

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»**

Утверждаю

Директор школы:

/Березина И.В./

01 сентября 2016 г.



Программа по внеурочной деятельности

направление «Общекультурное»

«Литературная гостиная»

(6а класс)

Составитель: Околызина Мария Вячеславовна

учитель I категории

2016 г.

Планируемые результаты

В результате реализации программы у учащихся 6-х классов должны сформироваться следующие универсальные учебные действия:

личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

регулятивные:

- умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников;
- формирование целеустремленности, настойчивости в достижении цели;

коммуникативные:

- уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов
- уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Тогда и теперь (4 часа)

Гуманистический компонент. Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

Литературоведческий компонент. Мифологическое повествование. Роль лексических и композиционных повторов. Аллегория, метонимия. Лексический анализ текста.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: обычай, правило, договор.

Гесиод "Пять веков" (отрывок из поэмы "Труды и дни" в переложении Н.Куна) (1 час)

Цели:

общая - познакомить учеников с представлениями древнегреческого поэта Гесиода о логике развития человеческого общества; обсудить проблему, отраженную в мифе: "По какому пути движется человечество: по пути уважения общепринятых правил или же пренебрежения ими?"; частные - познакомить с новым видом мифологического повествования; продолжить формирование навыков лексической работы; обогатить представления учащихся о таких художественных средствах, как эпитет, аллегория, метонимия; формирование навыков диалогового общения; закрепление навыка пересказа; развитие умения составлять устный рассказ.

Р.Киплинг "Кошка, гулявшая сама по себе" (сказка) (2 часа)

Цели:

общая - продолжить разговор о смысле правил и законов, позволяющих сосуществовать различным индивидуальностям;
частные - углубить представление школьников о жанре литературной сказки; продолжить работу по формированию навыков лексического анализа текста; обратить внимание школьников на роль лексических и композиционных повторов; закрепление навыка пересказа; формирование навыков диалогового общения; развитие способности соотносить обсуждаемые на основе прочитанного литературного текста проблемы с актуальными вопросами современной жизни.

Раздел 2. Извечный спор: кто лучше? кто сильнее? (4 часа)

Гуманистический компонент. Правила, ограничивающие проявление насилия в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

Правовой компонент. Необходимость соблюдения в ситуации вооруженного конфликта правил, основанных на принципе гуманности направленных на ограничение чрезмерного насилия. Сущность международного гуманитарного права.

Литературоведческий компонент. Сравнительный анализ художественных текстов, близких тематически. Исторический и приключенческий романы. Прием контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: соревнование, соперничество, конфликт.

В.Скотт "Айвенго" (отрывки из романа), А.Дюма "Три мушкетера" (отрывки из романа) (3 часа)

Цели:

общая - создать условия для обсуждения исторически сложившихся правил и обычаев, направленных на смягчения последствий жестокости, насилия в ситуациях силового соперничества (рыцарский турнир, дуэль); частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием навыков сравнительного анализа художественных текстов, близких тематически; развивать исследовательских способностей учащихся.

Г.Иванов "Отвратительнейший шум на свете..." (стихотворение) (1 час)

Цели:

общая - привлечь внимание к проблеме последствий в ситуации вооруженного конфликта; заложить основу для предстоящего в 7 -м и 8-м классах обсуждения вопросов, связанных с защитой гражданского населения и гражданских объектов в ситуации вооруженного конфликта;

частная - познакомить с приемом контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

Урок развития речи (1 час)

Цели:

общая - подвести итог обсуждаемой в разделе проблеме; познакомить с историческими примерами соблюдения обычаев, в которых отражалось стремление хоть как-то ограничить насилие, уменьшить количество жертв во время войн; познакомить с определением международного гуманитарного права; обсудить роль международного гуманитарного права в развитии общества; частные - формирование навыка работы с определением правового понятия по ключевым словам; отработка навыков аргументации в устном ответе.

Раздел 3. Право безоружного (5 часов)

Гуманистический компонент. В различии индивидуальностей заключено богатство мира; даже в ситуации вооруженного конфликта каждый переставший участвовать в военных действиях человек имеет право на уважение достоинства.

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях - например, больные, раненые, пленные, - по каким бы признакам они ни отличались (национальным, религиозным, социокультурным), нуждаются в защите.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите военнопленных. Уважение достоинства военнопленного без всяких различий.

