению..

**Предметные:**

*Ученик научится:* воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,.

*Ученик получит возможность научиться:* формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям и событиям.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:* извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях..

**Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться:* решать учебную задачу; планировать работу (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

**Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:* вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе.

58	И.А. Бунин «Косцы».	Урок общеметодической направленности	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге	29.01-02.02	
59	Вн. чт. И.А. Бунин «Подснежник».	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	05.02-09.02	
60	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: судья и его дети.	Урок общеметодической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно.	05.02-09.02	

			<i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам).		
61	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение фрагментов повести Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валеk, Тыбурций и судья). Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). <i>Практическая работа.</i> Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.	05.02-09.02	
62	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: дурное общество и дурные дела.	Урок общеметодической направленности	Краткий выборочный пересказ и обсуждение ключевых моментов повести. Устные ответы на вопросы. Подготовка цитатного материала к письменным ответам на проблемные вопросы.	12.02-16.02	
63	<b>Рр</b> В.Г. Короленко «В дурном обществе» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Урок развивающего контроля	Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы	12.02-16.02	
64	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями».	Урок общеметодической направленности	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)	12.02-16.02	

			Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина.		
65	П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы».	Урок общеметодической направленности	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы.	19.02-23.02	
66	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	Урок общеметодической направленности	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице, Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов». <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).	19.02-23.02	
67	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	19.02-23.02	

			Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).		
68	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: язык сказки.	Урок общеметодической направленности	Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет» <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору):	26.02-02.03	
69	<b>Вн. чт. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» и другие рассказы.</b>	Урок общеметодической направленности	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины.	26.02-02.03	
70	С.Я. Маршак. Сказки для детей.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Выразительное чтение сказки Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и	26.02-02.03	

			конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке.		
71	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).	05.03-09.03	
72	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	Урок общеметодической направленности	Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и её фольклорных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.	05.03-09.03	
73	<b>Рр</b> «Двенадцать месяцев». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Урок развивающего контроля	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для письменного высказывания. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные».	05.03-09.03	
74	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование	12.03-16.03	

			выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		
75	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	Урок общеметодической направленности	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.	12.03-16.03	
76	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Урок общеметодической направленности	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам)	12.03-16.03	
77	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	Урок общеметодической направленности	Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа "Васюткино	19.03-23.03	

			озеро"». Показ, обсуждение и защита иллюстраций		
78	<b>Рр.Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</b>	Урок развивающего контроля	Выполнение письменной характеристики героя (с использованием материалов таблицы). Подготовка к контрольной работе - составлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.	19.03-23.03	
79	<b>Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.</b>	Урок развивающего контроля	Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов	19.03-23.03	
80	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...».	04.04-06.04	
81	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Урок общеметодической направленности	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций, <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ стихотворения.	04.04-06.04	



			<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть.		
82	И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», Дон-Аминадо. «Города и годы».	Урок общеметодической направленности	. Сообщение о жизни И.А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминадо (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города? и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города И годы»).	04.04-06.04	
83	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».	Урок общеметодической направленности	Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве	09.04-13.04	
84	Саша Чёрный. «Кавказский пленник»	Урок общеметодической направленности	Краткий рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Работа со словарем литературоведческих терминов.	09.04-13.04	
85	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	Урок общеметодической направленности	Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы. Сопоставление событий романа Дефо с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон».	09.04-13.04	
86	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое	Урок общеметодической направленности	Расширить представления о юморе в литературе. Ознакомиться со средствами	16.04-20.04	

	произведение.		художественной выразительности, придающими произведению юмористический характер. Развивать навыки пересказа и анализа текста. Развивать творческие способности, чувство юмора. Анализ одной из песен Ю.Кима.		
--	---------------	--	--	--	--

### Из зарубежной литературы (19ч.)

**Личностные:** формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.

**Предметные:**

*Ученик научится:* воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:* формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:* видеть композицию произведения; понимать текст в общем; искать и выделять необходимую информацию

**Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться:* развивать способности к регуляции учебной деятельности; научиться комментировать полученную информацию

**Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:* применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ

87	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	Урок общеметодической направленности	Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?».	16.04-20.04	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Урок общеметодической направленности	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров	16.04-20.04	

			<p>(см. фонохрестоматию).  Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.  <i>Практическая работа.</i> Подбор материалов для рассказа о Робинзоне.  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо».</p>		
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	Урок общеметодической направленности	<p>Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика.  <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона.</p>	23.04-27.04	
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	Урок общеметодической направленности	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзоада». Устные рассказы о героях других «робинзоад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев. <i>Сопоставительная характеристика героев романа.</i>  <i>Самостоятельная работа.</i></p>	23.04-27.04	

			Подготовка сообщения на тему «Почему роман "Робинзон Крузо" до сих пор интересен читателям».		
91	Х.-К. .Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастика.	Урок общеметодической направленности	Поиск в Интернете иллюстрации к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите.	23.04-27.04	
92	Х.-К. .Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве.	30.04-04.05	
93	Х.-К. .Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана	30.04-04.05	

			<p>характеристики Кая. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его устная характеристика.  <i>Самостоятельная работа.</i>  Составление письменной характеристики Кая.</p>		
94	<p>Х.-К. Андерсен  «Снежная королева»: «что есть красота»?</p>	Урок рефлексии	<p>Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  <i>Практическая работа.</i>  Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов.</p>	30.04-04.05	
95	<p><b>Рр. Х.К. Андерсен. Подготовка к устному и письменному ответу на один из проблемных вопросов.</b></p>	Урок развивающего контроля	<p>Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного устного и письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов.</p>	07.05-12.05	
96	<p><b>Рр Х.К .Андерсен. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.</b></p>	Урок развивающего контроля	<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p>	07.05-12.05	
97	<p>М. Твен.  «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.</p>	Урок общеметодической направленности	<p>Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике. Презентация и защита собственных иллюстраций.  <i>Практическая работа.</i>  Составление плана письменной характеристики героев (с использованием</p>	07.05-12.05	

			<i>цитирования).</i>		
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	Урок общеметодической направленности	Чтение по ролям диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование.. <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героев (с использованием цитирования).	14.05-18.05	
99	<b>Рр «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений</b>	Урок рефлексии	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:	14.05-18.05	
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? мастерство писателя.	Урок рефлексии		14.05-18.05	
101	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? мастерство писателя.	Урок рефлексии	Чтение и обсуждение Статьи учебника «Джек Лондон». Составление плана пересказа статьи учебника о писателе. Выразительное чтение Рассказа, в том числе и по ролям, обсуждение ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы.	21.05-25.05	
102	<b>Итоговая контрольная работа или тестирование.</b>	Урок развивающего контроля	Ответы на поставленные вопросы, связанные с знанием текстов произведений.	21.05-25.05	
103	<b>Итоговая контрольная работа или тестирование.</b>	Урок развивающего контроля	Ответы на поставленные вопросы, связанные с знанием текстов произведений.	21.05-25.05	
104	<b>Рр Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса.</b>	Урок развивающего контроля	Ответы на поставленные вопросы, связанные с знанием текстов произведений. Проведение конкурсов, викторин, игр, инсценирование.	28.05-31.05	
105	<b>Рр Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса.</b>	Урок развивающего контроля	Ответы на поставленные вопросы, связанные с знанием текстов произведений. Проведение конкурсов, викторин, игр, инсценирование.	28.05-31.05	
ИТОГО :	1) <u>уроков «открытия» нового знания;</u>	20			

	2) <u>уроков рефлексии:</u>				
	3) <u>уроков общеметодологической направленности:</u>	4			
	4) <u>уроков развивающего контроля.</u>	66			
		15			

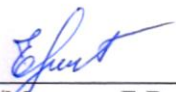
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

Объединения учителей от 30.08.14

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР 

/Маслова Е.В. /

30.08.14

/дата/