

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»



Утверждаю:

Директор школы:

И.В. Берзина /Берзина И.В./

01 сентября 2017 г.

Рабочая программа по русскому языку

8 «Б» класс

Составитель: Живоглядова Ольга Николаевна ,
учитель русского языка и литературы первой категории

2017г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление о этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

Метапредметные

Познавательные

ученик научится

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм языка.

ученик получит возможность научиться

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные

ученик научится

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память));
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя.

ученик получит возможность научиться

- самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы;
- управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.

Коммуникативные

ученик научится

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
- владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами.

ученик получит возможность научиться

- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя и самостоятельно;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- использовать собственный опыт в решении познавательных задач.

Предметные

ученик научится

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух
- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;
- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, информация и избыточная
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении
- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем
- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения повтора;
- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила
- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

ученик получит возможность научиться

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;
- владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных

- коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- усвоить основы научных знаний о родном языке;
 - освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально- смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 - проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;
 - осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

Развитие речи: Речь устная и письменная. Говорение и аудирование как виды речевой деятельности. Ключевые слова в тексте. Особенности интонации. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (13 ч.)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Развитие речи: Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании». Основные способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Параллелизм синтаксического строя. Что значит быть талантливым читателем? Чтение как один из видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом.

Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 ч.)

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Развитие речи: Словесное рисование. Изобразительно-выразительные средства языка.

Второстепенные члены предложения (12 ч.)

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств

Развитие речи: Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова. Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья. Сжатое изложение с элементами сочинения. Тема, основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок, план текста.

Односоставные предложения (15 ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Развитие речи: *Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема. Микротекст.* Основные признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство. Средства связи между предложениями. *Риторический вопрос как средство выразительности речи. Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рожи»).* Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Изложение текста-описания.

Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами (12 ч.)

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Развитие речи: *Однородные члены предложения как средства выразительности речи.* Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений. *Разновидность рассуждения-сравнения.* Основные правила сравнения. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий.

Предложения с обособленными членами (20 ч.)

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным и оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

Развитие речи: *Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Рассуждение на литературную тему.* Особенности рассуждения как типа речи. Композиция сочинения –рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями (3 ч.)

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Предложения с обращениями (4 ч.)

Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Развитие речи: *Обращение как средство связи предложений в тексте. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.*

Слова-предложения. Междометия (2 ч.)

Особенности слов-предложений. Междометия в предложении.

Развитие речи: *Психологический портрет. Сочинение-описание.* Текст. Тема. Основная мысль. Микротема. Микротекст. Основные способы и средства связи предложений в тексте.

Повторение изученного в 8 классе (3 ч.)

Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ в теме	Тема	Тип урока, форма проведения	Планируемые предметные результаты	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
Введение (1ч., 3ч. в неделю)						
1	1	Русский язык в современном мире.	Урок «открытия» нового знания <i>презентация с элементами беседы</i>	Понимать статус русского языка как государственного, сферу использования как средства официального общения внутри Российской Федерации, его функции интеграции народов России.		
Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч., 3 ч. в неделю)						
2	1	Повторение. Лексика. Фразеология.	Урок общеметодической направленности <i>практикум</i>	<i>Уметь</i> подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово, используют синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения повтора; анализировать значение, строение, написание разных видов омонимов; использовать толковые словари.		
3.	2	Повторение. Морфемика словообразован ие.	Урок общеметодической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> процессы словообразования в современном русском языке. <i>Уметь:</i> различать ударные и безударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; работать со словарями; выполнять морфемный разбор слов		
4.	3	Повторение. Морфемика. Орфография	Урок общеметодической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> процессы словообразования в современном русском языке. <i>Уметь:</i> различать ударные и безударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; работать со словарями; выполнять морфемный разбор слов		
5.	4	Повторение. Морфология. Орфография.	Урок общеметодической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> процессы словообразования в современном русском языке. <i>Уметь:</i> различать ударные и безударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; работать со словарями; выполнять морфемный разбор слов		

