

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»**



**Утверждаю:**

**Директор школы:**

*И.В. Березина* /Березина И.В./

01 сентября 2017 г.

Рабочая программа по литературе  
8 «А» класс

Составитель: Живоглядова Ольга Николаевна,  
учитель русского языка и литературы первой категории

**2017**

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Основное содержание учебного курса

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)

*В мире русской народной песни* (лирические, исторические песни).

«*В темном лесе*», «*Уж ты ночка, ноченька темная...*», «*Вдоль по улице метелица метет...*»,

«*Пугачев в темнице*», «*Пугачев казнен*». Отражение жизни народа в народной песне

*Частушки* как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках.

Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

*Предания* как исторический жанр русской народной прозы.

«*О Пугачеве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*».

Особенности содержания и формы народных преданий.

*Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).*

Развитие речи (далее — *Р.Р.*). Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

Из «*Жития Александра Невского*». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«*Шемякин суд*». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

*Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений).*

*Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).*

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч)

**Денис Иванович Фонвизин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

*Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.*

Контрольная работа (далее — *К.Р.*). Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтения.

Письменный анализ эпизода комедии.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)

#### Иван Андреевич Крылов (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.

«*Обоз*». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

*Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представления).*

*Р.Р.* Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.

Составление плана басни (в том числе цитатного).

#### Кондратий Федорович Рылеев (1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

*Теория литературы. Дума (начальное представление).*

*Р.Р.* Выразительное чтение отрывков думы. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на вопросы.

### **Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)**

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

«К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева». Проект. *Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).*

*К.Р.* Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Характеристик сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.

Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

*Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).*

*К.Р.* Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.

*Р.Р.* Составление плана анализа фрагмента лиро-эпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

### **Николай Васильевич Гоголь (7 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме.

Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразии действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров»

(В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

*Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления). Фантастическое (развитие представлений).*

К. Р. Контрольная работа № 4 по произведению

Н.В. Гоголя «Ревизор».

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование выразительного чтения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения.

### **Иван Сергеевич Тургенев (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

*Теория литературы. Образ рассказчика (развитие представлений).*

Р.Р. Выразительное чтение отрывков рассказа. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

*Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.

### **Николай Семенович Лесков (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

*Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).*

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента рассказа.

### **Лев Николаевич Толстой (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

*Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.*

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге.

Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.

### **Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) (2 ч)**

**А.С. Пушкин** «*Цветы последние милей...*»; **М.Ю. Лермонтов** «*Осень*»; **Ф.И. Тютчев** «*Осенний вечер*»; **А.А. Фет** «*Первый ландыш*»; **А.Н. Майков** «*Поле зыблется цветами...*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.  
*Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).*

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений по плану.

### **Антон Павлович Чехов (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*О любви*» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

*Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).*

*Р.Р.* Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)**

#### **Иван Алексеевич Бунин (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

*Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).*

*Р. Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.

#### **Александр Иванович Куприн (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.

Самоотверженность и находчивость главной героини.

*Теория литературы. Сюжет и фабула.*

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное или письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос с использованием цитирования.

#### **Александр Александрович Блок (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

*Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.*

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

#### **Сергей Александрович Есенин (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Пугачев*». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина.

Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.

*Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).*

*К. Р.* Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Анализ отрывков драматической поэмы.

#### **Иван Сергеевич Шмелев (1 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).

«*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

*Теория литературы. Мемуарная литература (развитие представлений).*

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

### **Писатели улыбаются (4 ч)**

Журнал «Сатирикон». **Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко**, «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»». Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект. *Теория литературы. Сатира, сатирические приемы (развитие представлений)*.

*Р.Р.* Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Тэффи.** Рассказ «Жизнь и воротник». Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

*Теория литературы. Историко-литературный комментарий (развитие представлений)*.

*Р.Р.* Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания.

**Михаил Михайлович Зощенко.** Рассказ «История болезни». Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

*Теория литературы. Литературные традиции. Сатира. Юмор (развитие представлений)*.

*Р.Р.* Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания

**Михаил Андреевич Осоргин.** Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект.

*Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений)*

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

### **Александр Грифонович Твардовский (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

*Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий)*.

*К.Р.* Контрольная работа № 6 по творчеству А.Т. Твардовского.

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор) (2 ч)**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов,

защищавших свою Родину. **М.В. Исаковский** «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; **Б.Ш.**

**Окуджава** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; **А.И. Фатьянов** «Соловьи»; **Л.И.**

**Ошанин** «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект.

*Теория литературы. Лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений)*.

