

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5
с углублённым изучением отдельных предметов г. Пересвета»

Утверждаю:

Директор школы

/И.В.Березина/

06.09.2011



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Волшебная шкатулка»

общекультурное направление

для 1-4 классов

Составитель:

учитель начальных классов

Вандышева Галина Владимировна

г. Пересвет, 2011 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебная шкатулка» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.
- Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:
- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

1 год обучения
(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Вперед - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

2 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4

11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

3 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

4 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			дата
		теория	практика	всего	
1.	Вводные занятия.	1	1	2	
2.	Оригами в Интернете	1	2	3	
3.	Изделия из складки		4	4	

4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5	
5.	Новогодние украшения		4	4	
6.	Базовая форма «Птица»		4	4	
7.	Цветы и вазы оригами		4	4	
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2	
9.	Творческие работы		2	2	
10.	Итоговое занятие	1	1	2	
11.	Оформление выставочных работ		2	2	
	ИТОГО:	4	30	34	

**Содержание программы
1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тематическое планирование	Ча-сы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; Личностные - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные

			форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <li style="text-align: center;">Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <li style="text-align: center;">Личностные - нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <li style="text-align: center;">Личностные - нравственно- этическое оценивание;
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - оценка; <li style="text-align: center;">Личностные - самоопределение;

**Содержание программы
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тематическое планирование	Ча-сы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические моделирование; - анализ; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические;
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	<ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения;
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	<ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; <p align="center">Коммуникативные</p>

7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	<ul style="list-style-type: none"> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
8	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	2 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Ча-сы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
3	Модульное оригами	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
4.	Оригами на праздничном столе	5 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и синтез;

6.	Цветы к празднику Марта	8	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
7.	Оригами почта	-	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Дом»		2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
9.	Вперед! – лето!		3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание;
10.	Итоговое занятие		2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
11.	Оформление выставочных работ		2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслоопределение; - смыслообразование; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль и оценка;
2.	Оригами в Интернете	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели;

			<p>оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.</p>	<p>- поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - прогнозирование; - волевая саморегуляция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
3.	Изделия из складки	4 ч.	<p>Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>
5.	Новогодние украшения	4 ч.	<p>Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>	<p>Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>
7.	Цветы и вазы	4 ч.	<p>Игольчатая астра. Космея.</p>	<p>Познавательные</p>

	оригами		Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	- формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	- построение логической цепи рассуждений; Личностные
9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	- мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений;
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; Регулятивные - оценка и коррекция; Личностные - самоопределение; - смыслообразование.

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей от 29.08.2011 № 1

Председатель МО  Е.А. Кошовец

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР  /Н.В. Завьялова