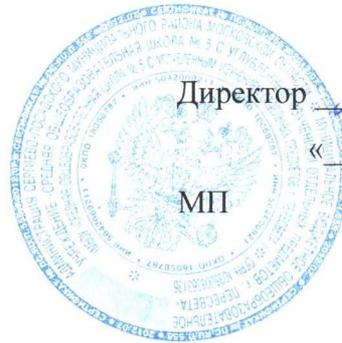


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5  
с углублённым изучением отдельных предметов г. Пересвета»



Директор

*И.В. Березина*  
« 05 »

УТВЕРЖДАЮ  
/И.В.Березина/

« 09. 2013 »

Рабочая программа внеурочной деятельности  
Игровой клуб «Говорим по-английски»  
общеинтеллектуальное направление

1 – 4 классы

Составитель:

учитель английского языка

Тарабрина Виктория Андреевна

г. Пересвет, 2013 г.

## Пояснительная записка

Данная программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Девизом данной программы стали такие слова: «Английский язык – окно в мир: мир разных культур, мир общения, мир стихов, мир сказок, мир игр, мир театра». Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

### **Цель программы:**

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

### **Задачи:**

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

- ✓ способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- ✓ познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- ✓ формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- ✓ способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
- ✓ развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- ✓ развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- ✓ приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ✓ формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- ✓ развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- ✓ развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- ✓ познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.
- ✓ способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- ✓ приобщать к общечеловеческим ценностям;
- ✓ способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с

- другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
  - ✓ прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

## **Содержание программы**

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

**I. Вводный курс «Окно в мир»** - 1 класс (пропедевтический курс). Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Основой для составления программы для 1 класса послужил учебно-методического комплекс «Английский язык. Учебник для 1 класса» И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной (для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов), рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит *в устной форме*. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

**II. «Мир игр и стихов»** - 2 класс. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

**III. «Мир сказки и театра»** - 3-4 класс. Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует

навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театральном-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Учителя не должны бояться показаться непрофессиональными с точки зрения режиссуры и драматургии, так как конечная цель постановки не создание театрального шедевра, а вовлечение детей в творческий процесс обучения языку.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

## **Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на 4 года.

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 33 часа).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

4-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

## **Место проведения занятий:**

Занятия проводятся не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

## **Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

## **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

**В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:**

### **Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и

форме);

- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Личностные результаты.**

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

#### **Форма подведения итогов:**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

## **2. Тематическое планирование.**

### **1 класс**

<b>Номера уроков</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>количество часов</b>
1	Приветствие. Великобритания-Родина Английского языка. Буква А	1
2	Приветствие. Великобритания-Родина Английского языка. Буква В	1
3	Приветствие. Великобритания-Родина Английского языка. Буква С	1
4	Английский вокруг меня. Буква D	1
5	Английский вокруг меня. Буква E	1
6	Английский вокруг меня. Буква F	1
7	Мои игрушки. Буква G	1
8	Мои игрушки. Буква H	1
9	Мои игрушки. Буква I	1
10	Школьная жизнь. Буква J	1
11	Школьная жизнь. Буква K	1
12	Школьная жизнь. Буква L	1
13	Хэллоуин	1
14	Хэллоуин	1
15	Trick-or-treat	1
16	Еда и напитки. Буква M	1
17	Еда и напитки. Буква N	1
18	Еда и напитки. Буква O	1
19	Зима. Буква P	1
20	Зима. Буква Q	1
21	Зима. Буква R	1
22	Рождество	1
23	Традиции празднования Рождества в России	1
24	Традиции празднования Рождества в Англии	1
25	Я люблю свою семью. Буква S	1

26	Я люблю свою семью. Буква T	1
27	Традиционные английские имена. Буква U	1
28	Домашние питомцы. Буква V	1
29	Домашние питомцы. Буква W	1
30	Домашние питомцы. Буква X	1
31	Традиции празднования Пасхи в Англии	1
32	Одежда. Буква Y	1
33	Одежда. Буква Z	1