*Песня как синтетический жанр искусства (развитие представления)*.

*Р.Р.* Выразительное чтение. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

### **Виктор Петрович Астафьев (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

*Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений)*.

*К.Р.* Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне.

*Р.Р.* Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)**

**И.Ф. Анненский** «Снег»; **Д.С. Мережковский** «Родное», «Не надо звуков»; **Н.А. Заболоцкий** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н.М. Рубцов** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. **Н.А. Оцуп** «Мне трудно без России...» (отрывок); **З.Н. Гиппиус** «Знайτε!», «Так и есть»; **Дон-Аминадо** «Бабье лето»; **И.А. Бунин** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

*Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений).*

*Р.Р.* выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)**

#### **Уильям Шекспир (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.

*Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.*

Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).

*Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.*

*Р.Р.* Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

#### **Жан Батист Мольер (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма.

«Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

*Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятия).*

*Р.Р.* Устный анализ фрагментов комедии. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев по плану.

#### **Вальтер Скотт (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

*Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).*

*Р.Р.* Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.

### **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (1 ч)**

*К.Р.* Контрольное тестирование по итогам изучения курса.

#### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

#### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение — 1 ч.

Устное народное творчество — 2 ч.

Из древнерусской литературы — 2 ч.

Из русской литературы XVIII в. - 3 ч.

Из русской литературы XIX в. - 35 ч (в т. ч. 4 *К.Р.*, 9 *Р.Р.*, 1 *В.Ч.*).

Из русской литературы XX в. — 19 ч (в т. ч. 3 *К.Р.*, 4 *Р.Р.*, 1 *В.Ч.*).

Из зарубежной литературы — 5 ч (в т. ч. 1 *В.Ч.*).

Итоговый контроль — 1 ч.

## Тематическое планирование

Но ме ра ур ок ов	Название разделов и тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохожде- ния	Фактиче ские сроки прохожд ения
<p><b>Введение. Литература и история( 1ч., 2 часа в неделю).</b> Планируемые результаты УУД:</p> <p><b>Личностные:</b> Ученик научится: определять идейно-исторический замысел художественного произведения. Ученик получит возможность научиться: выразить личное отношение к прочитанному.</p> <p><b>Предметные:</b> Ученик научится: формированию «стартовой» мотивации к обучению, выразительно читать текст, Ученик получит возможность научиться: рецензировать чтение других.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> Ученик научится: искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Ученик получит возможность научиться: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> Ученик научится: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Ученик получит возможность научиться: использовать речь для регуляции своих действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Ученик научится: строить монологические высказывания Ученик получит возможность научиться: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>					

1.	Русская литература и история. Понятие об историзме. Интерес писателей к историческому прошлому народа.	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся способности к анализу, беседа-дискуссия о роли истории в жизни человека	04.09-08.09	
<p><b>Раздел 1. Устное народное творчество (2ч., 2 часа в неделю).</b></p> <p><b>Планируемые результаты УУД:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Ученик научится: определять идейно-исторический замысел художественного произведения.</p> <p>Ученик получит возможность научиться определять жанрово- композиционные особенности песни, их смысловую направленность</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>Ученик научится: Формированию целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков</p> <p>Ученик получит возможность научиться: рецензировать чтение других.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Ученик научится: осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Ученик научится: : выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Ученик научится: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Ученик получит возможность научиться: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>					
2.	Отражение жизни народа в русских народных лирических и исторических песнях.	Урок «открытия нового знания»	Актуализация сведений о фольклоре, выявление роли фольклора в жизни наших предков.	04.09-08.09	

3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника, участие в коллективном диалоге. Ответы на вопросы учебника.	11.09-15.09	
<b>Раздел 2. Древнерусская литература (2ч., 2 часа в неделю) .</b> Планируемые результаты УУД:					
<b>Личностные:</b> Ученик научится: Научиться находить композиционно- жанровые признаки житийной литературы Ученик получит возможность научиться определять жанровые признаки сатирической повести					
<b>Предметные:</b> Ученик научится: формированию навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Ученик получит возможность научиться формированию навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя					
<b>Метапредметные:</b>					
<b>Познавательные:</b> Ученик научится: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Ученик получит возможность научиться: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.					
<b>Регулятивные:</b> Ученик научится выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Ученик получит возможность научиться: определять меры усвоения изученного материала.					
<b>Коммуникативные:</b> Ученик научится: определять общую цель и пути ее достижения Ученик получит возможность научиться уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания					
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	Урок «открытия нового знания»	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение параграфа, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Житие». Составление плана по теме ,пересказ по плану).	11.09-15.09	
5	<b>Вн. чт.</b> «Шемякин суд» - сатирическое произведение 17 века	Урок рефлексии	Чтение и пересказ сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы	18.09-22.09	

### Раздел 3. Из русской литературы XVIII века (3ч., 2 часа в неделю).

Планируемые результаты УУД:

**Личностные:**

Ученик научится: определять идейно-этическую направленность комедии

Ученик получит возможность научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии

**Предметные:**

Ученик научится: формированию внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

Ученик получит возможность научиться формированию навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

Ученик научится: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Ученик получит возможность научиться: выделять и формулировать познавательную цель.