6.	5	Повторение. Синтаксис и пунктуация	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> изученные пунктограммы. <i>Уметь:</i> выполнять синтаксический разбор предложений, грамматические разборы		
7.	6.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»	Урок развивающего контроля	<i>Уметь</i> адекватно воспринимать текст на слух, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ.		
8.	7.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Урок рефлексии <i>конференция</i>	<i>Уметь</i> соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ.		
9.	8.	Р.Р. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> читать текст изучающим чтение, выписывать ключевые слова, составлять план текста, устно воспроизводить текст.		
10.	9.	Р.Р. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию; знать стили и типы текста.		
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (13 ч., 3 ч. в неделю)						

11.	1.	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> ; основные единицы синтаксиса; роль знаков препинания в письменных текстах; виды синтаксической связи. <i>Уметь:</i> определять виды синтаксической связи; применять на практике изученные ранее правила пунктуации		
12.	2.	Способы подчинительной связи	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>согласование, управление, примыкание</i> . <i>Уметь:</i> определять способы подчинительной связи; приводить примеры словосочетаний с разными способами связи		
13.	3.	Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>согласование, управление, примыкание</i> . <i>Уметь:</i> определять способы подчинительной связи; приводить примеры словосочетаний с разными способами связи		
14.	4.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру главного слова	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>словосочетание</i> ; строение и грамматическое значение словосочетаний; виды словосочетаний по характеру связи между словами. <i>Уметь:</i> выделять словосочетания из предложений; различать сочинительные и подчинительные словосочетания; определять главное и зависимое слово в словосочетании и устанавливать между словами.		
15.	5.	Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>цельные словосочетания</i> ; виды и синтаксические особенности цельных словосочетаний. <i>Уметь:</i> вычленять словосочетания из предложений; распознавать цельные словосочетания; выполнять синтаксический разбор предложений с цельными словосочетаниями; составлять словосочетания со словарными словами учебника		
16.	6.	Словосочетание как одна из единиц синтаксиса.	Урок «открытия» нового знания <i>путешествие</i>	<i>Знать:</i> виды синтаксической связи и синтаксические особенности словосочетаний. <i>Уметь:</i> вычленять словосочетания из предложений; распознавать цельные словосочетания; выполнять синтаксический разбор предложений с цельными словосочетаниями;		

		Виды синтаксической связи		составлять словосочетания со словарными словами учебника		
17.	7.	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании».	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, использовать языковые средства в соответствии с темой.		
18.	8.	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание.	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, интонация, риторический вопрос</i> , основные виды предложений. <i>Уметь:</i> различать простые и сложные предложения; распознавать разные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения и употреблять их в речи; редактировать текст с разными видами предложений		
19.	9.	Основные виды простых предложений. Интонация и ее функция	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>простое предложение</i> , основные виды простых предложений. <i>Уметь:</i> составлять схемы простых предложений; с помощью интонации членить предложения на смысловые отрезки, выражать их эмоциональность; выразительно читать текст; выполнять грамматические разборы		
20.	10.	Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация, ее функции.	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>прямой порядок слов, инверсия, логическое ударение</i> . <i>Уметь:</i> с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст		
21.	11.	Р.Р. Основные способы и средства связи	Урок «открытия» нового знания <i>творческая</i>	<i>Уметь</i> проводить диалог с текстом, указывать данное и новое в каждом предложении; <i>Знать</i> основные средства связи предложений в тексте,		

