Приложение

к основной образовательной программе

начального общего образования

утвержденной приказом от 31.08.2015 г. № 95/8-О

Утверждаю
Директор школы:
_____/Березина И.В./
приказ от 31.08.2015 г. № 95/8-О
Решение педсовета
От 31.08.2015 г. № 1

Программы

учебных предметов, курсов, реализуемых
в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5
г. Пересвета»

2015 г.

Русский язык

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Авторской программойВ.Г.Горецкого, В.П.Канакиной учебно-методического комплекта по русскому языку, Москва «Просвещение» 2011 г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный*период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
• орфография и пунктуация;
• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и

организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и

др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать,

оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа предполагает изучение родного языка в единстве с целенаправленным формированием у детей развернутой структуры учебной деятельности и познавательной самостоятельности: умение самостоятельно планировать учебную работу и пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами-моделями, алгоритмическими предписаниями, словарями и т. д.), способность к самооценке и самоконтролю.

Умение планировать учебную работу рассматривается как общий способ учебной деятельности: осознание ребенком цели предстоящей работы, необходимых познавательных действий и учебных средств для ее выполнения, установление последовательности и распределение во времени учебной работы.

Самооценка и самоконтроль, тесно связанные с умением самостоятельно планировать учебную работу, формируются как готовность и способность ученика соотнести содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, решить для себя, возможно ли восстановить (по памяти, учебнику, тетради и т. д.) и нужно ли дополнить эти знания для успешного выполнения задания.

Ценностные ориентиры изучение предмета «Русский язык» в целом ограничиваются ценностью истины.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчествакак естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами проведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им.Уважение истории и культуры каждого народа.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Место предмета в учебном плане
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **472ч**. **В 1 классе**– **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели):из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34учебные недели).

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	4	33	165
2 класс	4	34	170
3 класс	3	34	170
4 класс	3	34	170
		Итого: часов за курс	**675**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Русский язык»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметныерезультаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Нормы оценок по русскому языку

1. Оценивание устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

- **Оценка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала или незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем), которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктант и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Объем диктанта:

1-й класс- 15 - 17 слов.
2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3-4четверть - 35 - 52 слова.
3-й класс - 1 - 2 четверть - 45 - 53 слова, 3-4четверть - 53 - 73 слова.
4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3-4четверть - 76 - 93 слова.

- **Оценка «5»** ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).
- **Оценка «4»** ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
- **Оценка «3»** ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.
- **Оценка «2»** ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:
- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:
- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

3. Грамматическое задание.

Грамматический разбореть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

- **Оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
- **Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- **Оценка «2»** ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания или обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. В грамматическое задание целесообразно включать от 3 до 4-5 видов работы.

4. Списывание текста – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Проверяется умение списывать с печатного или письменного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложений, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста

- ***Оценка «5»*** ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы (безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений);
- ***Оценка «4»*** ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 - 4 кл.) или 2 исправления;
- ***Оценка «3»*** ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 - 4 кл.);
- ***Оценка «2»*** ставится, если в работе допущены более 4 орфографические ошибки (1 кл.); более 3 ошибок (2 - 4 кл.);

Алгоритм списывания:

- Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
- Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
- Выдели орфограммы в списываемом предложении.
- Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе
- диктовать (орфографическое чтение).
- Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
- Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
- Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
- Подчеркни орфограммы в словах.

5. Контрольный диктант

- Объѐм соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
- Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);

- перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;
- Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.
- При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант

- **Оценка «5»** не ставится при трех исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;
- **Оценка «4»** – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;
- **Оценка «3»** – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;
- **Оценка «2»** - более 5 – 8 орфограф. ошибок.

6. Оценки за грамматические задания

- **Оценка «5»** – все верно;
- **Оценка «4»** – не менее 3/4 верно;
- **Оценка «3»** – не менее 1/2 верно;
- **Оценка «2»** – не выполнено ни одно задание или не выполнено больше половины общего объема заданий.

7. Словарный диктант .

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в месяц с целью осуществления текущего контроля.

Объем (количество слов для словарного диктанта):

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1		7-8
2	8-10 слов	10-12 слов
3	10-12 слов	12-15 слов
4	12-15 слов	15-18 слов

- **Оценка «5»** – нет ошибок
- **Оценка «4»** – 1 – 2 ошибки
- **Оценка «3»** – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов)
- **Оценка «2»** – 5 – 7 ошибок

8. Контрольное списывание служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков.

Для контрольного списывания могут предлагаться связные тексты с пропущенными знаками препинания. Работа может содержать 1 – 2 дополнительных задания, связанных с текстом. Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

- **Оценка «5»** – работа выполнена безукоризненно, нет ошибок и исправлений;
- **Оценка «4»** –1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);
- **Оценка «3»** –2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);
- **Оценка «2»** – 3 ошибки и более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

9. Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений берутся тексты повествовательного характера, в 3-4- х классах вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика носит воспитывающий характер и доступна детям. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов (в сравнении с диктантом) для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов. Примерный объем текста для подробного изложения в 4 классе - 100-120 слов.

Объем сочинений в 3-4-м классах от 0,5 до 1 страницы, 9-10 предложений в 3-м классе, 11-12 предложений в 4-м классе.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

Контрольное изложение проводится в 4 классе в конце года.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

При проверке творческих работ во 2-3 классах допускается выведение одной общей оценки.

Любое сочинение и изложение в 4 классе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

9.1. Изложение

Отметка за содержание и речевое оформление:

- **Оценка «5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.
- **Оценка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
- **Оценка «3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
- **Оценка «2»** – совсем не передан авторский текст или имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- **Оценка «5»** – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
- **Оценка «4»** – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1-2 исправления.
- **Оценка «3»** – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.
- **Оценка «2»** – имеются более 6 орфографических ошибок, 3-5 исправлений или более 9 орфографических ошибок.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

9.2. Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

- **Оценка «5»** – логически последовательно раскрыта тема.
- **Оценка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
- **Оценка «3» –** имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
- **Оценка «2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- **Оценка «5»** – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
- **Оценка «4»** – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
- **Оценка «3»** – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
- **Оценка «2»** – имеются более 6 орфографических ошибок (за контрольные изложения».

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий. Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения .

10. Тестовые задания- динамичная форма проверки, направленная на установлениеуровнясформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

- **Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100–90% тестовых заданий,
- **Оценка "4"** ставится, если правильно выполнено 94–75% тестовых заданий,
- **Оценка "3"** ставится, если правильно выполнено 74–50% тестовых заданий,
- **Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;
• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
• перенос слов по слогам без стечения согласных;
• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.

Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных**ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие*. Значение и употребление в речи.*

Предлог.*Знакомство с наиболее употребительными предлогами.Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;
• перенос слов;
• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
• проверяемые безударные гласные в корне слова;
• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;
• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
• разделительные **ъ** и **ь**;
• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
• *соединительные**о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
• **е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
• безударные падежные окончания имён прилагательных;
• раздельное написание предлогов с именами существительными;
• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
• раздельное написание частицы **не** с глаголами;
• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
• *безударные личные окончания глаголов;*
• раздельное написание предлогов с другими словами;
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
• *запятая при обращении в предложениях;*
• *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Тематическое планирование

1 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Добукварный период	17 часов	**Принимать** учебную задачу урока **Отвечать**на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться**в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи .**Обводить** предметы по контуру. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему **Находить** овалы иполуовалы в изображении предметов . **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Обводить** предметы по контуру, штриховать . **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунках предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево) и короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево) и длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове)..**Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. и короткую наклонную линию с закруглением вверху влево **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу **Писать** наклонные линии с петлёй

		вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*) .**Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *А, а* из различных материалов .**Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом. **Ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*. буквы *и*. **Писать** букву *и* в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму **Сравнивать** печатную и письменную буквы. .**Писать** букву *И* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву,), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. .**Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму . **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *У, у* с образцом. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Обводить** и **писать** изученные буквы самостоятельно.
Букварный период	73 часов	**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом.. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Называть** правильно элементы буквы *С, с.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **Называть** правильно элементы буквы *К, к.* **Сравнивать** печатную и письменную

		буквы.**Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом.. **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. .**Писать** буквы *В, в* в соответствии с образцом. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать. **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.**Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом. **Списывать** предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.**Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Выполнять** слого-звуковой ализ слов с новыми звуками [м], [м’].**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта.. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**Правильно **записывать** имена собственные.**Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**Правильно **записывать** имена собственные.**Грамотно** оформлять на письме все

		виды предложений. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.**Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.**Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования**.. Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**Правильно **записывать** имена собственные — названия рек. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**Правильно **записывать** имена собственные — названия городов. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные.**Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта **Толковать** значение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Принимать** учебную задачу урока. учителя.**Называть** правильно элементы буквы *ч*.**Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].**Писать** слоги, слова с изученными

		буквами, используя приём комментирования**. Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.**Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. **Принимать** учебную задачу урока. **Называть** правильно элементы буквы *ь*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом.. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**. Писать** правильно имена собственные **Принимать** учебную задачу урока. **Называть** правильно элементы буквы *Ш, ш*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. **Сравнивать** написанную букву *Ш* собразцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].**Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования **Принимать** учебную задачу урока. учителя. **Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш*. **Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы **Принимать** учебную задачу урока. **Называть** правильно элементы буквы *Ж, ж*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. **Сравнивать** написанные буквы *Ж, ж* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].**Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). **Принимать** учебную задачу урока. **Называть** правильно элементы буквы *ё*. **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма **Называть** правильно элементы букв *Ё, ё*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], ['o].**Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*. **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, **Называть** правильно элементы букв *Й, й*.**Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом **Называть** правильно элементы букв *Х, х*.**Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу

		наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Х, х* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х*.Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах **Принимать** учебную задачу урока. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.**Называть** правильно элементы изученных букв.**Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Принимать** учебную задачу урока. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.**Называть** правильно элементы букв *Ю, ю*. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц*.**Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке.**Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом **Сравнивать** написанные буквы *Ц, ц* с образцом **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак твёрдость. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц*.**Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.. **Называть** правильно элементы букв *Э, э*.**Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их **Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком[э].**Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*. **Называть** правильно элементы буквы *щ*.**Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки **Называть** правильно элементы буквы *Щ*.**Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом.**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.**Находить** в словах сочетания**, ча—ща, чу—щу**, **Называть** правильно элементы букв *Ф, ф*.**Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ*.**Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами

		ь, ъ. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ.***Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах Формировать навык работы по алгоритму; дать понятия единственного и множественного числа;собственных. **Работать** со страничкой для любознательных. **Уметь** писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги умения выполнять слоговой и звуковой разбор слов. **Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять границы Уметь** проверять написание парных согласных на конце слова? В чем «секрет» парных согласных, когда они оказываются в конце слов? Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие признаки предметов?; **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].**Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ***ы*** и ***и***
Послебукварный период	25 часов	**Наблюдать** над слоговой структурой различных слов **Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям.**Сравнивать** слова по возможности перенос*Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений,. Озаглавливание текста, составление текста из деформированных предложений, составление небольших текстов по рисунку, составление предложения по заданной схеме.* **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи;.формировать навык работы по алгоритму Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие предмет? формировать представления об отношениях окружающего мира и слова **Уметь** составлять предложения из слов; учить различать слова – названия предметов,ставить к словам вопросы, составлять, **Уметь** находить в тексте слова, обозначающие действие предмета На какие вопросы отвечают слова, называющие действия

		предметов? Формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, Что могут обозначать слова? На какие вопросы отвечают слова, называющие признаки предметов? формировать представления об отношениях окружающего мира и слова; учить различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять, анализировать предложения с данными словами Когда надо проверять написание гласной буквы в слове? Как это сделать? Уточнить представления об ударных и безударных гласных в слове; учить способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге; **Уметь** распознавать безударные гласные звуки в корне , подбирать проверочное слово изменением число или подбором родственного слова В чем «секрет» парных согласных, когда они оказываются в конце слова? воспроизвести знания о согласных звуках, способах их различения; ознакомить с особенностями проверочного и проверяемого слов воспроизвести знания о согласных звуках, способах их различения; ознакомить с особенностями проверочного и проверяемого слов Знать правописание имен собственных уметь: писать имена с большой буквы Какие слова надо писать с заглавной буквы? Уточнить и обобщить знания учащихся о написании слов с заглавной буквы; применять эти знания; развивать фонематический слух, орфографическую зоркость;записывать предложения под диктовку. Письмо слов в предложении под комментированное письмо с разбором и нахождением основы;построение схемы предложения Письмо под диктовку,с нахождением главных слов в предложении,отвечающих на вопросы кто?что?и что делает? **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.**Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**,**подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Русский язык	**50 часов**	.