**Регулятивные:**

Ученик научится: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельности;

Ученик получит возможность научиться: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

**Коммуникативные:**

Ученик научится уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,

Ученик получит возможность научиться устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

6.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль», её сатирическая направленность	Урок «открытия нового знания»	Чтение элизов текста, устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстративного материала.	18.09-22.09	
7.	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	Урок общеметодической направленности	чтение элизов текста, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справ. литературы, устные ответы на вопросы. Поиск юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи «Роды и жанры литературы»	25.09-29.09	
8.	<b>Р р</b> Сочинение по произведениям фольклора,	Урок развивающего контроля	<b>Сочинение №1</b>	25.09-29.09	

древнерусской литературы, литературы XVIII века				
---	--	--	--	--

#### Раздел 4. Из русской литературы XIX века (35).

Планируемые результаты УУД:

##### Личностные:

Ученик научится: участвовать в коллективном диалоге, анализировать текст стихотворения, научиться понимать смысл произведения, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, научиться определять значение картин быта XVIII в.

Ученик получит возможность научиться понимать, выразительно читать текст произведения; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста, анализировать текст произведений с позиции ее идейно-тематического направления, сопоставлять литературных героев с их прототипами.

##### Предметные:

Ученик научится: исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формированию устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы

Ученик получит возможность научиться навыкам взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, навыкам индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи

##### Метапредметные:

##### Познавательные:

Ученик научится: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.

уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).

Ученик получит возможность научиться: искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.

осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.

##### Регулятивные:

Ученик научится искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, анализировать стихотворный текст, определять меры усвоения изученного материала.

Ученик получит возможность научиться: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

##### Коммуникативные:

Ученик научится определять общую цель и пути ее достижения, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике, уметь читать вслух и понимать прочитанное, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания,

Ученик получит возможность научиться устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач

**Тема 1. И.А. Крылов ( 2ч,2 часа в неделю)**

9.	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», Их историческая основа. Мораль басен	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное чтение басен . Устные ответы на вопросы. Сопоставление фрагментов с иллюстрациями.	<b>02.10-06.10</b>	
10.	<b>Вн. чт.</b> И.А.Крылов – поэт и мудрец.	Урок рефлексии	Выразительное чтение басен наизусть,, ответы на вопросы	<b>02.10-06.10</b>	
11.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы «Смерть Ермака», «О покорении Сибири Ермаком»	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение текста, чтение вступительной статьи учебника	<b>09.10-13.10</b>	
<b>Тема 2.А.С.Пушкин (11ч.,2 часа в неделю)</b>					
12.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. А.С.Пушкин. Стихотворения «Туча», «К...», «19 октября». Их основные темы и мотивы.	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное.чтение стихотворения, Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справ. литературы, устные ответы на вопросы	<b>09.10-13.10</b>	
13.	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина ( Семинар на основе изученного в 5-7 классах).	Урок общеметодическойнаправленности	пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текста, устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстративного материала	<b>16.10-20.10</b>	
14.	А.С.Пушкин.»История Пугачевского бунта» (отрывки).	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение . Устные ответы на вопросы. Сопоставление фрагментов с иллюстрациями	<b>16.10-20.10</b>	
15.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». История создания. Герои и их исторические прототипы.	Урок «открытия нового знания»	Письменные высказывания различных жанров: описание,характеристика героев	<b>23.10-27.10</b>	
16.	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	Урок общеметодическойнаправленности	описание,характеристика героев, Устные ответы на вопросы.	<b>23.10-27.10</b>	
<b>2 четверть</b>					
17.	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	Урок общеметодическойнаправленности	описание, характеристика героев, устные ответы на вопросы.	<b>06.11-10.11</b>	
18.	Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	Урок рефлексии	комментирование исторического содержания , устные или письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов.	<b>06.11-10.11</b>	
19.	Урок-исследование «Как происходит становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»?»	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное чтение статьи учебника, составление плана статьи. Выразительное чтение повести, устные ответы на вопросы.	<b>13.11-17.11</b>	
20.	<b>Р р</b> Сочинение Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».	Урок общеметодическойнаправленности	Сочинение №2	<b>13.11-17.11</b>	