		предложений в тексте	<i>мастерская</i>	порядок предложений в тексте, параллелизм синтаксического строя.		
22.	12.	Р.Р. Что значит быть талантливым читателем?	Урок «открытия» нового знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать:</i> что значит быть талантливым читателем; как стать талантливым читателем. <i>Уметь:</i> самостоятельно готовиться к изложению с элементами сочинения		
23.	13.	Повторение. Орфография. Орфограммы в корне.	Урок рефлексии <i>викторина</i>	<i>Знать:</i> правила правописания корней в разных частях речи; способы различения орфограмм. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов		
Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8ч., 3 ч. в неделю)						
24.	1.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	Урок общеметодической направленности <i>презентация</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>грамматическая основа предложения, главные члены предложения, подлежащее'</i> , способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> выделять грамматическую основу в предложениях; определять способ выражения подлежащего; выполнять синтаксический разбор предложений.		
25.	2.	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения	Урок «открытия» нового знания <i>путешествие</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое'</i> , способы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значению. <i>Уметь:</i> выделять сказуемое среди других членов предложения; определять тип сказуемого и способ его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять синтаксический разбор предложений		
26.	3.	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое'</i> , способы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значению. <i>Уметь:</i> выделять сказуемое среди других членов предложения; определять тип сказуемого и способ его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять синтаксический разбор предложений		
27.	4.	Составное именное сказуемое. Способы его	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое'</i> , способы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значению. <i>Уметь:</i> выделять сказуемое среди других членов предложения; определять тип сказуемого и способ его выражения; правильно		

		выражения		согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять синтаксический разбор предложения		
28.	5.	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>нулевая связка</i> ; условия постановки тире между главными членами предложения. <i>Уметь:</i> составлять предложения с изучаемой пунктограммой; выполнять синтаксический разбор предложений, грамматические разборы		
29.	6.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Главные члены предложения»	Урок развивающего контроля	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		
30.	7.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Урок рефлексии <i>конференция</i>	<i>Уметь</i> соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ.		
31.	8.	Р.Р. словесное рисование	Урок «открытия» нового знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>словесное рисование</i> применительно к описанию впечатлений, полученных при чтении художественных произведений. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру с элементами словесного рисования		
Второстепенные члены предложения (12 часов , 3 ч. в неделю)						
32.	1.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений	Урок «открытия» нового знания <i>презентация</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения</i> ; роль второстепенных членов в предложении; виды второстепенных членов предложения и алгоритм их определения. <i>Уметь:</i> приводить примеры предложений с разными видами второстепенных членов; анализировать слова, относящиеся к одной тематической группе		
33.	2.	Определение согласованное	Урок «открытия» нового знания	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, согласованные и несогласованные определения</i> ; смысловую и художественную функцию определений.		

		и несогласованно е. Способы выражения определений.	<i>исследование</i>	<i>Уметь:</i> распознавать в предложении определения и подчеркивать их как члены предложения; различать согласованные и несогласованные определения		
34.	3.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>приложение</i> ; виды приложений; смысловую и художественную функцию приложений; правила пунктуации при приложениях. <i>Уметь:</i> распознавать приложения, правильно оформлять их на письме и подчеркивать как члены предложения		
35.	4.	Дополнение. Способы его выражения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>дополнение, приглагольное дополнение</i> ; способы выражения дополнений; нормы согласования и управления в современном русском языке. <i>Уметь:</i> распознавать дополнения и подчеркивать их как члены предложения; определять, от каких членов предложения зависят дополнения, и правильно ставить к ним вопросы		
36.	5.	Обстоятельство . Виды обстоятельств. Способы их выражения	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>обстоятельство, синтаксическая синонимия</i> ; основные виды обстоятельств и способы их выражения; правила пунктуации при сравнительных и деепричастных оборотах. <i>Уметь:</i> распознавать обстоятельства и подчеркивать их как члены предложения; определять, от каких членов предложения зависят обстоятельства, и правильно ставить к ним вопросы; использовать в речи языковые средства, выражающие различные синтаксические отношения; на конкретных примерах объяснять явление синтаксической синонимии		
37.	6.	Основные виды обстоятельств. Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>обстоятельство, синтаксическая синонимия</i> ; основные виды обстоятельств и способы их выражения; правила пунктуации при сравнительных и деепричастных оборотах. <i>Уметь:</i> распознавать обстоятельства и подчеркивать их как члены предложения; определять, от каких членов предложения зависят обстоятельства, и правильно ставить к ним вопросы; использовать в речи языковые средства, выражающие различные синтаксические		