Литературоведческий компонент. Анализ системы образов фрагмента художественного произведения. Роль сравнений в портретной характеристике персонажа.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: достоинство, честь, личность, индивидуальность.

Дж.Ф.Купер "Последний из могикан" (отрывок из романа) (1 час)

Цели:

общие - привлечь внимание к положению пленного в ситуации силового конфликта; продолжить начатое в 5-м классе освоение понятия "достоинство" применительно к положению пленного; частные - продолжить работу над формированием умения анализировать систему образов, анализируя фрагмент художественного произведения; развивать умение анализировать эпизод.

В.Гроссман "Жизнь и судьба" (отрывок) (2 час)

Цели:

общая - продолжить работу по освоению понятий "достоинство" и "уважение достоинства" в контексте обсуждения проблемы отношения к военнопленным; поговорить о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите военнопленных;

частные - развивать умение анализировать эпизод; создать условия для развития ассоциативного мышления; продолжить работу по развитию умения анализировать систему образов эпизода; развивать умение осваивать содержание текста правового характера; отрабатывать навыки аргументации в диалоговом общении; формировать навыки диалогового общения; развивать навык устного рассказывания.

К.Воробьева "Немец в валенках" (рассказ) (2 час)

Цели:

общая - продолжить разговор о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; продолжить обсуждение основных норм международного гуманитарного права по защите военнопленных;

частные - обратить внимание на роль сравнений в портретной характеристике персонажа; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого

го на слух текста с последующей самопроверкой); отрабатывать навыков аргументации в письменной речи.

Раздел 4. "SOS!" (4 часа)

Гуманистический компонент. Те, кто оказался жертвой стихии в результате стихийного бедствия или действий других людей, особенно уязвимы. Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море.

Литературоведческий компонент. Анализ поэтического текста. Авторская позиция и читательская оценка героев. Анализ фрагмента художественного произведения. Публицистика, очерк. Исторический фон литературного произведения. Исторический роман. Сравнительный анализ текстов разных жанров, близких тематически.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: ответственность, катастрофа, стихия, экстремальный.

Г.-А.Бюргер "Песнь о благородном человеке" (баллада) (1 час)

Цели:

общая - показать тяжесть положения людей, оказавшихся жертвами стихийного бедствия (наводнения);

частные - продолжить работу по развитию умения в процессе анализа художественно-изобразительных приемов выявлять в тексте авторскую позицию и соотносить с ней собственные оценки героев; продолжить работу по формированию навыков анализа поэтического текста.

Г.Бочаров "Что человек может" (очерк) (1 час)

Цели:

общая - обсудить тяжесть последствий для людей, оказавшихся пленниками водной стихии в результате катастрофы; продолжить начатое в 5-м классе знакомство с основными направлениями деятельности Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца; познакомить с историей создания Российского общества Красного Креста и с основными направлениями его деятельности.

частные - развивать умение сравнивать произведения разных жанров, близких проблемно-тематически; развивать с помощью системы упреждающих вопросов умения осваивать содержание научно-популярного текста; формировать навыки диалогового общения; развитие навыка устного рассказывания.

Н.Новиков-Прибой "Цусима" (фрагмент романа) (2 час)

Цели:

общая - обсудить тяжесть последствий для тех, кто оказался в воде в ходе морского сражения; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море;

частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить знакомство с жанром исторического романа; продолжить работу по развитию умения анализировать фрагмент произведения и озаглавливать его; продолжить работу по развитию ассоциативного мышления; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого на слух текста); развивать навыки аргументации в письменной речи.

Раздел 5. Порочный круг (4 часа)

Гуманистический компонент. Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию - месть. Месть чаще всего не может способствовать положи-

тельному разрешению конфликта, а зачастую обостряет и затягивает его. Мечь нуждается в контроле с позиции гуманистических ценностей и права.

Правовой компонент. Запрет нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

Литературоведческий компонент. Летопись как особая литературная форма отражения исторических событий. Роль культурологического фактора (фона) при анализе летописного текста. Характеристика героя. Внутренний монолог героя. Лексико-стилистические особенности художественного произведения, передающие авторскую иронию.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: мечь, возмездие.