21.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы, система образов персонажей в повести.	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение отдельных эпизодов. Выразительное чтение и пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования	20.11-24.11	
22.	<b>Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.</b>	Урок контроля	<b>№ 1 Тест</b>	20.11-24.11	
<b>Тема 3.М.Ю.Лермонтов (4ч.,2 часа в неделю)</b>					
23.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова.	Урок общеметодическойнаправленности	Чтение и обсуждение статьи учебника . Устные ответы на вопросы с использованием цитирования	27.11-01.12	
24.	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное чтение , словарная работа, Составление плана ( выделение событийной основы) сказки, Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,. Устные и письменные ответы на вопросы. Составление устных характеристик героев .	27.11-01.12	
25.	Особенности композиции поэмы «Мцыри».Роль описаний природы.	Урок рефлексии	Работа со словарём литературоведческих терминов.	04.12-08.12	
26.	<b>Р р</b> Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	Урок общеметодическойнаправленности	<b>сочинение№3</b>	04.12-08.12	
<b>Тема 4.Н.В.Гоголь (8ч.,2 часа в неделю)</b>					
27.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	Урок общеметодическойнаправленности	Чтение и обсуждение статьи учебника . Устные ответы на вопросы с использованием цитирования	11.12-15.12	
28.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания и 1-я постановка комедии	Урок «открытия нового знания»	Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Составление таблицы . Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Составление письменной сравнительной характеристики героев по плану.	11.12-15.12	
29.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	Урок общеметодическойнаправленности	Сопоставительный анализ . Устные ответы на вопросы (с использова-нием цитирования). Изучение статей учебника .	18.12-22.12	
30.	Хлестаков и хлестаковщина . Понятие о «миражной интриге».	Урок общеметодическойнаправленности	Подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	18.12-22.12	
31.	Урок-проект «Роль финала комедии «Ревизор» и его идейно-композиционное значение»	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное чтение,, презентация и защита собственных проектов.	25.12-29.12	

32.	<b>Р р</b> Сочинение по комедии «Ревизор»	Урок общеметодической направленности	<b>сочинение №4</b>	25.12-29.12	
<b>3 четверть</b>					
33.	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного)	Урок «открытия нового знания»	Пересказ эпизодов от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы с опорой на цитаты. Устное словесное рисование эпизодов.	15.01-19.01	
34.	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение повести, пересказ и анализ её фрагментов. Обсуждение иллюстрации	15.01-19.01	
<b>Тема 5. М.Е.Салтыков-Щедрин (3 ч., 2 часа в неделю)</b>					
35.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок) как сатира на общественные порядки.	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение повести, пересказ и анализ её фрагментов. Обсуждение иллюстрации	22.01-26.01	
36.	<b>Р р</b> Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	Урок «открытия нового знания»	поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли,. Характеристика героев эпизодов ( в том числе и речевая). Устные ответы на вопросы.	22.01-26.01	
37.	<b>Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина</b>	Урок контроля	<b>№ 2</b>	29.01-02.02	
<b>Тема 6. Н.С.Лесков (1 ч., 2 часа в неделю)</b>					
38.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Сатира на чиновничество.	Урок «открытия нового знания»	Характеристика героев эпизодов ( в том числе и речевая). Устные ответы на вопросы.	29.01-02.02	
<b>Тема 7. Л.Н.Толстой (4 ч., 2 часа в неделю)</b>					
39.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	Урок «открытия нового знания»	Краткий пересказ сюжета, выразительное чтение эпизодов, устные ответы на вопросы с использованием цитирования.	05.02-09.02	
40.	Мастерство Л. Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.	Урок рефлексии	Словарная работа, работа со словарем литературоведческих терминов	05.02-09.02	
41.	<b>Вн. чт.</b> Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество»	Урок общеметодической направленности	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	12.02-16.02	

42.	<b>Вн. чт.</b> Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова	Урок рефлексии	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, их восприятие. Устные ответы на вопросы.	12.02-16.02	
-----	---	----------------	---	-------------	--

**Тема 8.А.П.Чехов (1 ч.,2 часа в неделю)**

43.	<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение рассказа по ролям. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Комментирование лексики и определение её стилистической окраски. Составление речевых характеристик.	19.02-23.02	
-----	--	-------------------------------	--	-------------	--

**Раздел 5. Из литературы XX века (17)**

Планируемые результаты УУД:

**Личностные:**

Ученик научится: анализировать текст, определять тему и идею поэтического текста, определять языковые и композиционные особенности поэмы, выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе

Ученик получит возможность научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе, аргументировать свой ответ

**Предметные:**

Ученик научится: формированию устойчивой мотивации к самосовершенствованию ,формированиеу навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

Ученик получит возможность научиться навыкам исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

Ученик научится: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).