		предлогом <i>несмотря на.</i>		отношения; на конкретных примерах объяснять явление синтаксической синонимии		
38.	7.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные члены предложения». Орфограммы в приставках.	Урок рефлексии <i>конференция</i>	<i>Знать</i> главные и второстепенные члены предложения, основные виды второстепенных членов предложения. <i>Уметь</i> производить синтаксический анализ предложений.		
39.	8.	Контрольная работа по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»	Урок развивающего контроля	<i>Уметь</i> определять грамматическую основу в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов. <i>Знать</i> виды сказуемых и второстепенных членов, основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.		
40.	9.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Урок рефлексии <i>практикум</i>	<i>Уметь</i> определять грамматическую основу в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов. <i>Знать</i> виды сказуемых и второстепенных членов, основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.		
41.	10.	Р.Р. Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова.	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать:</i> термины <i>понятие, определение понятия, видовые/родовые понятия</i> , взаимосвязь родовых и видовых понятий; способы определения понятий. <i>Уметь:</i> работать со словарями; подбирать примеры, иллюстрирующие способы определения понятий		
42. 43.	11. 12.	Р.Р. Сжатое изложение с элементами	Урок обще­методической направленности	<i>Уметь</i> адекватно воспринимать текст на слух, дифференцировать главную и второстепенную информацию, сжато передавать содержание, используя приемы компрессии, вычленять ключевые и		

		сочинения	<i>творческая мастерская</i>	опорные предложения, создавать собственное высказывание на основе исходного текста		
Односоставные предложения (15 часов, 3 ч. в неделю)						
44.	1.	Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений	Урок общеметодической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>односоставные предложения</i> . <i>Уметь:</i> различать односоставные и двусоставные предложения.		
45.	2.	Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности.	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>односоставные предложения, определённо-личные предложения</i> , значение и структурные особенности определённо-личных предложений; способы выражения сказуемого в определённо-личных предложениях. <i>Уметь:</i> различать односоставные и двусоставные предложения; распознавать определённо-личные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо-личные предложения		
46.	3.	Неопределенно-личные предложения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенно - личные предложения</i> ; значение и структурные особенности неопределенно-личных предложений; способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях. неопределенно-личные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения		
47.	4.	Р.Р. Тема, основная мысль. Замысел автора. Микротема. Микротекст.	Урок общеметодической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> доказывать принадлежность прочитанной миниатюры к тексту, соотносить смысловые части и пункты плана, составлять план, самостоятельно формулировать понятия: «микротема», «микротекст».		
48.	5.	Обобщенно-	Урок «открытия»	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенно- личные предложения</i> ; значение и		

		личные предложения	нового знания <i>практикум</i>	структурные особенности неопределенно-личных предложений; способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях. неопределенно-личные предложения и использовать их в разных стилях речи; <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения		
49. 50.	6. 7.	Безличные предложения	Урок «открытия» нового знания <i>путешествие</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>безличные предложения, глагол в безличном значении;</i> значение и структурные особенности безличных предложений; способы выражения сказуемого в безличных предложениях. <i>Уметь:</i> распознавать безличные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения; преобразовывать безличные предложения в двусоставные.		
51.	8.	Назывные предложения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>безличные предложения, глагол в безличном значении;</i> значение и структурные особенности безличных предложений; способы выражения сказуемого в безличных предложениях. <i>Уметь:</i> распознавать безличные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения; преобразовывать безличные предложения в двусоставные.		
52.	9.	Обобщение. Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных	Урок рефлексии <i>квест</i>	<i>Знать:</i> основные понятия, связанные с односоставными предложениями. <i>Уметь:</i> различать односоставные предложения; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные предложения; писать сочинение-миниатюру с использованием односоставных предложений		

