

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5
с углубленным изучением отдельных предметов г. Пересвета»**

Утверждаю:

Директор школы

И.В.Березина/

05.09.2011



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые ручки»

общекультурное направление

Учитель технологии:

Жиделёва Людмила Александровна

г. Пересвет, 2011г.

Пояснительная записка.

Данная программа внеурочной деятельности относится к общекультурному направлению, предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности. Учащимся предлагаются для освоения художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом учитывается доступность для младших школьников объектов труда.

Цели: развитие культуры труда, детского творчества, формирование сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Достижение поставленных целей предусматривается через создание условий, при которых творческий потенциал учащихся будет использован полностью. С этой целью предусматривается деятельность ребёнка, включающая в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия.

Теоретическая часть занятий организуется через обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия ведутся неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий подобраны с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это спо-

способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главная задача учителя, проводящего занятие - забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи состоит в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;

Планируемые результаты.

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;
 - в результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	11	3	8
3	Работа с тканью	11	3	8
4	Работа с бросовым материалом	5	1	4
5	Работа с пластилином	5	1	4
6	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	10	24

№ занятия	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
3	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.
4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.

5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.
6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиций, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
8	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).
9	Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина. Головоломка-соревнование.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
10	Симметрия и асимметрия в композиции.	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Панно из бумажных листьев различной формы.
11	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.	Цепочка с подвесками.
12	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Фонарик. Ёлочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.
13	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Швы («Вперед иголка», «Через край»)
14	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.
15	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек.	Птички, драконы.
16	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Птичка.
17	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Птичка.
18	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
19	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
20	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
21	Изготовление летней одежды.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
22	Изготовление зимней одежды.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
23	Выставка мягкой игрушки. Выставка одежды для Барби.	Выставка поделок. Демонстрация моделей.	Птичка, дракон. Одежда.
24	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор	Детали домика. Замок или дом.

		домика.	
25	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.	Подвески из картона.
26	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	Упаковочная коробка.
27	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
28	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Поделки.
29	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
30	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
31	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
32	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Чашка.
33	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.	Космический корабль. Сказочные герои.
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

Содержание обучения:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	9	1	8
3	Работа с тканью, мехом	9	1	8
4	Работа с природным материалом	6	1	5
5	Работа с пластилином	4	1	3
6	Работа с бросовым материалом	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	7	27

2 год обучения

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
2	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки. Вышивка цветными нитками.	Закладка.
3	Изготовление записной книжки.	Жесткий сплошной переплет. (тонкая проволока)	Записная книжка.
4	Игрушки небывальщины.	Схемы, чертежи, картон, цветная бумага.	Рыбки, птицы, животные.
5	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Вырезание по шаблону. Березки, осинки.	Листопад.
6	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
7	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
8	Знакомство с папье-маше.	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
9	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Формирование ассоциативного видения нарядных игрушек.	Игрушки, гирлянды.

10	Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытки, снежинки.
11	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
12	Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.	Изучение правил работы с иглой, тканью, мехом.	Грелка на чайник, вареное яйцо.
13	Изготовление обложки для книги из ткани.	Изучение материала изготовления, выкройки.	Обложка для книги с аппликацией.
14	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
15	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
16	Подготовка к изготовлению сувениров.	Подбор рисунков, материала, выкройки, шаблоны.	Шаблоны.
17	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
18	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
19	Ромашка.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы.	Панно, композиции.
20	Экскурсия «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	Листья, материал.
21	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».	Аппликация из осенних листьев и трав по замыслу детей.
22	Изготовление животных из шишек.	Еловые шишки.	Лошадка, верблюд.
23	Составление композиции.	Коллективная работа.	Панно «Осенний лес»
24	Работа по замыслу детей.	Сувениры из шишек, листьев.	Осенняя композиция.
25	Мозаика.	С использованием семян, камешек, листьев.	Картина «Три медведя», «Осень в лесу»
26	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.
27	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
28	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
29	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».
30	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
31	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
32	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
33	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

Содержание обучения:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном.

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью, мехом.

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Работа с природным материалом.

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Работа с бросовым материалом.

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.

Планируемые результаты.