Ученик получит возможность научиться: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.

**Регулятивные:**

Ученик научится: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Ученик получит возможность научиться: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

**Коммуникативные:**

Ученик научится ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливая аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач,

Ученик получит возможность научиться самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию

**Тема 1.И.А.Бунин (1 ч.,2 часа в неделю)**

44.	И. А.Бунин. Тема любви в рассказе «Кавказ»	Урок «открытия нового знания»			19.02-23.02	
-----	--	-------------------------------	--	--	-------------	--

**Тема 2.А.И.Куприн (2 ч.,2 часа в неделю)**

45.	А. И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Урок «открытия нового знания»	Составление цитатной таблицы.		26.02-02.03	
46.	<b>Р р</b> Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к дом. сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, А.И.Куприна.	Урок общеметодическойнаправленности	Игровые виды деятельности: конкурсы и викторины.		26.02-02.03	

**Тема 3. А.А.Блок (2 ч.,2 часа в неделю)**

47.	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве поэта. «На поле Куликовом»	Урок «открытия нового знания»	Работа со словарём литературоведческих терминов.		05.03-09.03	
48.	А.А.Блок. Стихотворение «Россия»	Урок рефлексии	Выразительное чтение, анализ поэтического текста.		05.03-09.03	

**Тема 4.С.А.Есенин (4 ч.,2 часа в неделю)**

49.	Слово о С. А. Есенине. «Пугачев» — поэма на историческую тему.	Урок «открытия нового знания»	Чтение, обсуждение, и обучение записиосновных положений статьи учебника . Подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования		12.03-16.03	
50.	<b>Р р</b> Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина.	Урок общеметодическойнаправленности	Выразительное чтение,, презентация и защита собственных проектов		12.03-16.03	
51.	<b>Р р</b> Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина.	Урок «открытия нового знания»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.		19.03-23.03	
52.	<b>Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина</b>	Урок контроля	<b>№ 3 Тест</b>		19.03-23.03	

**4 четверть**

**Тема 5. И.С.Шмелев (2 ч.,2 часа в неделю)**

53.	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	Урок общеметодическойнаправленности	Чтение, обсуждение, и обучение записиосновных положений статьи учебника . Подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования		04.04-06.04	
-----	--	-------------------------------------	--	--	-------------	--

**Тема 6 Журнал «Сатирикон» ( 1 ч., 2 часа в неделю)**

54.	<b>Вн. чт.</b> Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник»; М.М.Зощенко. «История болезни».	Урок «открытия нового знания»	Чтение, обсуждение, и обучение записи основных положений статьи учебника . Подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования	<b>04.04-06.04</b>	
-----	---	-------------------------------	---	--------------------	--

**Тема 7.М.А.Осоргин (1 ч.,2 часа в неделю)**

55.	М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	Урок «открытия нового знания»	Краткий выборочный пересказ и обсуждение ключевых моментов повести. Устные ответы на вопросы. Подготовка цитатного материала к письменным ответам на проблемные вопросы.	09.04-13.04	
-----	--	-------------------------------	--	-------------	--

**Тема 8. А.Т.Твардовский (3 ч.,2 часа в неделю)**

56.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни, тема честного служения Родине в поэме.	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение статьи учебника . Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	09.04-13.04	
57.	Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского.	Урок рефлексии	Выразительное чтение и обсуждение поэмы.. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям .	<b>16.04-20.04</b>	
58.	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.	Урок общеметодической направленности	Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу.. <i>Практическая работа.</i> Исследование языка (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).	<b>16.04-20.04</b>	

**Тема 9. А.П.Платонов (2 ч.,2 часа в неделю)**

59.	<b>Вн. чт.</b> А.П.Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника .. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. ). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).	<b>23.04-27.04</b>	
60.	<b>Р р</b> Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	Урок общеметодической направленности	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов. Выразительное	<b>23.04-27.04</b>	