		предложений				
53.	10.	Особенности строения полных и неполных предложений	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/неполные предложения</i> ; условия постановки тире в неполных предложениях. <i>Уметь:</i> различать полные и неполные предложения; выполнять синонимическую замену неполных предложений полными; отличать неполные предложения от полных односоставных и предложений с нулевой связкой; определять роль неполных предложений в художественном тексте и использовать их в разговорной речи; расставлять знаки препинания в неполных предложениях.		
54.	11.	Систематизация и обобщение изученного по темам: «Односоставные предложения» и «Полные и неполные предложения»	Урок рефлексии <i>викторина</i>	<i>Знать:</i> основные понятия, связанные с односоставными предложениями. <i>Уметь:</i> различать односоставные предложения; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные предложения.		
55.	12.	Контрольный зачет по теме: «Односоставные предложения».	Урок развивающего контроля	<i>Уметь</i> различать виды односоставных предложений, полные и неполные двусоставные предложения, определять способы выражения сказуемого в односоставных предложениях, правильно расставлять знаки препинания, выступать с устными сообщениями по изученному материалу.		
56.	13.	Р.Р. Риторический вопрос как средство выразительности и речи	Урок общеметодической направленности <i>исследование</i>	<i>Уметь</i> сравнивать близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, понимать строение риторических вопросов, правильно пунктуационно оформлять риторические вопросы.		
57. 58.	14. 15.	Р.Р. Изложение, близкое к	Урок общеметодической направленности	<i>Знать</i> признаки текста, понятия «микротекст», «микротема». <i>Уметь</i> воспринимать на слух содержание текста, формулировать тему, определять главную мысль, понимать отношение автора к		

		тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рожи»	<i>творческая мастерская</i>	поставленной в тексте проблеме, составлять сложный план.		
Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (12 часов, 3 ч. в неделю)						
59.	1.	Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах.	Урок обще­методической направленности <i>презентация</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>однородные члены предложения</i> . <i>Уметь:</i> распознавать однородные члены предложения, ряды однородных членов; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с однородными членами и расставлять в них знаки препинания; проводить наблюдения над стилистической и художественной функцией однородных членов предложения		
60.	2.	Однородные члены, связанные сочинительным и союзами, пунктуация при них.	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> специфику смысловых отношений между однородными членами предложения; союзы, которыми могут быть соединены однородные члены; правила пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Уметь:</i> расставлять запятые в предложениях с однородными членами; выявлять дополнительные описки, которые вносят в отношения между однородными членами союзы; излагать текст с использованием предложений с однородными членами, связанными союзами		
61.	3.	Однородные члены, связанные сочинительным и союзами, пунктуация при них.	Урок рефлексии <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> специфику смысловых отношений между однородными членами предложения; союзы, которыми могут быть соединены однородные члены; правила пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Уметь:</i> расставлять запятые в предложениях с однородными членами; выявлять дополнительные описки, которые вносят в отношения между однородными членами союзы; излагать текст с использованием предложений с однородными членами, связанными союзами		
62. 63.	4. 5.	Обобщающие слова при однородных членах	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщающее слово</i> ; взаимосвязь обобщающего слова и однородных членов предложения; способы выражения обобщающих слов; правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами.		

		предложения. Знаки препинания при них.		<i>Уметь</i> : находить обобщающие слова при однородных членах предложения; различать предложения с обобщающими словами и с именными составными сказуемыми; расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающими словами и составлять схемы таких предложений; определять, какими частями речи выражены обобщающие слова, и подчеркивать их как члены предложения		
64.	6.	Р.Р. Однородные члены предложения как средства выразительност и речи	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> выявлять на примерах художественного текста функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, уметь определять параллелизм предложений, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их.		
65. 66	7. 8.	Однородные и неоднородные определения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать</i> : критерии однородности определений. <i>Уметь</i> : распознавать однородные и неоднородные определения; произносить предложения с однородными и неоднородными определениями с правильной интонацией и расставлять в них знаки препинания		
67.	9.	Систематизаци я и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения»	Урок рефлексии <i>игра</i>	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : применять на практике правила пунктуации в осложненных предложениях		
68.	10.	Контрольный диктант с грамматически м заданием по теме: «Однородные члены предложения»	Урок развивающего контроля	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : применять на практике правила пунктуации в осложненных предложениях		