Наша речь (2 ч)		
Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием*: *язык, русский язык*		Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»
Текст, предложение, диалог (3 ч)		
Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки		Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи. Оценивать результаты выполненного задания

		«Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
Слова, слова, слова … (4 ч)		
Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.* *Развитиеречи*. Составление текста по рисунку и опорным словам		Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам
Слово и слог. Ударение (6 ч)		
Слово и слог (2 ч) Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.		Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со

*Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка)*.		словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Перенос слов (2 ч) Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.		Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк*). Переносить слова по слогам.
Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.		Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Ударение (общее представление) (2 ч) Способы выделения ударения.		Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*замок и замок*). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов.
Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.		Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Произношение звуков и сочетаний звуков в		Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.

соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: *сорока, собака.* *Развитиеречи*. Коллективное составление содержания основной части сказки.		
Звуки и буквы (34 ч)		
Звуки и буквы (2 ч) Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: *пальто, весело.* *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Русский алфавит, или Азбука (2 ч) Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик,*		Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове гласные звуки по их признакам.

ученица. Гласные звуки (3 ч) Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. *Слово с непроверяемым написанием: *деревня.* *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос. Ударные и безударные гласные звуки (5 ч) Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного		Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка». Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны — сло́н, тра́ва — тра́вы*). Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.

звука (*ворона, сорока* и др.). Работа с орфографическим словарём. Проверочный диктант. *Слова с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.* *Развитиеречи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Согласные звуки (3 ч) Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (*точка — бочка*). Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.* Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч) Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.		Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.

*Слово с непроверяемым написанием: *ребята.* Формирование на основе содержания текстов учебникагражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч) Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. *Развитиеречи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Согласные звонкие и глухие (5 ч) Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.		Подбирать примеры слов с мягким знаком (*ь*). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Работать со страничкой для любознательных. Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Проверочный диктант. *Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь*. *Развитиеречи*. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). Шипящие согласные звуки (5 ч) Буквы шипящих согласных звуков:		Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*). Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно произносить шипящие согласные звуки. Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов. Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному

непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. *Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать)*. Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. *Слово с непроверяемым написанием: *девочка.* *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Слово с непроверяемым написанием: *машина.* Проверочный диктант. *Развитиеречи*. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль». Заглавная буква в словах (3 ч) Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее		приложению к учебнику. Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации.

представление). *Развитиеречи*. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).		
Итого	**165 часов**	

2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Наша речь (3ч) Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека. Диалог и монолог.	3часа	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение» Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов *диалог* и *монолог.* Составлять по рисункам диалог и монолог.
Текст (4ч) Признаки текста.	4 часа	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст.

Тема и главная мысль текста. Заглавие. Построение текста. *Р/р* Составление рассказа по рисунку.		Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».
Предложение (12ч) Предложение как единица речи, его назначение и признаки. Знаки препинания конца предложения. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания. *Контрольный диктант* по теме «Повторение пройдённого в 1 классе» Второстепенные члены предложения. Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. *Р/р* Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Проверочная работапо темам	12 часов	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения.

«Текст», «Предложение» Работа над ошибками.		Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».
Слова, слова, слова... (20 ч) Номинативная (назывная) функция слова. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Р/р Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Общее понятие о синонимах. Работа со словарём синонимов. Антонимы. Работа со словарём антонимов. *Р/р* Изложение текста по данным к нему вопросам. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Обобщение по теме. Обобщение по теме «Слова, слова, слова…» Родственные (однокоренные) слова. Корень слова. Работа со словарём однокоренных слов. Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов	20 часов	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам Работать с толковым и орфографическим словарями. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Знакомиться с этимологией слов *синоним* и *антоним*. Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств. Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя». Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с

и слов с омонимичными корнями. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Перенос слов. Правила переноса. Проверочная работа по теме «Слово и его значение». *Р/р* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.		разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. Переносить слова по слогам. Определять способы переноса. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».
Звуки и буквы (59 ч) Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Диктант за 1 четверть по темам «Предложение. Текст. Лексическое значение слова».	59 часов	Различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы

Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Значение алфавита. Знание алфавита. Употребление прописной (заглавной) буквы. Проверочная работа по теме «Заглавная буква». *Р/р* Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е.Серебряковой «за обедом». Гласные звуки и их признаки. *Р/р* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова . Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными. Упражнения в написании слов с безударными гласными (для правила обозначения буквой безударного гласного в корне слова). Упражнения в написании слов с безударными гласными (изменение формы слова). Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением .		правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Составлять рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.* Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.* Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.

Восстановление деформированного текста. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов. Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» Работа над ошибками. Обобщение о безударных гласных проверяемых и непроверяемых ударением. Р/рСоставление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» Согласные звуки их признаки. Смыслоразличительная роль согласных звуковв слове. Р/рВосстановление деформированного текста по рисунку. Согласный звук [и'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Р/р Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова		Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава — травы, травка).* Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. *Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.* *Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): язык заплетается, воробью по колено и др. Составлять текст из предложений.* Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство». Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке

«Лоси» и опорным словам. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Мягкий знак(ь) Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо» Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Работа с текстом. Проект «Рифма». Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Тренировочные упражнения. Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.		[й'].Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое». Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).* Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. *Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо.* *Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.* *Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).* Переносить слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. Работать с текстом.

Особенности проверяемых и проверочных слов для парного по глухости-звонкости согласного звука. Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне. Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Р\р Составление поздравительной открытки. Работа над ошибками. Обобщение изученного по теме «Парные согласные». Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Р/р Изложение текста по вопросам. Упражнения в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова. «Проверь себя» *Контрольный диктант № 5* по теме «Правописание слов с парными согласным на конце слова и перед согласным» Работа над ошибками. Обобщение изученного. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Использование на письме разделительного мягкого знака. *Развитие речи.*Составление устного рассказа по серии рисунков. Проверочная работа по теме «Правописание слов с мягким знаком»Обобщение знаний об изученных правилах письма. «Проверь себя»		Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Работать с предложением и текстом. *Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, записывать составленный текст.* *Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.* Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный.* Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах,

		как *семья, вьюга.* *Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.* *Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).* *Объяснять написание разделительного ь в словах.*
Части речи (58 ч) Общее представление о частях речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. Общее представление об имени существительном как части речи. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных. Упражнение в различении имен существительных. Составление письменных ответов на вопросы к тексту. Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.	58 часов	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и

Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Составление устного рассказа по репродукции В. М. Васнецова «Богатыри». Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных) Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Заглавная буква в именах собственных (географических названиях) *Проверочная работа по теме «Правописание имен собственных»* Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Обобщение знаний об имени существительном. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение изученного. *Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное»*		названии своего города (или села, посёлка, деревни). Составлять рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам *(книга — книги)*. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — простыни)*. Работать с орфоэпическим словарём Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с

Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. Глагол как часть речии его употребление в речи. Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи. Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам. Число глагола. Изменение глагола по числам. Правильное употребление глаголов в речи. Правописание частицы не с глаголом . Обобщение знаний о глаголе. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» за 3 четверть. Работа над ошибками. Текст-повествование и роль в нём глаголов. *Развитие речи.* Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление		задачей речевого высказывания. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов *(одеть и надеть)* в речи. Раздельно писать частицу не с глаголом. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.

в речи. Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные. Связь имен существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании. Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению. Упражнения в различении имен прилагательных среди однокоренных слов. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм. Обобщение знаний об имени прилагательном Проверочная работа «Проверь себя». *Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное».* Работа над ошибками. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений. Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной		Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях. Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи *(прийти из школы).* Раздельно писать предлоги со словами. Правописание предлогов с именами

последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно. Проверочная работа «Проверь себя». Предлог как часть речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными. Развитие речи. Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок». Контрольный диктант № 9 за 2 класс. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «В словари за частями речи!» *Обобщение знаний о частях речи.*		существительными. *Слова с непроверяемым написанием: *апрель, шёл.* Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.
Повторение (16 ч) Виды текстов. Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа. Предложение. Знаки препинания в конце предложений. Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи.	16 часов	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий. Повторение и закрепление изученного материала.

Части речи их различение. Разбор слова как части речи. Контрольное списывание текста. Работа над ошибками. Части речи их различение. Разбор слова как части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов. Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. Упражнения в применении изученных правил правописания. Итоговый урок по курсу «Русский язык».		
Итого	**170 часов**	

3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Язык и речь (2 ч)	2 часа	
Наша речь и наш язык (2 ч) Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи. Составление текста по рисунку. *Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.		Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Текст. Предложение. Словосочетание (14ч)	14 часов	
Текст (повторение и		Различать текст и предложение, текст и

углубление представлений о тексте) (2 ч) Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). *Слова с непроверяемым написанием: орех. **Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1ч)** Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. **Виды предложений по цели высказывания** **(повествовательные, вопросительные, побудительные) и** **по интонации (восклицательные и** **невосклицательные) (3 ч).** Знаки препинания в конце предложений. Слова с непроверяемым написанием: овёс. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из		набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.

истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. **Предложения с обращением (общее представление) (1 ч)** Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. **Состав предложения (повторение и углубление представлений) (3ч).** Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). *Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный) Разбор предложения по членам. **Простое и сложное предложения (общее представление)(2ч)** *Слова с непроверяемым написанием: заря. Запятая внутри сложного предложения. **Словосочетание (2 ч)** /Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Слова с непроверяемым написанием: пшеница. Развитие речи. Составление предложений (и текста) из		Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний

деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Проверочная работа		по рисунку, по заданной теме, по модели. Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
Слово в языке и речи (19ч)	19 часов	
Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове) (2 ч) Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. *Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. **Омонимы (1ч).** Использование омонимов в речи. *Слова с непроверяемым написанием: понедельник. Работа со словарём омонимов. **Слово и словосочетание (1ч)** **Фразеологизмы (2ч).** Значение фразеологизмов и их использование в речи. *Слова с непроверяемым написанием: ракета. Работа со словарём		Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова погода. Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слоне. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нем нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении

фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. **Части речи (5 ч)** **Обобщение и углубление представлений об** **изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3 ч).** *Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хрупкого «Цветы и плоды». **Имя числительное (общее представление) (2 ч)**. *Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда. Проверочная работа **Однокоренные слова (1ч)** Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: картофель. **Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление**		фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных. Распознавать однокоренные слова, выделять к них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж. Работать с памяткой «Как сделать звукобуквенный разбор слов». Проводить звуковой и звукобуквенный разбор

представлений) (7 ч) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). *Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород. Проверочный диктант. Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Проект «Рассказ о слове».		определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Излагать письменно содержание повествовательного текста поданным вопросам или коллективно составленному плану. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
Состав слова (16ч)	16 часов	
Корень слова (3 ч) Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём		Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.

однокоренных слов. *Слова с непроверяемым написанием: столица. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход). **Формы слова. Окончание (3 ч)** *Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин. **Приставка 3ч** **Суффикс (3ч)** Значение этих значимых частей в слове. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». **Основа слова (1ч)** Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. **Обобщение знаний о составе слова (3 ч)** Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. *Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе. Проверочная работа Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного		Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слона. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег—бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст. Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.

текста с языковым анализом. Проект «Семья слов».		Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.
Правописание частей слова (29 ч)	29 часов	
Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова(1ч) Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. *Слова с непроверяемым написанием: четверг. **Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч).** Слова старославянского		Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. *Слова с непроверяемым написанием: север, берег. **Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (5 ч).** "Слова с непроверяемым написанием: пороша. **Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч).** *Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница, интересный. **Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч).** *Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм. **Правописание суффиксов и приставок (4 ч).** **Правописание приставок и предлогов (3ч).** *Слова с непроверяемым написанием: желать. **Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) (5 ч).** Контрольный диктант. Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.		Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слона и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление.