## 2 класс.

Номера уроков	Наименование разделов и тем	количество часов
1	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам	1
2	Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками	1
3	Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке	1
4	Долгие и краткие гласные	1
5	Фонетические игры	1
6	Фонетические сказки	1
7	Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes	1
8	Английские пословицы и приметы	1
9	Знаки фонетической транскрипции	1
10	Английские буквы. Правильное написание букв	1
11	Строчные и прописные буквы	1
12	Гласные и согласные	1
13	Алфавит. Праздник алфавита	1
14	Игры с алфавитом	1
15	Стихотворение: The three little kittens	1
16	Английское народное детское стихотворение The three little kittens. Перевод С.Я. Маршака.	1
17	Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр.	1
18	Игра «Будьте добры к животным!» (цвета)	1
19	Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды)	1
20	Игра «Украшаем пиццу» (овощи)	1
21	Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи)	1
22	Игра «Родословное дерево» (родственники)	1
23	Игра «Английский завтрак». (продукты)	1
24	Игра «Накрой на стол» (посуда)	1
25	Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда)	1
26	Игры придумываем сами.	1
27	Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка»	1

28	Текст сказки. Задания к сказке.	1
29	Аудиозапись	1
30	Составление сценария	1
31	Декорации	1
32	Костюмы	1
33	Драматизация	1
34	Последовательность работы над пьесой	1

### 3 класс

Номера уроков	Наименование разделов и тем	количество часов
1	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка». Текст сказки	1
2	Аудиозапись	1
3	Пьеса	1
4	Составление сценария	1
5	Декорации	1
6	Костюмы	1
7	Драматизация	1
8	Последовательность работы над пьесой	1
9	Сравнение английского варианта сказки с русским	1
10	Рождество	1
11	Санта Клаус	1
12	Подготовка к Рождеству	1
13	Празднование Рождества	1
14	Рождественские открытки	1
15	Письма Санта Клаусу	1
16	Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”	1
17	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка»	1
18	Текст сказки. Задания к сказке	1
19	Аудиозапись	1
20	Составление сценария	1
21	Знакомство со сценарием и распределение ролей	1
22	Декорации	1
23	Костюмы	1
24	Драматизация	1
25	Последовательность работы над пьесой	1
26	Сравнение английского варианта сказки с русским	1
27	Сказка «The wooden house» / «Теремок». Текст сказки	1
28	Пьеса	1
29	Составление сценария	1
30	Декорации	1
31	Костюмы	1
32	Драматизация	1
33	Последовательность работы над пьесой	1
34	Сравнение английского варианта сказки с русским	1

Номера уроков	Наименование разделов и тем	количество часов
1	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя». Текст сказки	
2	Пьеса	
3	Аудиозапись	
4	Составление сценария	
5	Знакомство со сценарием и распределение ролей	
6	Декорации	
7	Костюмы	
8	Драматизация	
9	Последовательность работы над пьесой	
10	Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок». Текст сказки	
11	Пьеса	
12	Составление сценария	
13	Декорации	
14	Костюмы	
15	Драматизация	
16	Последовательность работы над пьесой	
17	Сказка «Cinderella» / «Золушка». Текст сказки	
18	Пьеса	
19	Аудиозапись	
20	Составление сценария	
21	Знакомство со сценарием и распределение ролей	
22	Декорации	
23	Костюмы	
24	Драматизация	
25	Последовательность работы над пьесой	
26	Сказка «Snow White» / «Белоснежка». Текст сказки	
27	Аудиозапись	
28	Составление сценария	
29	Знакомство со сценарием и распределение ролей	
30	Декорации	
31	Костюмы	
32	Драматизация	
33	Последовательность работы над пьесой	
34	Сравнение английского варианта сказки с русским	

## Перечень учебно-методического обеспечения.

### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- ✓ Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов. [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.: ил.
- ✓ Верещагина, И.Н. Книга для учителя к учебнику для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов. [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 93с.
- ✓ Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- ✓ Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
- ✓ Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] / составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

### • Электронные ресурсы

1. Беспалова, В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) (22.02.11).
3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
4. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
5. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).

### 2. Технические средства обучения:

- Магнитофон.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Ноутбук

Интернет-ресурсы:

<http://www.fun4child.ru/>  
<http://skazka.bombina.com/>  
<http://www.ourkids.ru/>  
<http://kids.dnschool.ru/>  
<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>  
<http://elf-english.ru/>  
<http://english-online.ucoz.ru/>  
<http://www.free-books.org/>  
<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей от 29.08.2013

№ 1

Руководитель ШМО  Кошовец Е. А.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР 

Н. В. Завьялова

29.08.2013 /дата/