69.	11.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Урок рефлексии <i>конференция</i>	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике правила пунктуации в осложненных предложениях		
70.	12.	Р.Р. Разновидность рассуждения сравнения	Урок «открытия» нового знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> анализировать тексты, указывать сравнения, называть их элементы. <i>Знать</i> основные правила сравнения, языковые средства выразительности речи.		
Предложения с обособленными членами (20 часов, 3 ч. в неделю)						
71.	1.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Урок «открытия» нового знания <i>презентация</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>обособление'</i> , группы обособленных членов предложения; стилистические особенности предложений с обособленными членами. <i>Уметь:</i> анализировать предложения с обособленными членами; интонационно выделять обособленные члены предложения; работать над лексической сочетаемостью слов		
72. 73. 74.	2. 3. 4.	Обособление согласованных и несогласованных определений	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> условия обособления согласованных и несогласованных определений. <i>Уметь:</i> распознавать обособленные согласованные и несогласованные определения, выделять их на письме знаками препинания и в устной речи интонацией; конструировать предложения с обособленными и необособленными определениями; выполнять синтаксический разбор предложений		
75. 76.	5. 6.	Р.Р. Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте.	Урок общеметодической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать:</i> о заглавии как средстве связи предложений в тексте. <i>Уметь:</i> определять зависимость типа речи от заглавия текста; анализировать отрывки текста; писать сжатое изложение		
77. 78	7. 8.	Обособление приложения	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> условия обособления приложений. <i>Уметь:</i> распознавать одиночные и распространенные приложения, выделять их на письме знаками препинания и в устной речи интонацией; употреблять приложения в соответствии с нормами		

				русского языка		
79.	9.	Обособление дополнений	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> особенности обособления дополнений. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями и выразительно читать их; конструировать предложения с обособленными дополнениями; выполнять синонимическую замену предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями		
80. 81.	10. 11.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> пунктуацию в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами; распознавать деепричастия, по значению близкие к наречию, и фразеологизмы, сохранившие форму деепричастий; употреблять; распространять деепричастия		
82.	12.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом <i>как</i> . Сравнительный оборот	Урок обще­методической направленности <i>исследование</i>	<i>Уметь</i> опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи.		
83.	13.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> особенности обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленным и обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, и выразительно читать их; распространять предложения обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.		
84. 85.	14. 15.	Р.Р. рассуждение на литературную тему	Урок обще­методической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> анализировать тексты сочинений, выписывать из статьи слова, обороты, цитаты, создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, соблюдать на письме нормы русского языка.		
86.	16.	Обособление уточняющих членов	Урок «открытия» нового знания <i>исследование</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>уточняющие члены предложения</i> ; способы присоединения уточняющих членов предложения к уточняемому. <i>Уметь:</i> выразительно читать предложения с уточняющими членами и		

		предложения		расставлять в них знаки препинания; распространять предложения уточняющими членами; различать предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами.		
87.	17.	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая интонационная особенность	Урок обще­методической направленности <i>исследование</i>	<i>Уметь</i> производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме.		
88.	18.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». Орфография. Слитное и дефисное написание слов.	Урок рефлексии <i>викторина</i>	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках; стилистические особенности предложений с обособленными членами. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения; конструировать предложения с обособленными членами; выполнять синтаксический разбор и составлять схемы предложений с обособленными членами		
89.	19.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Обособленные члены предложения»	Урок развивающего контроля	<i>Уметь</i> адекватно воспринимать текст на слух, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, выполнять задания к тексту; производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, производить морфологический разбор причастия, разбирать по составу деепричастие.		
90.	20.	Анализ контрольного диктанта.	Урок рефлексии <i>путешествие</i>	<i>Уметь</i> адекватно воспринимать текст на слух, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, выполнять задания к тексту; производить синтаксический разбор предложений с		