Составление объявления.		
Части речи (76 ч)	76 часов	
Части речи (повторение и углубление представлений) (1ч) Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (32 ч)** **Повторение и углубление представлений (8 ч)** Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. *Слова с непроверяемым написанием: самолёт, комната, однажды. Проект «Тайна имени». Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы. **Число имён существительных (2 ч)**		Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.Различать среди однокоренных слов имена существительные.Находить устаревшие слова — имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти. **Род имён существительных (7 ч)** Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). *Слова с непроверяемым написанием: кровать. Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин. Проверочный диктант. **Падеж имён существительных (12ч)** Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. *Слова с непроверяемым написанием:		Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. Определять род имен существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница) Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных. Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной

рябина. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. *Слова с непроверяемым написанием: рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. **Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)(3ч)** Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. *Слова с непроверяемым написанием: вокруг. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Проект «,,Зимняя"страничка». Проверочный диктант. **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (19ч)** **Повторение и углубление**		форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение). Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. Писать диктант и проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имен прилагательных. Выделять словосочетания с именами

представлений об имени прилагательном (3 ч) Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. **Текст-описание (2 ч).** Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». *Слова с непроверяемым написанием: приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль. **Формы имён прилагательных Род имён прилагательных (4 ч).** Изменение имён		прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др). Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст-описание о растении в научном стиле. Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый). Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа

прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). *Слова с непроверяемым написанием: сирень. **Число имён прилагательных (2 ч).** Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. *Слова с непроверяемым написанием: поэт, гвоздика, животное. **Падеж имён прилагательных (общее представление) (2 ч).** Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. **Обобщение знаний об имени прилагательном (6ч).** Морфологический разбор имени прилагательного. Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А.		серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Определять начальную форму имени прилагательного. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья). Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного

Серова «Девочка с персиками». Проект «Имена прилагательные в загадках». Контрольный диктант. **МЕСТОИМЕНИЕ (5 ч)** Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. *Слова с непроверяемым написанием: одуванчик, воскресенье. Формирование бережного отношения к природе. Проверочная работа. Развитие речи. Составление письма. **ГЛАГОЛ (21 ч)** **Повторение и углубление представлений о глаголе (4 ч)** Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. *Слова с непроверяемым написанием: завтрак (завтракать). Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам. Формы глагола Начальная (неопределённая) форма глагола.		числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся и тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверьсебя» по учебнику Составлять письмо другу или кому-либо из родственников. Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту. Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Анализировать текст, отбирать содержание

Г**лагольные вопросы: что делать? и что сделать? (2 ч).** *Слова с непроверяемым написанием: песок. **Число глаголов (2 ч)** Изменение глаголов по числам. Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. **Времена глагола (5 ч).** Изменение глаголов по временам. *Слова с непроверяемым написанием: квартира, герой, солдат. Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. **Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).** Родовые окончания глаголов (-а, -о). Развитие речи. Составление предложений и текста. **Правописание частицы НЕ с глаголами (2ч).** **Обобщение знаний о глаголе (4ч)**. Морфологический разбор глагола. Проверочная работа. Контрольный диктант. Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части		для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст. Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»

речи в русском языке»		
Повторение (12ч)		
Итого	**170 часов**	

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Повторение (11 ч.)	11 часов	
Наша речь и наш язык (1ч) ***Развитие речи.*** *Составление текста по рисунку с включением в него диалога.* Текст (3ч) ***Развитие речи****. Составление предложений по теме,восстановлениедеформированного текста.* Предложение (3ч) Обращение (1ч) Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2ч) Словосочетание (1ч) **Проверочная работа**		Анализировать высказывания о русском языке Высказываться о значении «волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст о речи или языке. Составлять самостоятельно текст по рисунку с включением в него диалога. Выделять части текста, составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме..)
Предложение (9ч)	9 часов	
Однородные члены предложения (5ч) ***Развитие речи.*** *Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»* Простые и сложные предложения (4ч) **Проверочная работа** *Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану*		Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Соблюдать интонацию перечисления. Составлять предложения с однородными членами. Сравнивать простые и сложные предложения.
Слово в языке и речи (21ч)	**21 час**	**Слово в языке и речи (21ч)**
Лексическое значение слова (4ч) ***Развитие речи.*** *Наблюдение над*		Анализировать высказывания о русском языке.

словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов. Состав слова (10ч) Значимые части слова ((4ч) Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4ч) Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (2ч) ***Развитие речи.****Составление объявления.* **Контрольный диктант**		Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы и антонимы. Оценивать уместность использования слов в предложениях. Объяснять алгоритм разбора слов. Сочинять объявления.
Части речи (7ч) Повторение и углубление представлений о частях речи (3ч) Наречие (4ч) **Проверочная работа.** ***Развитие речи.****Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван – Царевич на Сером волке»*		Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры изученных частей речи. Находить наречия среди данных слов. Образовывать наречия от имён прилагательных. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Имя существительное (43ч)	43 часа	
Изменение по падежам (5ч) Три склонения имён существительных (8ч) ***Развитие речи.*** *Составление сочинения по репр. картиныА.А.Пластова «Первый снег»* Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (20ч) ***Развитие речи.****Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.* Правописание безударных падежных		Различать имена существительные. Определять признаки, присущие именам существительным. Различать падежные и смысловые (синтаксические)вопросы. Определять принадлежность имен существительных к 1,2,3 склонению. Составлять текст по репродукции. Сравнивать имена существительные разных склонений. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного

окончаний имён существительных во множественном числе (8ч) **Контрольный диктант** Обобщение знаний об имени существительном (2ч) Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу **Проект «Говорите правильно!»**		окончания, определять способ проверки. Обосновывать написание безударного окончания имён существительных в формах ед. и мн. числа. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя»
Имя прилагательное (30ч)	30 часов	
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4ч) ***Развитие речи.****Составлени етекста-рассуждения по репр. Картины В Серова «Мика Морозов»* Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке»А.С.Пушкина Изменение по падежам имён прилагательных (2ч) Правописание падежных окончаний прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10ч) ***Развитие речи.*** *Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.* Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7ч) ***Развитие речи.*** *Письмо по памяти сравнительно-описательного текста.Составление сообщений о достопримечательностях своего города.* Склонение имён прилагательных во		Находить имена прилагательные среди других слов. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род, число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в ед. числе) Различать начальную форму имени прилагательного. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Работать с памятками в учебнике. Сравнивать падежные окончания имен прилагательных среднего и мужского рода по таблице. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца. Находить информацию о своём городе в разных источниках. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста.

множественном числе (5ч) ***Развитие речи.****Подробноео изложение повествовательног текста по репр. Картины Н.Рериха «Заморские гости»* Обобщение знаний об имени прилагательном(2ч) **Контрольный диктант**		
Личные местоимения (7ч)	7 часов	
Местоимение (2ч) Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (5ч) **Проверочная работа.*Развитие речи.*** *Подробное изложение повествовательного текст, составление поздравительных открыток.*		Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Различать начальную и косвенную форму местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Редактировать текст.
Глагол (34ч)	34 часа	
Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3ч) Неопределённая форма глагола (5ч) ***Развитие речи.*** *Письменно еизложение по самостоятельно составленному плану.* Спряжение глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (5ч) ***Развитие речи.Сочинени епо репр.*** *Картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»* I и II спряжение глаголов (3ч) Правописание глаголов. Правописание глаголов с безударными личными		Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола. Трансформировать текст, изменяя форму глагола. Образовывать временные формы глагола. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Определять лицо и число глаголов. Определять роль Ь в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа в настоящем

окончаниями (8ч) Правописание возвратных глаголов (3ч) ***Развитие речи.*** *Подробное изложение деформированного повествовательного текста.* Правописание глаголов в прошедшем времени (3ч) Обобщение по теме «Глагол» (4ч) **Контрольный диктант**		и будущем времени (ешь-ишь). Работать с таблицами спряжений. Оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.
Повторение (15ч)	15 часов	
Итого	**170 часов**	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1.1. Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы.

1.2. Учебники

Обучение грамоте

Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс в 2ч.Ч.1.

Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс в 2ч.Ч.2

1.3. Русский язык

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.

1.4. Прописи *(обучение грамоте)*

Горецкий В.Г.Федосова Н.А. Пропись 1.

Горецкий В.Г.Федосова Н.А. Пропись 2.

Горецкий В.Г.Федосова Н.А. Пропись 3.

Горецкий В.Г.Федосова Н.А. Пропись 4.

1.5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://school-collection.edu.ru/

«Грамота.Ру»http://gramota.ru/

«Российское образование»http://www.edu.ru/

1.6. Методические пособия для учителя

Обучение грамоте

Горецкий В.Г. и др.Обучение грамоте.

Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс.

Русский язык

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.

В.П. Канакина, Г.Н.Манасова. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками в двух частях. 2 класс.

Канакина В.П., Фомичёва Г.А.. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс

И.А.Бубнова, Н.И. Роговцева. Русский язык. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

2. Печатные пособия

2.1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор
2.2. букв, образцы письменных букв)
2.3. Касса букв и сочетаний.
2.4. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программа по русскому языку.
2.5. Электронные словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемных и словообразовательный
2.6. словари.
Презентации репродукций картин в соответствии с тематикой пособия по русскому языку.

3.Технические средства обучения

3.1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3.2. Мультимедийный проектор.
3.3. Экспозиционный экран.
3.4. Компьютер.
3.5. Принтер лазерный

4.Экранно-звуковые пособия

4.1. Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс.
4.2. Интерактивные демонстрационные таблицы.
4.3. Канакина В.П. Русский язык. 1 класс. Электронные пособия.
4.4. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
4.5. Интерактивное учебное пособие ФГОС «Русский язык»1, 2,3,4 классы

5. Игры и игрушки

5.1. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)
Настольные развивающие игры.

6. Оборудование класса

6.1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
6.2. Стол учительский с тумбой.
6.3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
6.4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
6.5. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

6.6. Настенные часы.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.
- Учащиеся получат возможность для формирования:
- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

Предметные

Учащиеся научатся:

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

-определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания

слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получат возможность научиться
- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:
- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Учащиеся получат возможность научиться:
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные

Учащиеся научатся:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Учащиеся получат возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:
- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

- Учащиеся получат возможность научиться:
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Литературное чтение

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»– М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно

влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и

сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч**. **В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и**40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34учебные недели).

В 3-4 классах на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34учебные недели в каждом классе).

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	3	34	102
4 класс	3	34	102
		Итого: часов за курс	**472**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Литературное чтение»

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;

- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*(рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;

• самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
• *формулировать* основную мысль текста;
• *составлять* простой и сложный план текста;
• *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
• аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
• понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
• *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
• самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
• *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
• *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
• *видеть* языковые средства, использованные автором.

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,
- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:

«+» - тенденция положительная

«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единая система уровней освоения знания на основе таксономии образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базового диапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем этапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ

по литературному чтению

1. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

- Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение

наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

- Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- Итоговый контрольпо проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получат каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2. Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

- **Оценка «5»** - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.
- **Оценка «4»** - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.
- **Оценка «3»** - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

Оценка «2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

3. Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- *в первом классе* проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
- *во 2 классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- *в 3 классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");
- *в 4 классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 80-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

4. Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы 3 класс- 1/3 стр. 4 класс- 1/2 стр.

Оценки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Оценки

Класс	**«5»**		**«4»**		**«3»**		**«2»**	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
2	Не менее 35 слов	Не менее 50 слов	Не менее 30 слов	Не менее 45 слов	Не менее 25 слов	Не менее 40 слов	Не менее 20 слов	До 40 слов
3	Не менее 60 слов	Не менее 70 слов	Не менее 55 слов	Не менее 65 слов	Не менее 50 слов	Не менее 60слов	До 35 слов	До 60 слов
4	Не менее 80 слов	Не менее 95слов	Не менее 75 слов	Не менее 85 слов	Не менее 70 слов	Не менее 80 слов	До 60 слов	До 80 слов

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в полугодие у каждого учащегося, а также в рамках административных срезов по предмету; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:
- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

- **Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.
- **Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.
- **Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.
- **Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

5. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста-
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

6. Оценка навыка чтения.