"Повесть временных лет" (фрагмент "Мечь Ольги" в переложении А.Ишимовой) (1 час)

Цели:

общая - инициировать обсуждение феномена мести как одного из сложнейших, противоречивых по своей сути явлений в жизни человеческого общества; предложить ученикам анализировать примеры проявления феномена мести исходя из принципа гуманности;

частные - углубить представления школьников о летописи как особой литературной форме отражения исторических событий; развивать умение школьников сопоставлять текст произведения, историко-культурологический фон описываемых событий и читательскую оценку; формировать навыков диалогового общения; развивать навык устного рассказывания.

В. Закруткин "Мать человеческая" (фрагмент из повести) (1 час)

Цели:

общая - привлечь внимание к ситуации, когда жизнь безоружного раненого (а значит, более не опасного) врага зависит от действий его противника, охваченного желанием отомстить; познакомиться с запретом нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

частные - закреплять умение собирать материал для характеристики героя, выявлять авторскую позицию; развивать умение анализировать эпизод.

В. Солоухин "Мститель" (рассказ) (2 часа)

Цели:

общая - порассуждать о возможности человека, охваченного желанием отомстить, оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее;

частные - дать представление о внутреннем монологе героя, формировать навыки анализа лексико-стилистических особенностей художественного произведения, передающими авторскую иронию; создать условия для развития образного мышления; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме на основании серии вопросов.

Урок развития речи (1 час)

Цель: подвести итог обсуждаемой в разделе проблеме; продолжить работу по освоению понятий "мечь" и "возмездие"; развивать умение делать выводы по обсуждаемой проблеме на основании серии вопросов.

Раздел 6. Жестокие игры (6 часов)

Гуманистический компонент. Любой человек может оказаться в ситуации силового соперничества. Учет возможных последствий может предотвратить оскорбление достоинства противника, совершение по отношению к нему чрезмерной жестокости.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: Жертва, переосмысление.

Л.Толстой "Детство" (отрывок из повести "Глава XIX. Ивины") (2 часа)

Цели:

общая - создать условия для обсуждения сложности взаимоотношений подростков в группе, когда ложно понимаемое чувство солидарности может стать причиной чрезмерной жестокости по отношению к другому; привлечь внимание к ситуации переоценки совершенных поступков; частные - обратить внимание на своеобразие художественного приема "автор-рассказчик-герой"; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение определять роль второстепенных персонажей; формирование навыков диалогового общения.

В.Железников "Чучело" (фрагменты из повести) (2 часа)

Цели:

общие - продолжить обсуждение проблемы ответственности за совершаемые поступки; продолжить разговор о последствиях "жестоких игр"; частные - продолжить знакомство со способами выражения в тексте авторского отношения к описываемым событиям; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение составлять рассказ на основе жизненного опыта.

В.Распутин "Уроки французского" (отрывок из рассказа) (2 часа)

Цели:

общая - продолжить разговор о роли неписаных правил в конфликтных ситуациях (мальчишеская драка); частные - развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием умения собирать материал для речевой характеристики героев; развивать творческие способности учащихся (создание Кодекса поведения); формировать навыки диалогового общения; закреплять навык устного рассказывания.

Раздел 7. Твой выбор... (4 часа)

Гуманистический компонент. Человек несет ответственность за ту линию поведения, которую избирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством. Выбирая ту или иную модель поведения в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

Человечеству, состоящему из множества индивидуальностей, необходимы определенные правила, ограничивающие чрезмерное насилие.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: Гуманный, гуманитарный, гуманистический, гуманизм.

А. Грин "Победитель" (рассказ) (2 часа)

Цели:

общая - инициировать обсуждение одного из несиловых видов соперничества, актуального для современного школьника, - творческого соперничества; подвести школьников к осмыслению значения понятий "победитель" и "побежденный"; рассмотреть некоторые модели поведения человека в ситуации выбора; заложить основы для предстоящего в 8-м классе обсуждения проблемы целей и средств;

частные - развивать читательскую догадку (способность предвидеть возможный финал рассказа, основываясь на логике развития сюжета и особенностях характера главного героя), творческое воображение и читательскую наблюдательность школьников; умение выделять наиболее важные смысловые части произведения и понимать авторский замысел; развитие умения составлять план.

Е.Носов "Тридцать зерен" (рассказ) (2 час)

Цели:

общая - обсудить проблему ответственности человека за ту линию поведения, которую он избирает, за те поступки, которые он совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством;

частные - закрепить представление о способах выражения авторской позиции; развивать умение учеников работать с многозначными словами и находить в тексте слова с символическим значением; освоение понятий "гуманный", "гуманитарный", "гуманистический".