К концу 2 года обучения учащиеся будут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся научатся:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

– правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	9	1	8
3	Работа с бумагой.	5	1	4
4	Работа с тканью, мехом.	10	2	8
5	Работа с бросовым материалом.	4	1	3
6	Работа с пластилином	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	8	26

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
2	Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	Крючок, нитки.	Изделие цветок.
3	Карандашница.	Крючок, нитки.	Карандашница.
4	Игольница.	Крючок, нитки.	Игольница.
5	Грибок.	Крючок, нитки.	Грибок.
6	Ромашка.	Крючок, нитки.	Ромашка.
7	Божья коровка.	Крючок, нитки.	Божья коровка.
8	Солнышко.	Крючок, нитки.	Солнышко.
9	Домовенок.	Крючок, нитки.	Домовенок.
10	Изготовление сувениров. Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, для очков.	Крючок, нитки.	Чехол.
11	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
12	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Елочные игрушки.
13	Изготовление новогодних игрушек- сувениров.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Игрушка сувенир «заяц», «кролик».
14	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытка.
15	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Новогодняя гирлянда.
16	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами,	Показ иллюстраций.

		тканью)	
17	Шитье мягкой игрушки.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Совенок.
18	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Совенок.
19	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
20	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
21	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
22	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
23	Игрушки – «небывальщины»	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Солнышко.
24	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
25	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Сердечко.
26	Шитье настенного кармашка.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Кармашек.
27	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Игольница, подставка.
28	Изготовление кукол из чулок.	Шитье одежды, эстетическое оформление работы.	Кукла.
29	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	Панно.
30	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Весенние ручейки».
31	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Утро в лесу».
32	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Закат»
33	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волк и семеро козлят».
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Трибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.

- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Работа с бросовым материалом.

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

Работа с пластилином.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

Планируемые результаты.

К концу 3 года обучения учащиеся будут знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся научатся:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером.	11	2	9
3	Работа с тканью, мехом	8	1	7
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	5	1	4
5	Вязание на спицах	6	2	4
6	Работа с пластилином	2	-	2
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	8	26

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
2	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции.
3	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.
4	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты.
5	Плетение колец.	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца.
6	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.
7	Плетение брошек.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка».
8	Плетение кулонов.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Кулон «Подковка».
9	Ажурные браслеты.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Браслет «Змейка».
10	Самостоятельное составление схем. Панно «Стрекозы»	Работа в тетрадах.	Панно «Стрекозы».
11	Плетение одной нитью Веточка из бисера.	Бисер, проволока, ножницы.	Панно, композиции.
12	Плетение в две нити. Плетение жгута.	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут.
13	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с лекалами.	Инструктаж по технике безопасности.	Лекала.
14	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол.
15	Изготовление куклы «Травницы».	Правила раскроя, порядок оформления. Легенда о куклах «травницах».	Кукла «Травница».
16	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Котик.
17	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Котик.
18	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Снеговик.
19	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Снеговик.
20	Изготовление игрушки «Грибок-мухомор».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки кар-каса.	Грибок-мухомор.
21	Изготовление сувениров.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры.
22	Изготовление шкатулок из открыток.	Подбор открыток, изготовление вы-кроек, шитье частей шкатулки пет-ельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка.
23	Изготовление карандашницы.	С использованием пластмассовой бу-тылки.	Карандашница.
24	Изготовление шкатулки-сувенира.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка.
25	Игрушка «Гордый петух»	Из пластмассовой бутылки и цветных ниток.	Петух.

26	Приемы вязания.	ТБ при работе со спицами.	Нитки, спицы.
27	Приемы вязания.	Набор петель начального ряда.	Цепочки.
28	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
29	Изучение накидов, прибавление, убавление петель.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
30	Вязание шапочки, шарфика для куклы.		Шарфик. Шапочка.
31	Вязание рисунка. Вязание варежек, носочков для куклы.		Варежки. Носочки.
32	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин.
33	Аппликация на стекле подарок другу.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страна».
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бисером.

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Работа по замыслу детей.

Вязание на спицах.

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочков.

- Вязание рисунка.

Работа с пластилином.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

Планируемые результаты.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебно - методическое обеспечение.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997г.
- Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
- А.М.Гуасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- Т.И. Еременко “Рукоделие”
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- “Самоделки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 1-2 классов.
- Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 3 класса.
- Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 4класса.

2. Технические средства обучения.

- Ноутбук.
- Проекционный экран

3. Инструменты и приспособления:

- Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.
- Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей от 29.08.2011г. № 1

Председатель МО  Е.А. Кошовец

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР  /Н.В. Завьялова