2 класс

- **Оценка «5»** - ставится, если ученик читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно,

правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

- **Оценка«4»** - ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.
- **Оценка«3»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- **Оценка«2»** - ставится ученику, если он: затруднятся в чтении по словам даже лёгких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

3 класс

- **Оценка«5»** - ставится, если ученик читает целыми словами, правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
- **Оценка«4»** - ставится ученику, если он; читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.
- **Оценка«3»** - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- **Оценка«2»** - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

4 класс

- **Оценка**«5» - ставится, если ученик: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
- **Оценка**«4» - ставится ученику, если он: читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их

самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

- **Оценка**«3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- **Оценка**«2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

7. Чтение наизусть

- **Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- **Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- **Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- **Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

8. Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

- **Оценка "5"** - выполнены правильно все требования
- **Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования
- **Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям
- **Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

9. Пересказ

- **Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- **Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- **Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- **Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

10. Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

- **Оценка "5"** - выполнены все требования
- **Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- **Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям
- **Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (11 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Добукварный период	9 часов	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**.Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Делить** предложения на слова.. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Составлять** простейшие предложения.. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-

		то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.**Произносить** слова по слогам.**Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.**Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.**Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.**Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.**Приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.**Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказываниео своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.Практически **различать** речевые и неречевые звуки.**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».**Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные

		образуют слоги.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища.
Букварный период	66 часов	**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. . **Доказывать**, что звук [а] гласный.**Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.**Пересказывать** сказку по серии картинок. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].**Доказывать**, что звук [о] гласный.**Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о*.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].**Доказывать**, что звук [и] гласный.**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.**Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».**Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.**Рассказывать** сказку. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие

		слов.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шары*). **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].**Доказывать**, что звук [ы] гласный.**Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.**Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.**Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Определять** разные значения одного слова. **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Составлять** слова из букв и слогов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Соотносить** текст с иллюстрацией.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Объяснять** разные значения одного слова. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Составлять** слова из букв и слогов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Соотносить** текст с иллюстрацией.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Объяснять** разные значения одного слова. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Приводить**

		примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Подбирать** слова, противоположные по значению.**Наблюдать** над многозначностью слов.**Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Подбирать** слова, противоположные по значению.**Наблюдать** над многозначностью слов. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Продолжать** рассказ по его началу.**Определять** место буквы *л* на «ленте букв».**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Продолжать** рассказ по его началу.**Определять** место буквы *л* на «ленте букв».**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке**Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые

		комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Оценивать** результаты своей деятельности на урокеВыделять новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Наблюдать** за изменением слов. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***. Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Производить** слого-звуковой анализ слова *лес*. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*.**Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ***е.*** [’э] после мягких согласных.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***. Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Производить** слого-звуковой анализ слова *лес*. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*.**Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ***е.*** [’э] после мягких согласных.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

		Составлять рассказы о профессиях.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.**Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Н**аблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Выделять** звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. У**станавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Сопоставлять** попарно слоги с

		буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Читать** слоги-слияния с буквой *я.* **Сопоставлять**слоги с гласными*аия.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.**Выделять** звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»**Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему).

		Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.**Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.**Объяснять** роль буквы*ь*.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Пересказывать** текст.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j’о] буквой *ё*.**Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* .**Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.. **Пересказывать** текст.**Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных.**Отвечать** на итоговые вопросы

		урока и **оценивать** свои достижения **Выделять звук** [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j’у] буквой *ю***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.***Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.**Читать** слоги-слияния с буквой *ю.* **Сопоставлять**слоги с гласными*уию.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у***Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Пересказывать** текст.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.**Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию

		текстов. **Пересказывать** тексты.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].**Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т’] к слиянию[j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.**Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.**Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Пересказывать** тексты**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].**Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т’] к слиянию[j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.**Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.**Читать** слова с

		разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Пересказывать** тексты. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
Послебукварный период	16 часов	На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Назвать** героев произведения.**Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».**Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.**Придумывать** рассказы по иллюстрации.**Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».**Читать** текст самостоятельно.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту.**Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря. **Слушать** текст в чтении учителя.**Читать** текст самостоятельно.**Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.**Рассматривать** иллюстрацию. **Слушать** текст в чтении учителя.На слух **определять** известную и неизвестную информацию.**Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.**Сравнивать** название русских букв и старинных. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.**Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.**Определять** смысл поступка героев.**Соотносить** поступки героев со своими поступками.**Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.**Объяснять** смысл названия рассказов.**Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.**Определять** самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»**Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.**Читать** наизусть известные отрывки сказки.**Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем**Читать** самостоятельно текст стихотворения.**Читать** стихотворения наизусть, изображая с

		помощью мимики и жестов монологи героев **Читать** сообщение об авторе; **Читать** самостоятельно текст.**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.**Пересказывать** текст на основе опорных слов**Рассматривать** выставку книг С. Маршака.**Находить** знакомые книги.**Читать** стихотворения С. Маршака.**Объяснять** смысл слова «угомон».**Определять** героев стихотворения.**Распределять** роли; **читать** по ролям.**Читать** самостоятельно наизусть **Слушать** текст в чтении учителя.**Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.**Рисовать** словесные картины.**Читать** текст самостоятельно.**Называть** героев рассказа.**Отвечать** на вопросы по содержанию.**Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Определять** настроение стихотворения.**Находить** слова, которые помогают передать настроение.**Читать** стихотворение, отражая настроение. **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.**Читать** наизусть с выражением **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.**Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики
Литературное чтение	40 часов	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. **П**Организовать свое рабочее место под руководством учителя. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов **П**Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. **Р**Способность строить понятные для партнёра высказывания. **К**Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. **Л**Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. **Л** Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по

		заданным критериям. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л**Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **П**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л**Свободная ориентация и восприятие художественного текста **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л**Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л**Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л**Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л**Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в

		форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л**Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л**Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л**Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л**Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л**Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**Осуществлять

		контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К** Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л**Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К** Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К** Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П** Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К** Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л**
Итого:	**132**	

2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. « Самое великое чудо на свете»	5 часов	*Ориентироваться* в учебнике по литературному чтению. *Рассматривать* иллюстрации, *соотносить* их содержание с содержанием текста в учебнике. *Знать* и *применять* систему условных обозначений при выполнении заданий. *Находить* нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. *Пользоваться* словарём в конце учебника. *Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять* выставку книг, прочитанных летом. *Представлять* любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в школьной библиотеке. *Объяснять* пословицы по изучаемой теме. *Предполагать* содержание главы на основе названия *Находить* нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. *Готовить* выступление на заданную тему. *Участвовать* в коллективном проекте. *Находить* нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. *Находить* нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. *Рассказывать* о прочитанной книге по плану. *Составлять* рекомендательный список по темам. *Находить* информацию о старинных книгах из учебника. *Сравнивать* высказывания великих людей о книге и чтении.
Раздел 2. «Устное народное творчество»	15 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. *Определять* русские народные песни. *Находить* созвучные окончания слов в песне. *Понимать* образ деревьев в песне. *Выразительно* читать тексты русских песен. *Сочинять* колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества *Различать* малые жанры устного народного творчества. *Находить* различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. *Находить* слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. *Сочинять* потешки, прибаутки. *Различать* малые жанры устного народного творчества. *Находить* созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения *Объяснять* смысл пословиц. *Соотносить* пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. *Придумывать* рассказ по пословице, *соотносить* содержание рассказа с пословицей. *Анализировать* загадки. *Соотносить* загадки и отгадки. *Распределять* пословицы и загадки по тематическим группам. *Различать* малые жанры устного народного творчества. *Находить* созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения *Характеризовать* героев сказки, *соотносить* качества с героями сказки. *Соотносить* пословицу и сказочный текст, *определять* последовательность событий, составлять план. *Рассказывать* сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). *Соотносить* рисунок и содержание сказки. *Придумывать* собственные сказочные

		сюжеты. *Контролировать* своё чтение, самостоятельно *оценивать* свои достижения.
Раздел 3. «Люблю природу русскую. Осень»	8 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Находить* образ осени в загадках, *соотносить* загадки и отгадки *Различать* стихотворный и прозаический тексты. *Наблюдать* за жизнью слов в художественном тексте, *объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки осени, переданные в лирическом тексте, *соотносить* стихи и музыкальные произведения. *Представлять* картины осенней природы. *Читать* стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. *Наблюдать* за жизнью слов в художественном тексте, *объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. *Читать* прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. *Различать* стихотворный и прозаический тексты. *Наблюдать* за жизнью слов в художественном тексте, *объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. *Находить* средства художественной выразительности. Самостоятельно *выполнять* задания различного уровня сложности. *Контролировать* и *оценивать* свои достижения
Раздел 4. «Русские писатели»	14 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Называть* волшебные события и предметы в сказках *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Читать* лирические произведения и *чувствовать* выраженное в них настроение. *Находить* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение *Коллективная работа. Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение. *Называть* волшебные события и предметы в сказках. Коллективный диалог. Подбор подписей к иллюстрациям. Пересказ сказки *Прогнозировать* содержание сказки. Сам. Работа. Составление рассказа о героях сказки Работа в группе- постановка вопросов к тексту. Индивид. Работа - иллюстрирование понравившихся сюжетов *Отличать* басню от стихотворения, *сравнивать* басню и сказку, *видеть* структуру и модель басни. *Понимать* нравственный смысл басни, характер героев. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. *Воспринимать* на слух художественные произведения. *Соотносить* смысл пословицы и прозаического произведения. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое *Характеризовать* героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое *Читать* стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. *Различать* стихотворный и прозаический текст.

		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. *Выбирать* книги по авторам и темам. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Контролировать* своё чтение, самостоятельно *оценивать* свои достижения.
Раздел 5. «О братьях наших меньших»	12 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением, *выбирать* виды деятельности на уроке. *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя *Воспринимать* на слух прочитанное. *Определять* героев произведения, *характеризовать* их.*Определять* последовательность событий. *Выражать* отношение к героям, *давать* нравственную оценку поступкам *Воспринимать* на слух прочитанное. *Составлять* план, *пересказывать* подробно по плану *Определять* последовательность событий, *составлять* план, *пересказывать* подробно по плану. *Сравнивать* художественный и научно-познавательный тексты *Прогнозировать* содержание текстов. *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Воспринимать* на слух прочитанное. *Определять* последовательность событий, *составлять* план, *пересказывать* подробно по плану. *Видеть* красоту природы, изображённую в художественных произведениях.Работа в группе – разгадывание кроссворда. Коллективная работа – составление вопросов к викторине. Самостоятельная работа – монологические высказывания о прочитанных произведений о животных *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Проверять* себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Пользоваться* тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Раздел 6. «Из детских журналов»	9 часов	*Прогнозировать* содержание раздела, *планировать* работу на уроке. *Придумывать* вопросы по содержанию, *сравнивать* их с необычными вопросами из детских журналов.*Отличать* журнал от книги, *ориентироваться* в журнале. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Воспринимать* на слух прочитанное. *Подбирать* заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью *Воспринимать* на слух прочитанное. *Подбирать* заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. *Находить* нужную информацию по заданной теме. *Прогнозировать содержание произведения.Придумывать* вопросы по содержанию. *Подбирать* заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. *Отличать* журнал от книги, *ориентироваться* в журнале. *Находить* нужную информацию по заданной теме. *Подбирать* заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. *Отличать* журнал от книги, *ориентироваться* в журнале. *Находить* нужную информацию по заданной теме. *Создавать* свой собственный журнал.*Проверять* себя и самостоятельно

		оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике*Участвовать* в защите проекта «Мой любимый детский журнал
Раздел 7. «Люблю природу русскую. Зима»	9 часов	*Анализировать* самостоятельно выполненную работу. *Прогнозировать* содержание раздела. *Рассматривать* сборники стихов, *определять* их содержание по названию сборников. *Соотносить* загадки и отгадки.*Прогнозировать* содержание произведений. *Рассматривать* сборники стихов, *определять* их содержание по названию *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворение. *Сравнивать* произведения разных поэтов на одну тему. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Проверять* себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Участвовать* в защите проекта «Мой любимый детский журнал». *Прогнозировать* содержание произведений. *Понимать* особенности были и сказочного текста. *Сравнивать* и *характеризовать* героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. *Читать* выразительно. *Соотносить* смысл пословицы и главную мысль произведения. *Рисовать* словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. *Подбирать* музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. *Наблюдать* за жизнью слов в художественном тексте. *Чувствовать* ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. *Чувствовать* ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контроль и самоконтроль изученных понятий: сам. Работа (по заданиям учебника) Коллективная работа (участие в игре) Адекватная оценка результатов собственного труда по диагностической карте.
Раздел 8. ««Писатели – детям»»	17 часов	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.*Прогнозировать* содержание раздела *Воспринимать* на слух художественный текст. *Читать* выразительно, выражая настроение произведения. *Объяснять* лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. *Характеризовать* героя, используя антонимы. *Воспринимать* на слух художественный текст. *Читать* выразительно, выражая настроение произведения. *Рассказывать* о героях, выражая собственное отношение к ним. *Соотносить* смысл пословиц и содержание текста. *Объяснять* лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Рассказывать* о героях, выражая собственное отношение к ним. *Составлять*

		план произведения, *пересказывать* текст подробно на основе плана и картинного плана. *Характеризовать* героя, используя антонимы. *Ориентироваться* в прочитанных произведениях, *знать* их авторов, *узнавать* произведение по отрывку. *Проверять* себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок
Раздел 9. «Я и мои друзья»	10 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя; *увеличивать* темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. *Воспринимать* на слух художественное произведение. *Делить* текст на части; *составлять* план и *пересказывать* по нему. *Понимать* авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно *читать* по ролям. *объяснять* нравственный смысл рассказа. *Понимать* и *объяснять* поступки героев. *Составлять* план рассказа, *пересказывать* по нему. *Составлять* короткий рассказ на предложенную тему. *Ориентироваться* в прочитанных произведениях, *знать* их авторов, *узнавать* произведение по отрывку. *Соотносить* пословицы и содержание текста. *Проверять* себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел 10. «Люблю природу русскую. Весна»	10 часов	*Анализировать* самостоятельно выполненную работу. *Прогнозировать* содержание раздела. *Выразительно* читать стихотворения и загадки. *Соотносить* загадки и отгадки; *сочинять* собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. *Прогнозировать* содержание произведения. *Выразительно* читать стихотворения. *Представлять* картины весенней природы и *находить* в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. *Объяснять* отдельные выражения в лирическом тексте. *Сравнивать* стихотворения о весне разных поэтов. *Придумывать* самостоятельно вопросы к стихотворениюКоллективная работа (выразительное чтение, ответы на вопросы из учебника) Индивидуальная работа (составление монологического высказывания) Работа в группе (составление плана действий по выполнению проекта Хорошо *знать* содержание и авторов прочитанных произведений. *Читать* стихотворения выразительно. *Находить* в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы. *Объяснять* отдельные выражения в лирическом тексте. *Ставить* вопросы к стихотворениям. *Контролировать* и *оценивать* своё чтение, *оценивать* свои достижения.
Раздел 11. «И в шутку и всерьёз»	15 часов	*Прогнозировать* содержание раздела, *планировать* виды работ с текстом. *Читать* произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. *Понимать* особенности юмористического произведения. *Анализировать* заголовок произведения. *Восстанавливать* последовательность событий на основе вопросов.