Урок развития речи. Итоговая беседа по УМК "Вокруг тебя - Мир..." (2 часа)

(На основе знакомства с фрагментом из книги М.Жюно "Воин без оружия", гл. XXII)

Цели:

общая - подвести промежуточный итог обсуждению роли правил, ограничивающих чрезмерную жестокость людей в ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с деятельностью делегатов Международного Комитета Красного Креста по защите жертв вооруженных конфликтов; подвести итог разговору об основных направлениях деятельности Международного Комитета Красного Креста и основных нормах МГП;

частные - развивать творческие способности детей на основе решения речевой задачи.

Календарно – тематическое планирование

№ уро-ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция 6 «А»)
Раздел I. Тогда и теперь -4ч (1 час в неделю).				
1.	Введение.	Выступление перед аудиторией по теме: «Реклама о прочитанных за лето книгах «Хочу поделиться»	05-09.09	
2.	Гесиод «Пять веков» (отрывок из поэмы «Труды и дни» в переложении Н.Куна)	Просмотр учебной презентации для знакомства с биографией древнегреческого поэта Гесиода. Обсуждение проблемы, отраженной в мифе: «По какому пути движется человечество: по пути уважения общепринятых правил или же пренебрежения ими?» Находят заметки из газет и журналов по теме: «Они нарушили правила»	12-16.09	
3.	Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	Самостоятельное чтение сказки Р.Киплинга Выразительное чтение понравившихся отрывков, просмотр мультфильма.	19-23.09	
4.	Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	Анализ произведения. Беседа о смысле правил и законов, позволяющих сосуществовать различным индивидуальностям. Выполнение творческой работы по теме: «Век минувший и будущий» (составление фотоколлажа)	26.09-30.10	
Раздел II. Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее?-5ч (1 час в неделю)				
5.	В.Скотт «Айвенго» (отрывки из романа)	Чтение фрагментов	03-07.10	
6.	В.Скотт «Айвенго» (отрывки из романа)	Осмысление прочитанного, пересказ отдельных эпизодов. Рисование иллюстрации к произведению по теме: «Мой рыцарь»	10-14.10	
7.	А.Дюма «Три мушкетёра» (отрывки из романа).	Обсуждение исторически сложившихся правил и обычаев, направленных на смягчение последствий жестокости, насилия в ситуациях силового соперничества (рыцарский турнир, дуэль).	17-21.10	
8.	Г.Иванов "Отвратительнейший шум на свете..."	Поиск в энциклопедическом словаре определения международного гуманитарного права, беседа о роли международного гуманитарного права в развитии общества	24.10-28.10	
9.	Урок развития речи	Проводят сравнительный анализ художественных текстов, близких тематически.	07-11.11	
Раздел III. Право безоружного- 5ч (1 час в неделю).				
10.	Дж.Купер «Последний из могикан» (отрывки из романа)	Обсуждение в диалоге с одноклассниками понятия «достоинство» применительно к положению пленного. Анализ прочитанного на занятии эпизода.	14-18.11	
11.	В Гроссман «Жизнь и судьба» (отрывок)	Самостоятельное чтение текста. Ответы на проблемные вопросы учителя с целью освоения понятий «достоинство», «уважение достоинства».	21-25.11	
12.	В Гроссман «Жизнь и судьба» (отрывок)	Высказывание рассуждений обучающихся о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным. Работа с документами с целью знакомства с основными нормами международного права по	28.11-02.12	