			чтение и обсуждение статьи учебника..		
<b>Тема 10. В.П.Астафьев (2 ч.,2 часа в неделю)</b>					
61.	В.П.Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Урок «открытия нового знания»	Чтение и обсуждение статьи учебника .. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников.	<b>30.04-04.05</b>	
62.	<b>Р р</b> Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей XX века».	Урок общеметодическойнаправлен-ности	<b>Сочинение №5</b>	<b>30.04-04.05</b>	
<b>Раздел 6.Русские поэты о Родине, родной природе, о себе (2 ч.,2 часа в неделю)</b>					
Планируемые результаты УУД:					
<b>Личностные:</b>					
Ученик научится: выявлять характерные особенности лирики о природе					
Ученик получит возможность научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения					
<b>Предметные:</b>					
Ученик научится: формированию устойчивой мотивации к самосовершенствованию					
Ученик получит возможность научиться навыкам взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя					
<b>Метапредметные:</b>					
<b>Познавательные:</b>					
Ученик научится: строить сообщение исследовательского характера в устной форме					
Ученик получит возможность научиться: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.					
<b>Регулятивные:</b>					
Ученик научится: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.					
Ученик получит возможность научиться: уметь планировать алгоритм ответа.					
<b>Коммуникативные:</b>					
Ученик научится читать вслух и понимать прочитанное					
Ученик получит возможность научиться : формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста					
63.	<b>Вн.чт.</b> Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.	Урок общеметодическойнаправлен-ности	Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет <i>Практическая работа.</i> Исследование языка стихотворений: анализ эпитетов, сравнений и	<b>07.05-11.05</b>	

			олицетворений, глагольной лексики (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов(по выбору)		
64.	<b>Вн.чт</b> Поэты русского зарубежья о Родине.	Урок рефлексии	Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет» <i>Практическая работа.</i> Исследование языка стихотворений: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов(по выбору)	<b>07.05-11.05</b>	

### Раздел 7.Из зарубежной литературы (6 ч.,2 часа в неделю)

Планируемые результаты УУД:

**Личностные:**

Ученик научится: определять идейно-эмоциональное содержание трагедии, владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, определять жанрово-стилистические черты пьес.

Ученик получит возможность научиться выразительно читать текст, анализировать текст

**Предметные:**

Ученик научится: формированию навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, устойчивой мотивации к самосовершенствованию, исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

Ученик получит возможность научиться формированию навыков исследовательской и диагностической деятельности

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

Ученик научится: выделять и формулировать познавательную цель. узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.

Ученик получит возможность научиться: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

**Регулятивные:**

Ученик научится: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, планировать алгоритм ответа, анализировать текст, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.

Ученик получит возможность научиться: оценивать и формулировать то, что уже усвоено. выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.

**Коммуникативные:**

Ученик научится устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности, читать вслух и понимать прочитанное

Ученик получит возможность научиться формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста, строить монологические высказывания в письменной форме

65.	У.Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта»	Урок «открытия нового знания»	Познакомятся с творчеством одного из лучших английских поэтов, основными темами его творений	14.05-18.05	
66.	У. Шекспир. Сонеты. Сонет как форма лирической поэзии.	Урок рефлексии	Выразительное чтение по ролям. Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	14.05-18.05	
67.	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).	Урок «открытия нового знания»	Выразительное чтение по ролям. Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	21.05-25.05	
68.	<b>Урок-зачёт( тестирование).</b> Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето	Урок общеметодической направленности	<b>№ 4 Тест</b>	21.05-25.05	
69.	<b>Вн.чт.</b> Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества	Урок «открытия нового знания»	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов Составление плана сравнительной характеристики.	26.05-31.05	
70.	<b>Вн. чт.</b> В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман	Урок «открытия нового знания»	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов Составление плана сравнительной характеристики.	26.05-31.05	
ИТ ОГО	1) <u>уроков «открытия» нового знания;</u> 2) <u>уроков рефлексии;</u> 3) <u>уроков общеметодологической направленности</u> 4) <u>уроков развивающего контроля.</u>	29  10 29  4			
	<b>Итого:</b>		<b>70</b>		

	<b>Творческих работ</b>		<b>5</b>		
	<b>Контрольных работ</b>		<b>4</b>		
	<b>Уроков внеклассного чтения</b>		<b>10</b>		
	<b>Уроки развития речи</b>		<b>9</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

Объединения учителей от 30.08.14

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



/Маслова Е.В. /

30.08.14

/дата/