		Сравнивать героев произведения; *характеризовать* их поступки, используя слова с противоположным значением. *Придумывать* собственные весёлые истории. *Инсценировать* фрагменты рассказа Коллективная работа(выразительное чтение рассказа) Работа в группе(чтение сценки, знакомство с ролями) Самост. работа (в рабочей тетради) *Понимать* особенности юмористического произведения. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Участвовать* в защите проекта. *Коллективная работа (разгадывание кроссворда по разделу, работа над ошибками в проверочной работе) Работа в паре (чтение произведений)*
Раздел 12. «Литература зарубежных стран»	16 часов	*Прогнозировать* содержание раздела. *Выбирать* книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, *находить* сходства и различия. *Объяснять* значение незнакомых слов. *Сравнивать* героев зарубежных сказок с героями русских сказок, *находить* сходства и различия. *Давать* характеристику героев произведения. *Придумывать* окончание сказки. *Инсценировать* литературные сказки зарубежных писателей. . Подробно *пересказывать* сказку на основе составленного плана. Подробно *пересказывать* сказку на основе составленного плана. Работа в группе (выбор темы проекта, составление плана действий) Хорошо *знать* прочитанные произведения, их авторов. *Ориентироваться* в тексте изученного произведения *Создавать* свой собственный проект. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Выступления с результатами проектной деятельности* Хорошо *знать* прочитанные произведения, их авторов*Ориентироваться* в тексте изученного произведения *Воспринимать* на слух художественное произведение. *Индивидуальная работа. Контролировать* и *оценивать* своё чтение, *оценивать* свои достижения.
Итого:	**136**	

3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. « Самое великое чудо на свете»	5 часов	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.

		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людейо книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создании книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Раздел 2. «Устное народное творчество»	15 часов	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замелять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плату; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Раздел 3. «Русские писатели»	24 часов	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризоватъ героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
Раздел 4. «Из детских журналов»	8 часов	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить

		нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Раздел 5. «Литература зарубежных стран»	8 часов	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).

		Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
Раздел 6. Поэтическая тетрадь	31 час	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

		достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 6. Литературные сказки	8 часов	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнпвать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
Раздел 7. Были-небылицы.	10 часов	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 8. Люби живое.	16 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.

		Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 9. Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12 часов	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
Итого:	**102**	

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. «Литература зарубежных стран»	15 часов	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и

		домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
Раздел 2. Поэтическая тетрадь	20 час	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.

		Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Раздел 3. Литературные сказки	16 часов	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнпвать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
Раздел 4. Летописи, былины, жития.	11 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

		Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Раздел 5. Чудесный мир классики.	22 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Раздел 6. Делу время - потехе час	9 часов	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.

		Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Раздел 7. Страна детства.	8 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 8. Природа и мы.	12 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.

		Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 9. Родина.	8 часов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 10. Страна Фантазия.	7 часов	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого:	**102**	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.

5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого

объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее,*

выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественногопроизведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе*

авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Английский язык

Пояснительная записка

Программа по английскому языкудля обучающихся 2 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Авторской программой Быковой «Английский в фокусе». 2-4 классы..
  - УМК **«Spotlight»,** авторы:Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж.Дули, О.Е. Подоляко

Последние десятилетия XX и начало XXI века ознаменовались глубокими изменениями политического, социально-экономического и социокультурного характера в российском обществе. Эти изменения оказали существенное влияние и на развитие образовательной сферы. Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования,

с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели курса

Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей:**

- *формирование* умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;

- *формирование представлений* об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр,учебных спектаклей с использованием английского языка;

- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;

- *духовно-нравственное воспитание школьника,* понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

- *развитие познавательных способностей,* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с

предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Общая характеристика курса «Английский в фокусе 2–4»

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 2–4 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю. Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка. Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложномразговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и

упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Для тех общеобразовательных учебных заведений, где английский язык преподается с первого класса, выпущен учебник для начинающих (*Spotlight Starter),* в котором идёт опережающее развитие устных видов речевой деятельности – аудирования и говорения.

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Место предмета в учебном плане
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

Предмет «Английский язык» изучается во 2 - 4 классах в объеме 204 часа по 68 часов на каждый год обучения.

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
		Итого: часов за курс	**204**

Результаты освоения программы

Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение(в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком, как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:
- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:
- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:
- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,
- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:
- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

<u>Оценка личностных результатов</u>

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:
- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

– ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:
«+» - тенденция положительная
«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единая система уровней освоения знания на основе таксономии образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базового диапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем этапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что

обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ
по английскому языку

1. Аудирование

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«4»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.
«3»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«2»	ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

2. Говорение

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«4»	ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их

	устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«3»	ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного
«2»	ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

3. Чтение

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«4»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
«2»	ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

4. За письменный ответ:

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

«2»	выполнено менее половины заданий

5. За контрольные работы:

Контрольные работы составляются из 60% заданий базового уровня и 40% заданий повышенного и высокого уровней.
Задания базового уровня являются обязательными для выполнения. Оценки «4» или «5»не могут быть получены учеником, если обязательная часть не выполнена.

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	выполнены верно 90% и более заданий базового уровня, не менее 3/4 заданий повышенного уровня и 3/4 заданий высокого уровня.
«4»	выполнены верно 90% и более заданий базового уровня и не менее 3/4 заданий повышенного уровня
«3»	выполнены верно 90% и более заданий базового уровня
«2»	выполнено менее 90% заданий базового уровня

Содержание учебного предмета «Английский язык»

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Содержание курса

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -от, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции “I’d like to ...”. Существительные в

единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречиястепени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Тематическое планирование

2 класс (68 ч)

Содержание курса	Всего часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	
		Базовый уровень	**Повышенный уровень**
Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). **Приветствие, прощание** (с Использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**10 ч**	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	Употребляют глагол-связку *to be* в утвердительных и вопросительных предложениях в *Present Simple,* личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, *me, you),* притяжательные местоимения *my и your, вопросительны слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and.* Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.
Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения.	**6 ч** **8 ч** **2 ч**	Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют*PresentContinuous* в структурах*I'm/heiswearing…,* глагол*like* в*PresentSimple* в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол *to do,* существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже *it, they,* притяжательные местоимения *her, his,* числительные (количественные от 1 до 10).	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Пользуются основными коммуникативными типам речи (описанием, сообщением, рассказом) - представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Мир моих увлечений.	**8 ч**	Рассказывают (о себе, о том, что	Ведут диалог-расспрос (о том, где

Игрушки. Выходной день (в цирке, кукольном театре), каникулы.	**6 ч**	умеют делать, о своих игрушках). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple,* неопределённую форму глагола, модальный глагол *can,* личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (our, *us),* предлоги *on, in, under, at, for, with, of,* наречие степени *very.*	находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.
Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	**4 ч**	Говорят о том, что умеют делать животные. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют модальный глагол *can.* Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	Воспроизводят наизусть текст песни. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и нтерьера. Времена года. Погода.	**9 ч** **5 ч**	Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки

		диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют глагол-связку *to be* в отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple,PresentContinuous* в структуре*It'sraining,* безличные предложения в настоящем времени (It's *hot),* личные местоимения в именительном и объектном падежах (*I*, *she, he, me, you),* существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение *where,* предлоги *on, in.*	зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название UK/Russia, домашние питомцы и их популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры).	**5 ч** **5 ч**	Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведениядетского фольклора: рифмовки, стихотворения. Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. Понимают на слух речь учителя, выказывания одноклассников. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.	Описывают картинку, рассказывают (о своём питомце). Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

3 класс (68 ч)

Содержание курса	**Всего часов**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**	
		Базовый уровень	**Повышенный уровень**
Знакомство (с одноклассниками, учителем). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**1 ч** **1 ч**	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст. **Мой день** (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: Рождество. Деть матери. Подарки.	**6 ч** **12 ч** **2 ч**	Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени *in, at,* конструкцию *I'd like to….* Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают буквы *a, i* в открытом и закрытом слоге, букву *c* в различных сочетаниях и положениях. Читают окончания существительных во множественном числе. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/; /ai/ и /i/; /k/, /s/. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.
Мир моих увлечений. Игрушки. Мои любимые; занятия. Выходной день (в театре, животных, доме-музее, парке).	**4 ч** **4 ч**	Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Читают букву *o* в открытом и закрытом слоге, сочетание *ng* в сравнении с *n.* Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Отличают буквы	Рассказывают о своём хобби, выходном дне. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.

		от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /oʊ/ и /ɒ/; /n/ и /ŋ/. Употребляют неопределённый артикль *a/an,* указательные местоимения *this/that,* местоимения *some, any, PresentContinuous, PresentSimple,* структуру*like doing.* Оперируют активной лексикой в процессе общения. Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное.	
Я и мои друзья: увлечения/хобби, совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	**8 ч**	Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву *y* в открытом и закрытом слоге. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут с опорой на образец о своём питомце. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Называют части тела и описывают животных. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя,	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

		одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное.	
Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности.	**6 ч**	Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ə/ и /e/. Читают букву *e* в открытом и закрытом слоге. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз *but.*	Ведут диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывают о школьных предметах. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, ихразмер, предметы мебели и интерьера.	**8 ч**	Употребляют указательные местоимения *these/those,* предлоги места*nextto, infrontof, behind,* множественное число существительных, образованных не по правилу *(-es,-ies, -ves),* структуру*thereis/thereare,* вопросительное слово*how (many),* союз*because.* Распознают и используют связующее “r”. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на	Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных

		основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Пишут транскрипционные знаки /u:/ и /ʌ/. Читают букву *u* в открытом и закрытом слоге. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	особенностей.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (дома,магазины, животный мир, блюданациональной кухни, школа, мир увлечений). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	**8 ч** **8 ч**	Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню. Понимают на слух речь учителя, одноклассников.	Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонажемультфильмов. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях.

		Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.	