		защите военнопленных		
13.	К.Воробьев «Немец в валенках»	Выразительное чтение рассказа Подбор фрагментов текста для портретной характеристики персонажей.	05-09.12	
14.	К.Воробьев «Немец в валенках»	Просмотр учебной презентации с исторической справкой о ВОВ. Рассуждение о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным. Выполнение творческой работы «Фотописьмо о войне».	12-16.12	
Раздел IV. «SOS!»-4ч (1 час в неделю)				
15.	Г.-А.Бюргер «песнь о благородном человеке»	Запись в словарик понятий: «ответственность», «катастрофа», «стихия», «экстремальный». Выразительное чтение произведения.	19-23.12	
16.	Г.Бочаров «Что человек может» (очерк)	Просмотр учебного видеофильма об основных направлениях деятельности Международного Красного Креста и Красного полумесяца, об истории создания Российского Красного Креста и основных направлениях деятельности.	26-30.12	
17.	А.С. Новиков-Прибой «Цусима»	Просмотр фрагмент фильма о наводнениях. Прочтение литературоведческой справки для знакомства с творчеством писателя. Чтение произведения с анализом отдельных эпизодов. Участие в беседе о тяжести последствий для людей, оказавшихся пленниками водной стихии в результате катастрофы или военных действий.	12-13.01	
18.	А.С. Новиков-Прибой «Цусима»	Сравнение произведений разных жанров, близких проблемно-тематически. Изложить свою точку зрения относительно предложенных афоризмов о силе взаимопомощи опираясь на прочитанные произведения	16-20.01	
Раздел V Порочный круг- 5ч (1 час в неделю).				
19.	«Повесть временных лет» (месть Ольги)	Определение понятия «месть» с опорой на жизненный опыт, дискуссия о месте мести в жизни человека. Анализ фрагмента из «Повести временных лет».	23-27.01	
20.	В.А.Закруткин «Мать человеческая»	Выразительное чтение отрывков с выражением собственного отношения к действующим лицам.	30.01-03.02	
21.	В.Солоухин «Мститель»	Чтение рассказа. Определение понятия «месть», дискуссия о месте мести в жизни человека с опорой на изученный материал.	06-10.02 13-17.02	
22.	В.Солоухин «Мститель»	Составление кластера к слову «месть». Анализ рассказа.	20.02-24.02	
23.	Урок развития речи	Выразительное чтение, выученного наизусть отрывка	27.02-03.03	
Раздел VI Жестокие игры-6ч (1 час в неделю)				
24.	Л.Толстой «Детство» (отрывок из повести, глава 19 «Ивины»)	Самостоятельное прочтение произведения. Чтение по ролям отрывков.	06-10.03	
25.	Л.Толстой «Детство» (отрывок из повести, глава 19 «Ивины»)	Обсуждение сложных взаимоотношений подростков в группе, когда ложно понимаемое чувство солидарности может стать причиной чрезмерной жестокости по отношению к другому.	13.03-17.03	
26.	В.Железников «Чучело» (фрагменты повести)	Просмотр фрагмента одноименного фильма.	20-24.03	
27.	В.Железников «Чучело» (фрагменты повести)	Обсуждение проблемы ответственности за совершаемые поступки, разговор о последствиях «жестоких игр». Творческая работа по теме: выполнение рисунка «Мои права не должны нарушать права других»	03-07.04	

		людей»		
28.	В.Распутин «Уроки французского» (отрывок из рассказа)	Участие в дискуссии о роли неписанных правил в конфликтных ситуациях (мальчишеская драка). Анализ эпизодов, речевая характеристика героев. Участие в тренинговой игре «Разожми кулак»	10-14.04	
29.	В.Распутин «Уроки французского» (отрывок из рассказа)	Решение ситуационных задач для освоения норм поведения в обществе	17-21.04	
Раздел VII. Твой выбор-6ч (1 час в неделю)				
Личностные: устойчивый познавательный интерес к чтению; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;				
Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст;				
Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста;				
Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов.				
30.	А.Грин «Победитель»	Чтение текста с остановками, развивая читательскую догадку.	24-28.04	
31.	А.Грин «Победитель»	Обсуждение одного из видов соперничества – творческого. Обсуждение значения понятий «победитель» и «побежденный».	02-05.05	
32.	Е.Носов «Тридцать зёрен»	Чтение произведения. Составление кластера по рассказу.	08-12.05	
33.	Е.Носов «Тридцать зёрен»	Обсуждение проблемы ответственности человека за ту линию поведения, которую он выбирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством. Обсуждение значений понятий «гуманный», «гуманитарный», «гуманистический».	15-22.05	
34.	Итоговый урок.	Участие в итоговой беседе на основе знакомства с фрагментом из книги М.Жюно "Воин без оружия", гл. XXII)	25-31.05	
35.	Итоговый урок.	Защита итогового проекта	25-31.05	
Итого:	35 часов			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей от « 30 » 08.2016 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР Е.В. Маслова Е.В. Маслова

« 30 » 08.2016 г.