		Работа над ошибками		обособленными членами, производить морфологический разбор причастия, разбирать по составу деепричастие.		
Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (3 часа, 3 ч. в неделю)						
91. 92.	1. 2.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Урок обще­методической направленности <i>презентация</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>вводная конструкция</i> ; назначение вводных слов, словосочетаний и предложений; группы вводных слов по значению; правила пунктуации в предложениях с вводными конструкциями. <i>Уметь:</i> выразительно читать предложения с вводными словами и словосочетаниями и расставлять в них знаки препинания; подбирать к вводным словам синонимы; реконструировать предложения с вводными конструкциями; перестраивать сложные предложения в простые с вводными словами.		
93.	3.	Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>вводная конструкция</i> ; назначение вводных слов, словосочетаний и предложений; группы вводных слов по значению; правила пунктуации в предложениях с вводными конструкциями. <i>Уметь:</i> выразительно читать предложения с вводными словами и словосочетаниями и расставлять в них знаки препинания; подбирать к вводным словам синонимы; реконструировать предложения с вводными конструкциями; перестраивать сложные предложения в простые с вводными словами.		
Предложения с обращениями (4 часа, 3 ч. в неделю)						
94.	1.	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	Урок обще­методической направленности <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>обращение</i> ; роль обращений в тексте. <i>Уметь:</i> находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями		
95.	2.	Обращение, его функции и способы	Урок обще­методической направленности	<i>Знать:</i> понятие <i>обращение</i> ; роль обращений в тексте. <i>Уметь:</i> находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в		

		выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.	<i>исследование</i>	предложениях с обращениями		
96.	3.	Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему	Урок общеметодической направленности <i>творческая мастерская</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>обращение</i> ; роль обращений в тексте. <i>Уметь:</i> находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями		
97.	4.	Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения	Урок «открытия» нового знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> выделять особенности композиции сочинения в виде киносценария; понимать киноведческие термины; анализировать творческие работы, писать сочинение в форме киносценария		
Слова-предложения. Междометия (2 часа, 3 ч. в неделю)						
98.	1.	Особенности слов-предложений. Междометия в	Урок «открытия» нового знания <i>практикум</i>	<i>Знать:</i> понятие <i>слова-предложения</i> ; особенности слов-предложений; роль слов-предложений в разговорной речи и в художественных текстах. <i>Уметь:</i> правильно оформлять слова-предложения на письме		

		предложения				
99	2.	Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание	Урок «открытия» нового знания <i>творческая мастерская</i>	<i>Уметь</i> анализировать художественные тексты, определять по описанию внешнего облика персонажей их характер, определять различия между живописным портретом и фотографией. <i>Знать</i> понятия: «портрет», «психологический портрет»		
Повторение изученного в 8 классе (3ч., 3 ч. в неделю)						
100.	1.	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	Урок рефлексии <i>консультация</i>	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 8 классе. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания, умения, навыки		
101.	2.	Итоговая контрольная работа	Урок развивающего контроля	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 8 классе. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания, умения, навыки		
102.	3.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Урок рефлексии <i>конференция</i>	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 8 классе. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания, умения, навыки		
103-105	4.	Повторение изученного за 8 класс.	Урок рефлексии	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 8 классе. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания, умения, навыки		
	Итого			105		
	1) уроков открытия нового знания;			29		
	2) уроков рефлексии			30		
	3) уроков общеметодологической направленности;			20		
	4) уроков развивающего контроля;			10		
	5) контрольных мероприятий, из них: - контрольных диктантов - контрольных тестов			10		

	контрольных изложений б) творческих работ, из них: - изложений - сочинений	9 7 6		
--	---	---------------------	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

Объединения учителей от 30.08.14

№ 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



/Маслова Е.В. /

30.08.14

/дата/