4 класс(68 ч)

Содержание курса	Всего часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	
		Базовый уровень	**Повышенный уровень**
Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). **Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	**1 ч**	Совершенствуют навыки письма. Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр). Повторяют глагол *can,* лексику по пройденным темам. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники).
Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби. **Мой день** (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники:день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.	**9 ч** **10 ч** **1 ч**	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, атакже содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают букву *a* + согласный /l/ или /r/. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалоги-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

		Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова буквой *g,* с буквосочетаниями *ar, or, ir, ur, er* в 3-м типе ударного слога. Употребляют*PresentContinuous, PresentSimple, PastSimple, FutureSimple,* структуру*tobegoingto* и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные *(a lot, much, many),* количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова *who, what, where, when, why, how,* модальные глаголы*haveto, may.*	
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы. Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре)	**5 ч** **9 ч**	Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание *oo* и букву *y.* Соотносят графический образ	Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.). Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

		слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Противопоставляют *Present Continuous* и *Present Simple,* употребляют правильные и неправильные глаголы в *Past Simple,* прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол *must.*	
Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.	**4 ч**	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.Оперируют активной лексикой в процессе общения. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.). Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей). Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге.	Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous.
Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности, школьные праздники.	**4 ч**	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Употребляют Past Simple. Оперируют активной лексикой в процессе общения.	Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе). Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
Мир вокруг меня. Мой город/деревня/дом: предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия.	**4 ч** **4 ч**	Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец письмо другу о каникулах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их	Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия). Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде). Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые

		транскрипцию. Правильно читают ar, or, знакомятся с правилами чтения немых букв w, k в начале слова. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Употребляют предлоги, структуру to be going to, Future Simple, вопросительные слова.	слова, находят в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Страна/страны изучаемого языка: (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений) Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	**8 ч** **9 ч**	Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным).Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

К – комплект
Д – демонстрационный

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)			

1	Учебники «Английский в фокусе» для 2-4 классов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Примерная программа начальногообразования по иностранному языку. Быкова Н. И., Поспелова М. Д. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2–4 классы («Английский в фокусе»). Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов. Двуязычные словари.	К Д Д Д Д Д	
Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)			
2	«Английский в фокусе» для 2–4 классов: Рабочая тетрадь. Контрольные задания. Языковой портфель (My*Language Portfolio).*		
Печатные пособия			
3	Алфавит (настенная таблица). Касса букв и буквосочетаний. Транскрипционные знаки (таблица). Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку. Буклеты с тематическими картинками (Picture *Flashcards)* к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов. Ситуационные плакаты к каждому модулю учебника «Английский в фокусе» для 2–4 классов. Карты на иностранном языке: Географическая карта стран изучаемого языка. Географическая карта Европы.	Д Д Д Д Д Д Д Д	

	Плакаты по англоговорящим странам.		
Технические средства обучения и оборудование кабинета			
4	Телевизор Видеомагнитофон/видеоплеер. Интерактивная доска. Магнитофон. Компьютер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся. Стол учительский с тумбой. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 К	Диаметр экрана не менее 72 см Размер не менее 150*150 см
Мультимедийные средства обучения			
5	CD для занятий в классе* CD для самостоятельных занятий дома* DVD-video* DVD-ROM (3–4 классы)* Программное обеспечение для интерактивной доски – IWBS (Interactive Whiteboard Software)* Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» http://www.prosv.ru/umk/spotlight *Входят *в УМК «Английский в фокусе».*	Д К Д Д Д	
Игры и игрушки			
6	Куклы, мягкие игрушки, мячи и др. Настольные игры на английском языке (лото, *Scrabble* и др.).	Д Д	

Планируемые результаты изучения предмета «Английский язык»

Личностные:

Ученик научится любить свой край, народ, Родину; уважать семейные ценности; владеть основами умения учиться, способностью к организации

собственной деятельности; самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом.

*Ученик получит возможность*сформировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Регулятивные:

Ученик научится принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и с учетом характера сделанных ошибок; способам решения проблем, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

*Ученик получит возможность*конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера и учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом и самостоятельно..

Познавательные:

Ученик научится осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах данной темы, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Ученик получит возможность пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, выполнять логические действия сравнения, анализа, установления аналогий.

Коммуникативные:

*Ученик научится*навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

Ученик получит возможность осознавать наличие разных точек зрения и право каждого иметь свою точку зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Предметные:

*Ученик научится*рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и (в пределах тематики начальной школы);воспроизводить наизусть

небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста; выражать отношение к прочитанному/услышанному ;определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности; делать подписи к рисункам; отвечать письменно на вопросы; писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения; писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец; правильно оформлять конверт (с опорой на образец);

*Ученик получит возможность*приобрести начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоить правила речевого и неречевого поведения; освоить начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор

Математика

Пояснительная записка

Программа по математикедля обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Авторской программой М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой. «Математика». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные

связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а такжеявляются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не толькодля дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальныхматематических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

—формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать,описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

—развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

—формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

—формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

—развитие познавательных способностей;

—воспитание стремления к расширению математических знаний;

—формирование критичности мышления;

—развитие умений аргументировать обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой— содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение иделение).На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различныеприёмы проверки выполненныхвычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться

им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать ианализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности—на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная

деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышленияпослужит базойдля успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические

термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении,

способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира

Место предмета в учебном плане
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе—132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах—по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
		Итого: часов за курс	**540**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Математика»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

—Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

—Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

—Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

—Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

—Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

—Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находитьсредства и способы её осуществления.

— Овладениеспособами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

—Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

—Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

—Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

—Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

—Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результатаи его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

—Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

—Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,

- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:

«+» - тенденция положительная

«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единая система уровней освоения знания на основе таксономии

образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базового диапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем этапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной

диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ

по математике

Нормы оценок по математике

Контроль за уровнем предметных достижений учащихся по математике проводятся в форме текущего, тематического и итогового контроля.

Текущий контрольпо математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контрольпо математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы. Навыполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи,

примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

1. ***Оценивание письменных работ***

1.1. Работа, состоящая из примеров:

- Оценка «5» - без ошибок.
- Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- Оценка «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- Оценка «2» - 4 и более грубых ошибки или все задания выполнены с ошибками.

1.2. Работа, состоящая из задач:

- Оценка «5» - без ошибок.
- Оценка «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- Оценка «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки (более половины работы сделано верно).
- Оценка «2» - 2 и более грубых ошибки или задачи не решены.

1.3.Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида):

- Оценка «5» - без ошибок и нет исправлений
- Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- Оценка «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки
- Оценка «2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок или все задания выполнены с ошибками.

1.4.Комбинированная работа (2 задачи, примеры и задание другого вида):

- Оценка «5» - без ошибок и нет исправлений
- Оценка «4» - если 1-2 вычислительные ошибки;
- Оценка «3» - если 1 ошибка в ходе решения одной задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущено 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач;
- Оценка «2» - если допущены ошибки в ходе решения двух задач или в ходе решения одной из задач и 4 вычислительных ошибок или при решении задач и примеров более 5 вычислительных ошибок.

1.5. Математический диктант

Включает 12 и более заданий.

- Оценка «5» - если все задания решены верно;
- Оценка «4» - если выполнено не верно 1/5 от их общего числа;
- Оценка «3» - если выполнено не верно 1/4 от их общего числа;
- Оценка «2» - если выполнено не верно 1/2 от их общего числа.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный (оформленный) ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо (небрежно) оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

1.6 Проверочные работы

Цель: проверка предметных результатов учащихся.

1.6.1 Самостоятельная работа: а) должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут); б) предусматривает помощь учителя; в) может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока.

Цель работы: 1) закрепление знаний; 2) углубление знаний; 3) проверка домашнего задания; Начиная работу, сообщите детям: 1) время, отпущенное на задания; 2) цель задания; 3)в какой форме оно должно быть выполнено; 4) как оформить результат; 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому»

ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание).

1.6.2 Контрольная работа

а) задания должны быть одного уровня для всего класса;

б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

в) за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;

г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки;

д) за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3»; неаккуратное исправление = недочет, 2 недочета = 1 ошибка.

2. Оценивание устных ответов

2.1. В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение математических терминов.

2.2.***Ответ оценивается отметкой «5»,***если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3»ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2»ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

3. Оценка тестовых заданий

- **оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100–90% тестовых заданий,
- **оценка "4"** ставится, если правильно выполнено 94–75% тестовых заданий,
- **оценка "3"** ставится, если правильно выполнено 74–50% тестовых заданий,
- **оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных

чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Тематическое планирование

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)**		
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же»,	**8 ч**	**Называть** числа в порядке их следования при счёте. **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делатьвывод**, в каких группах

«больше», «меньше», «больше (меньше) на … «) Пространственные и временные представления) Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа (**1 ч**)		предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)		
Цифры и числа 1—5 Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=». *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа **(2 ч)** Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(4 ч)** Точка. Кривая линия. Прямая	**28 ч**	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. **Различать**, **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). **Строить** многоугольники из

линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник **(2 ч)** Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч)** Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.		соответствующего количества палочек. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства. **Упорядочивать** заданные числа. **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).
Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. **Проект**: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках». Единица длины сантиметр.Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины **()** Понятия «увеличить на …, уменьшить на …» **()** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая *вычислительная машина,* которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение* и *вычитание;* задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…»**(2 ч)** Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Проверочная работа **(1 ч)**		**Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы. **Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях.
Вторая четверть (28 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10**		

Сложение и вычитание (28 ч)		
Сложение и вычитание вида□ ± 1, □ ± 2 (16 ч) Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида □ + 1, □ – 1, □ + 2, □ – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)** Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению **(3 ч)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)** Повторение пройденного **(3 ч)** **Сложение и вычитание вида □ ± 3 (12 ч)** Приёмы вычислений **(5 ч)** Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию;задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…», логические задачи**(4 ч)**	**16 ч.** **12 ч.**	**Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание,* **записывать** по ним числовы*е равенства.* **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). **Выполнять** сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2. **Работать** на простейшей *вычислительной машине,* используя её рисунок. **Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». **Выделять** задачи из предложенных текстов. **Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать**задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*;задачи водно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом. **Выполнять** сложение ми вычитание вида □ ± 3. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3. **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. **Контролировать** и **оценивать** свою работу

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Проверочная работа «*Проверим себя и оценим своидостижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**		
Третья четверть (40 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10** **Сложение и вычитание** (продолжение) **(28 ч)**		
Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач(3 ч) **Сложение и вычитание вида □ ± 4 (4ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч)** **Переместительное свойство сложения (6 ч)** Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9 **(4 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи;задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(1 ч)** Повторение пройденного «*Что узнали. Чемунаучились»***(2 ч)** **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)** Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)** Вычитание в случаях вида 6 – □, 7 – □,8 – □, 9 – □, 10 – □. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)**	28 ч.	**Выполнять** вычисления вида: □± 4. **Решать** задачи на разностное сравнение чисел. **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. **Проверять** правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). **Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. **Выполнять** вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма. **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. **Сравнивать** сосуды по вместимости. **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. **Контролировать** и **оценивать** свою работу и

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного **(1 ч)** Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач **(1 ч)** Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)** Единица вместимости литр **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим своидостижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**		её результат
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 **Нумерация (12 ч)**		
Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка **(3 ч)** Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)** Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)** Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения **(2 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера **(1 ч)** Повторение пройденного «*Что*	**12 ч.**	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в два действия. **Решать** задачи в два действия. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях.

*узнали. Чему научились»***(2 ч)** Контроль и учёт знаний **(2 ч)**		
Четвертая четверть (28 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20** **Сложение и вычитание** (продолжение) **(22 ч)**		
Табличное сложение (11 ч) Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (□ + 2, □ + 3, □ + 4, □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на *вычислительной машине*,выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** **Табличное вычитание (11 ч)** Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач включается в каждый урок. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи **(1 ч)** **Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	11 ч. 11 ч.	**Моделировать** приём выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Моделировать** приёмы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. **Составлять** свои узоры. **Контролировать** выполнение правила, по которому составлялся узор. **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, её результат, делать выводы на будущее

Повторение пройденного *«Что узнали. Чемунаучились»***(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим своидостижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**		
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) **Проверка знаний (1 ч)**	**6 ч.**	

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	**Кол. часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Первая четверть (36 ч) **Числа от 1 до 100** **Нумерация (16 ч)**		
Повторение: числа от 1 до 20(2 ч) **Нумерация (14 ч)** Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 **(7 ч)** Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины **(3 ч)** Рубль. Копейка. Соотношение между ними **(1 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, работа на *вычислительноймашине*, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи (**1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)**	16 ч.	**Образовывать, называть** и **записывать** числа в пределах 100. **Сравнивать** числа и **записывать** результат сравнения. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых. **Выполнять** сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Соотносить** результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы.

Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**		
Сложение и вычитание (20 ч)		
Числовые выражения, содержащие действия *сложение* и *вычитание* (10 ч) Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого **(4 ч)**[1] [1] *Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.* Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними **(1 ч)** Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)** Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений **(3 ч)** Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если…, то…», «не все»; задания на сравнение длины , массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание **(3 ч).** **Проект** «Математика вокруг	20 ч.	**Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной. **Моделировать** на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. **Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять** длину ломаной и периметр многоугольника. **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия, **Вычислять** значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения. **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Собирать** материал по заданной теме. **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать** выполненную работу.

нас. Узоры на посуде» Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(3 ч)** Контроль и учет знаний **(2 ч)**		
Вторая четверть (28 ч) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание (28 ч)**		
Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч) Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 , 26 + 7, 35 – 8 **(9 ч)** Решение задач. Запись решения задачи выражением **(3 ч)**[1] [1] *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)* *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(3 ч)** Выражения с переменной вида a + 12, b – 15, 48 - c **(2 ч).** Уравнение **(2 ч)** **Проверка сложения вычитанием (8 ч**) Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (**3 ч)** Повторение пройденного	20 ч. 8 ч.	**Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных действий *сложение и вычитание* в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Выстраивать** и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре. **Вычислять** значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать** уравнения вида: 12 + *x* = 12, 25 – *x* = 20, *x* – 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений. **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

*«Что узнали. Чему научились»***(3 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)**		
Третья четверть (40 ч) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание (22 ч)**		
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч) Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)** Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4 ч)** **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)** Решение текстовых задач **(3 ч)**[1] [1]*Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).* Сложение и вычитание вида 37+48, 52-24 **(6 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**	22 ч.	**Применять** письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку. **Различать** прямой, тупой и острый угол. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге. **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и **работать** по нему изделие. **Составлять** план работы. **Работать** в паре: **обмениваться** собранной информацией, **распределять**, кто какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты. **Работать** в группах, **анализировать** и **оценивать** ход работы и ее результат. **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой

Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата **(1ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».* Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**		ответ.
Числа от 1 до 100 **Умножение и деление (18 ч)**		
Конкретный смысл действия *умножение* (9 ч) Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения **(6 ч)** Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение* **(2 ч).** Периметр прямоугольника **(1 ч)** **Конкретный смысл действия *деление* (9 ч)** Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление* **(5 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности**(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему*	18 ч.	**Моделировать**действие *умножение* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). **Умножать** 1 и 0 на число. **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.* **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи. **Вычислять** периметр прямоугольника. **Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Решать** текстовые задачи на деление. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Работать** в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.

*научились»***(2 ч)** Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»***(1 ч)**		
Четвертая четверть (32 ч) **Числа от 1 до 100** **Умножение и деление.** **Табличное умножение и деление (21 ч)**		
Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч) Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 **(3 ч)** Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** **Табличное умножение и деление (14 ч)** Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 **(10 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на *вычислительной машине*;логические задачи **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(2 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая	7 ч. 14 ч.	**Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. **Умножать** и **делить** на 10. **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость. **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

форме). Анализ результатов **(1 ч)**		
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч) **Проверка знаний (1 ч)**		

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	**Кол. часов**	**Характеристика деятельности учащихся**
Первая четверть (36 ч) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)**		
Повторение изученного (8 ч) Устные и письменные приемы сложения и вычитания **(2 ч)** Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании **(3 ч)** Обозначение геометрических фигур буквами **(1 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)**	8 ч.	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. **Обозначать** геометрических фигур буквами. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.
Табличное умножение и деление *(продолжение)* **(28 ч)**		
Повторение (5 ч) Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость **(3 ч)** Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок **(2 ч)**	**28 ч.**	**Применять** правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.

Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 ч)** Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 ч)** Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 ч)**[1] [1] *Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.* *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** **Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.** **Таблица Пифагора (12 ч)** Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 **(8 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера **(1 ч)** **Проект** «Математические сказки». Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(2 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)**		**Использовать** различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи. **Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану. **Пояснять** ход решения задачи. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить**изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении. **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи

		деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений. **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры. **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. **Анализировать** и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. **Собирать** и классифицировать информацию. **Работать** в парах. **Оценивать** ход и результат работы.
Вторая четверть (28 ч) **Числа от 1 до 100** **Табличное умножение и деление,** **продолжение (28 ч)**		
Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч) Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения **(4 ч)** Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 ч)** Умножение на 1 и на 0. Деление вида *a*: *a, 0 : aпри a ≠ 0* **(2 ч)** Текстовые задачи в 3 действия **(3 ч)** Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание	**28 ч.**	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов. **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различноерасположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному

окружностей с использованием циркуля **(2 ч)** **Доли (11 ч)** Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 ч)** Единицы времени — год, месяц, сутки **(2 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера:задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант *вычислительной машины,* задания, содержащие логические связки «все», «если, … то», деление геометрических фигур на части **(3 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(2 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)**		основанию классификации. **Находить** долю величины и величину по ее доле. **Сравнить** разные доли одной и той же величины. **Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие. **Дополнять** задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы. **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.
Третья четверть (40 ч) **Числа от 1 до 100** **Внетабличное умножение и деление (27 ч)**		
Приемы умножения для случаев вида 23 · 4, 4 · 23 (6 ч) Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 · 4, 4 · 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 · 3, 3 · 20, 60 : 3, 80 : 20 **(6 ч)** **Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3(9 ч)** Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления **(4 ч)** Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением **(3 ч)**	27 ч.	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение и деление.* **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв,

Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, a*b, c:d (d≠ 0), вычисление их значений при заданных значениях букв **(1ч)** Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 ч)** **Деление с остатком (12 ч)** Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 ч)** Решение задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 ч)**[11] *Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.* *«Странички для любознательных»*- задания творческого и поискового характера; логические задачи; усложненный вариант *вычислительной машины;* задания, содержащие логические связки «если не … то…», «если не …, то не…» **(3 ч)** **Проект** «Задачи-расчеты» Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(3 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**		используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и **проверять** правильность деления с остатком. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Решать** задачи творческого и поискового характера. **Выполнять** задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не …, то», «если не …, то не …»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям. **Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами. **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их. **Составлять** план решения задачи. **Работать** в парах, **анализировать** и **оценивать** результат работы. **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.
Числа от 1 до 1 000 **Нумерация (13 ч)**		
Нумерация (13 ч) Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа	13 ч.	**Читать** и **записывать** трехзначные числа. **Сравнивать** трехзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трехзначное число суммой разрядных слагаемых.

в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 ч)** Единицы массы — килограмм, грамм **(1 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами **(1ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(2 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**		**Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие. **Сравнивать** предметы по массе, упорядочивать их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера: **читать и записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. **Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Четвертая четверть (32 ч) **Числа от 1 до 1 000** **Сложение и вычитание (10 ч)**		
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч) Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — **(3 ч)** **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)** Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания **(3 ч)** Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний **(1 ч)**	10 ч.	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приемы проверки правильности вычислений. **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**		среди последних — равносторонние) и **называть** их. **Решать** задачи творческого и поискового характера. **Работать** паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища.
Умножение и деление (12 ч)		
Приемы устных вычислений (4 ч) Приемы устного умножения и деления (**3 ч**) Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 ч)** **Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)** Прием письменного умножения на однозначное число (**3 ч**) Прием письменного деления на однозначное число **(3 ч)** Знакомство с калькулятором **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)**	12 ч.	**Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный. **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять** эти **действия**. **Использовать** различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч) **Проверка знаний (1 ч)**		

4 класс (136 ч)

Тематическое планирование		**Характеристика деятельности учащихся**
Первая четверть (36 ч) **Числа от 1 до 1 000** **Повторение (13 ч)**		
Повторение (10 ч) Нумерация **(1 ч)** Четыре арифметических действия **(9 ч)** **Столбчатые диаграммы (1 ч)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и		**Читать** и **строить** столбчатые диаграммы.

составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**		**Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища, **обсуждать** высказанные мнения.
Числа, которые больше 1 000 Нумерация (11 ч)		
Нумерация (11 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов **(9 ч)** **Проект** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)» Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились» (***2 ч)**		**Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами. **Читать** и **записывать** любые числа в пределах миллиона, **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять** и **называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. **Сравнивать** числа по классам и разрядам. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы. **Оценивать** правильность составления числовой последовательнсти. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1 000 раз. **Собирать** информацию о своем городе (селе) и на этой основе **создавать** математический справочник «Наш город (село) в числах». **Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы. **Анализировать** и **оценивать** результаты работы.
Величины (12 ч)		
Величины (12 ч) Единица длины — километр. Таблица единиц длины **(2 ч)**		**Переводить** одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).

Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки **(4 ч)**[1] [1] *Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)* Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы **(3 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**		**Измерять** и **сравнивать** длины; **упорядочивать** их значения. **Сравнивать** значения площадей разных фигур. **Переводить** одни единицы площади в другие. **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку. **Переводить** одни единицы массы в другие. **Приводить** примеры и **описывать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе, **упорядочивать** их.
Вторая четверть (28 ч) **Числа, которые больше 1 000** **Величины, продолжение (6 ч)**		
Величины *(продолжение)* **(6 ч)** Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени **(4 ч)** Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события **(2 ч)**		**Переводить** одни единицы времени в другие. **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
Сл**ожение и вычитание (11 ч)**		
Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 ч)** Сложение и вычитание значений величин **(2 ч)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Проверочная работа *«Проверим*		**Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять с**ложение и вычитание значений величин. **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять** личностную

себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**		заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Умножение и деление (11 ч)		
Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями **(3 ч)** Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 ч)** Решение текстовых задач **(2 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(2 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**		**Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 ч) **Числа, которые больше 1 000** **Умножение и деление, продолжение (40 ч)**		
Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние **(4 ч)** **Умножение числа на произведение (12 ч)** Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями **(7 ч)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры **(2 ч)**		**Моделировать** взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние. **Применять** свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**,**

Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Взаимная проверка знаний *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»*. Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»***(1 ч)** **Деление числа на произведение (11 ч)** Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 , 5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 ч)** Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях **(3 ч)** **Проект** «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»***(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форме).Анализ результатов **(1 ч)** **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)** Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10ч)** Решение задач на нахождениенеизвестного по двум разностям **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)**		**аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи. **Составлять** план решения. **Обнаруживать** допущенные ошибки. **Собирать** и **систематизировать** информацию по разделам. **Отбирать**, **составлять** и **решать** математические задачи и задания повышенного уровня сложности. **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы. **Анализировать** и **оценивать** результаты работы. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить** результат с поставленными целями изучения темы. **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение*. **Решать** задачи на нахождениенеизвестного по двум

		разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат.
Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (20 ч)		
Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10 ч)** Проверка умножения делением и деления умножением **(4 ч)** Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды **(3 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 ч)**	20 ч.	**Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление*. **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением. **Распознавать** и **называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида. **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара.
Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы

наименование*	**количество***
Библиотечный фонд	
Федеральный государственный стандарт основного начального образования; Основная образовательная программа основного общего (или начального общего) образования	1 экземпляр 1 экземпляр

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»; Моро М.И. и др. **Математика: Программа: 1-4 классы.**	1 экземпляр
Учебники 1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
8. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
Рабочие тетради 1. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
2. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
3. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
4. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
5. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
6. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	полный комплект;
7. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**	полный комплект;
8. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**	
Проверочные работы 1. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 1 класс.**	полный комплект; полный комплект;

2. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 2 класс.** 3. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 3 класс.** 4. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 4 класс.** **Методические пособия для учителя** 1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 1 класс.** 2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 2 класс.** 3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 3 класс.** 4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 4 класс.** **Дидактические материалы** 1. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 1 класс.** 2. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 2 класс.** 3. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 3 класс.** 4. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 4 класс.**	полный комплект; полный комплект; 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр
Печатные пособия	
– Комплект таблиц для 1 класса по основными темами программы обучения. – Разрезной счётный материал по математике(приложение к учебнику) – Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. – Касса цифр – Демонстрационная оцифрованная линейка..	демонстрационный комплект; комплект для фронтальной работы ; 1 экземпляр 1 экземпляр
Информационно-коммуникационные средства	

Электронное приложение к учебнику « Математика» 1 класс (диск CD-ROM)	
Экранно-звуковые пособия	
– презентации – http://school-collection.edu.ru – http://schoolrussia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25662 – http://schoolrussia.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9864 – http://schoolrussia.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9865 – http://schoolrussia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25714 – http://schoolrussia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30913	
Технические средства обучения	
– Интерактивная доска – Документ- камера – Комплект лабораторного оборудования « Просвещение» – Комплект лабораторного оборудования (пособие для педагога) – Компьютер мобильный (ноутбук) – Компьютер мобильный педагога – Наушники – Многофункциональное устройство – Проектор короткофокусный – Система тестирования качества знаний – Универсальная платформа для подзарядки компьютеров – Фотоаппарат – Проектор – Компьютер стационарный – принтер	2 2 2 2 2 комплекта; 2 2 комплекта 2 2 2 2 2 2 5 6 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

У учащихсябудут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;

– умение признавать собственные ошибки;

учащиеся получат возможность для формирования:

– *умение оценивать трудность предлагаемого задания;*
– *адекватная самооценка;*
– *чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);*
– *восприятие математики как части общечеловеческой культуры;*
– *устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

– удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
– учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
– использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
– самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
– осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
– вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
– сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
– адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Учащиеся получат возможность научиться:

– *планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);*
– *использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).*

Познавательные

Учащиеся научатся:

– выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
– моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
– сопоставлять разные способы решения задач;
– использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);

- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию в учебнике.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;*
- *решать задачи разными способами;*
- *устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;*
- *проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;*
- *выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;*
- *сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;*
- *находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;*
- *планировать маршрут движения, время, расход продуктов;*
- *планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;*
- *выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;*
- *выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;*
- *задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.*

Предметные результаты

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *решать задачи в 3—4 действия;*

– *находить разные способы решения задачи.*

Пространственныеотношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться*распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус*.

Геометрические величины

Выпускник научится:

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться*вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников*.

Работа с информацией

Выпускник научится:

– читать несложные готовые таблицы;

– заполнять несложные готовые таблицы;

– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

– *читать несложные готовые круговые диаграммы;*

– *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

– *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

– *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*

– *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

– *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

– *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

– *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравниватьи обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Окружающий мир

Пояснительнаязаписка

Программа по окружающему мирудля обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса **"Окружающий мир"** в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов

человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность,

включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	2	33	66
2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
Итого: часов за курс			**270**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Окружающий мир»

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение**личностных результатов**начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении**метапредметных результатов**начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие**предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные

(общеучебные) умения и ключевые компетентности,

- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественнополезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:

«+» - тенденция положительная

«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единаясистема уровней освоения знания на основе таксономии

образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базовогодиапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующемэтапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области,

пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ
по окружающему миру.

1. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

2. Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальный и фронтальный устный опрос, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса.. Поскольку основная цель таких контрольных бесед это проверка осознанности усвоения учебной программы, учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы, показывающие не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи - рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками - заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

3. Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по окружающему миру:

За устный ответ:

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все вопросы поставленные вопросы. Ответ самостоятельный. Полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника; чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений.
«4»	ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочёты при выполнении практической работы. Все эти недочёты ученик легко

	устраняет при указании на них учителя. Раскрыто содержание материала, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, ответ самостоятельные, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов.
«3»	ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но он допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя. Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно; не всегда последовательно определение понятии недостаточно чёткие; не использованы выводы и обобщения из наблюдения, допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятии.
«2»	ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя. Основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибка в определении понятие, при использовании терминологии.

4. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

5. Оценка тестовых заданий

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100–90% тестовых заданий,
«4»	ставится, если правильно выполнено 94–75% тестовых заданий,
«3»	ставится, если правильно выполнено 74–50% тестовых заданий,
«2»	ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Содержание учебного предмета « Окружающий мир»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животый мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.
Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вклае в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.
Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.
Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.
Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.
Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.
Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.
Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.
Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России,

Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.
Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.
Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.
Россия на карте, государственная граница России.
Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.
Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.
Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.
Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.
История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.
Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные

достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.
Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.
Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.
Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.
Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 ч)

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
1 класс (66 ч)	
Задавайте вопросы! (1ч) Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — **задавать** вопросы; — **вступать** в учебный диалог; — **пользоваться** условными обозначениями учебника; — **различать** способы и средства познания окружающего мира; — **оценивать** результаты своей работы на уроке
Раздел «Что икто?» (20 ч)	

Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине	**— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — **работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России; — **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	— **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — **работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — **работатьсо взрослыми:находить** информацию о народах своего края; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве; — **узнавать** достопримечательности столицы; — **работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — **фотографировать** наиболее значимые досто-примечательности своей малой родины; — **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал; — **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — **составлять** устный рассказ; — **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей

Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы	— **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — **наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — **моделировать** форму Солнца; — **работать в паре: моделировать** форму созвездий; — **работать со взрослыми: находить** на ночном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней	— **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: **определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — **различать** гранит, кремень, известняк; — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	— **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; — **практическая работа в группе:находить** у растений их части, **показывать** и **называть**; — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе	— **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить; — **наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам; — практическая работа: **определять** комнатные растения с помощью атласа-определителя; — **различать** изученные растения; — **работать в паре:использовать** представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку; — **приводить** примеры комнатных растений; — **рассказывать** об особенностях любимого растения; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника	— **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить; — **наблюдать** растения клумбы и дачного участка и **узнавать** их по рисункам; — практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя; — **работать в паре:узнавать** по фотографиям растения цветника, **осуществлять** самопроверку; — **рассказывать** о любимом цветке; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	— **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить; — **наблюдать** осенние изменения окраски листьев на деревьях; — **узнавать** листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — **сравнивать** и **группировать** листья по различным признакам; — практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям; — **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	— **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить; — **различать** лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя; — **сравнивать** ель и сосну; — **описывать** дерево по плану; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них информацию о строении насекомых, **сравнивать** части тела различных насекомых; — **работать в паре:узнавать** насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **приводить** примеры насекомых; — **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; — **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — **работать в паре:узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку; — **описывать** рыбу по плану; — **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; — практическая работа: **исследовать** строение пера птицы; — **работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; — **описывать** птицу по плану; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; — практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей; — **работать в паре:узнавать** зверей на рисунке, **определять** зверей с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; — **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **характеризовать** назначение бытовых предметов; — **находить** на рисунке предметы определённых групп; — **работать в паре:группировать** предметы домашнего обихода; **проводить** взаимопроверку; — **приводить** примеры предметов разных групп; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **определять** составные части компьютера; — **характеризовать** назначение частей компьютера; — **сравнивать** стационарный компьютер и ноутбук; — **работать в паре:рассказывать** (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни; — **моделировать** устройство компьютера; — **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода; — **характеризовать** опасность бытовых предметов; — **работать в паре:формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку; — **моделировать** устройство светофора; — **оценивать** своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **выдвигать** предположения и доказывать их; — **использовать** глобус для знакомства с формой нашей планеты; — **работать в паре:рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли; — **моделировать** форму Земли; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)	
Как живёт семья? Проект «Моя семья» Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	— **Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить; — **рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника; — **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; — **оценивать** значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — **отбирать** из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи со-

	бытий; — **интервьюировать** членов семьи; — **оценивать** значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — **составлять** экспозицию выставки; — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды; — **обсуждать** необходимость экономии воды; — **выяснять** опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — **анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии; — **практическая работа в паре: собирать** простейшую электрическую цепь; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней; — **работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку; — **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать** предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** самопроверку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — **сравнивать** реку и море; — **различать** пресную и морскую воду; — **практическая работа в паре: рассматривать** морскую соль и **проводить** опыт по «изготовлению» морской воды; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов; — **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях; — **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения; — **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях; — **работать в группе: выполнять** задания, **формулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку; — практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка; — **оценивать** свои достижения на уроке
Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **наблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе; — **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: **изготавливать** простейшие кормушки и **подбирать** из предложенного подходящий для птиц корм; — **запомнить** правила подкормки птиц; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — практическая работа в паре: **исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге; — **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — **сочинять** и **рассказывать** сказку на предложенную тему; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»Презентация проекта «Моя семья» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и **достижения** других учащихся
Раздел «Где и когда?» (11ч)	
Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы; — **работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопомощи в классе; — **рассказывать** о своём учителе; **формулировать** выводы из коллективного обсуждения; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	*В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:* — **фотографировать** наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно **составлять** рассказ о школе и классе; — **презентовать** итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — **оформлять** фотовыставку; — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** иллюстрации учебника, **различать** прошлое, настоящее и будущее; — **работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года; — **называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — **работать в паре: находить** несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — **наблюдать** сезонные изменения в природе и **фиксировать** их в рабочей тетради; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, **характеризовать** их, осуществлять самоконтроль; — **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — **приводить** примеры животных холодных районов; — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов	— **Понимать** учетную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — практическая работа в паре: **находить** на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, **осуществлять** самопроверку; — **работать в группе: анализировать** рисунок учебника, **рассказывать** по плану о полученной информации; — **приводить** примеры животных жарких районов; — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Где зимуют птицы? Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **различать** зимующих и перелётных птиц; **группировать** (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — **работать в паре: выдвигать** предположения о местах зимовок птиц и **доказывать** их, **осуществлять** самопроверку; — **объяснять** причины отлёта птиц в тёплые края; — **приводить** примеры зимующих и перелётных птиц; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку; — **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов; — **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев; — **работатьсо взрослыми: изготавливать** маскарадный костюм; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оцениватьсвои** достижения на уроке
Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **сравнивать** старинные и современные велосипеды; — **работать в паре: извлекать** из учебника информацию об устройстве велосипеда, **осуществлять** самопроверку; — **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни; — **запомнить** правила безопасной езды на велосипеде; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **сравнивать** жизнь взрослого и ребёнка; — **определять** по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, **обсуждать**, какие профессии будут востребованы в будущем; — **работатьв паре: сравнивать** рисунки учебника, **формулировать** выводы в соответствии с заданием; — **рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)	
Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаимопроверку; — **использовать** атлас-определитель для получения нужной информации; **моделировать** созвездие Льва; — **работать со взрослыми: наблюдать** картину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — **моделировать** из пластилина форму Луны; — **рассказывать** с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, **осуществлять** самопроверку; — **работать со взрослыми: наблюдать** за

	изменениями внешнего вида Луны, **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **наблюдать** за дождями и ветром; — **работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** причины возникновения дождя и ветра; **осуществлять** самопроверку; — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** рисунок учебника и **передавать** голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: **исследовать** возникновение и распространение звуков; — **обсуждать**, почему и как следует беречь уши; — **высказывать** предположения о причине возникновения эха, **осуществлять** самопроверку; — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — **высказывать** предположения о причинах возникновения радуги, **осуществлять** самопроверку; — **работать в паре: отображать** последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, **осуществлять** взаимопроверку; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **описывать** по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — **обсуждать** наше отношение к домашним питомцам; — **рассказывать** по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: **познакомиться** с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — **участвовать** в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	*В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся*: — **наблюдать** за домашним любимцем и **фиксировать** результаты наблюдений; — **фотографировать** свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — **составлять** рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — **презентовать** свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — **оформлять** фотовыставку; — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **работать в паре: определять** цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку; — **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учебника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **формулировать** правила поведения в природе, **сопоставлять** их с эталоном; — **устанавливать** взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **определять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — **работатьв паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку; — **оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — **формулировать** правила поведения в природе; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **сравнивать** рисунки учебника, **делать** выводы о значении сна в жизни человека; — **работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, **осуществлять** взаимопроверку; — **оценивать** правильность своей подготовки ко сну; — **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — **определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **различать** овощи и фрукты; **группировать** (классифицировать) их с использованием цветных фишек, **осуществлять** самопроверку; — **работать в группе: находить** в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; **сравнивать** роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **запомнить** правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **обосновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук, — **отбирать** из предложенных нужные предметы гигиены, **объяснять** их назначение; — **рассказывать** по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: **осваивать** приёмы чистки зубов и мытья рук; — **запомнить**, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — **формулировать** основные правила гигиены; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **различать** средства связи и средства массовой информации; — **рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — **объяснять** назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — **работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — **обсуждать** назначение Интернета; — **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **классифицировать** автомобили и объяснять их назначение; — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку; — **использовать** представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Зачем нужны поезда? Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **классифицировать** поезда в зависимости от их назначения; — **работать в паре: рассказывать** об устройстве железной дороги, **осуществлять** самоконтроль; — **использовать** информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **классифицировать** корабли в зависимости от их назначения; — **рассказывать** о своих впечатлениях от плавания на корабле; — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством корабля, **проводить** самопроверку и взаимопроверку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения; — **рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством самолёта, **проводить** самопроверку и взаимопроверку; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **обобщать** сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — **обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — **работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **рассказывать** об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — **работать в группе: высказывать** предположения по вопросам учебника, **осуществлять** Самопроверку; — **моделировать** экипировку космонавта; — **участвовать** в ролевой игре «Полёт в космос»; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	— **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **находить** в тексте учебника ответы на вопросы; — **приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой; — **оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — **участвовать** в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

2 класс (68ч)	
Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Раздел «Где мы живём?» (4 ч)	
Родная страна Знакомство с целями и задачами	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;

раздела и урока Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык.	**различать** государственные символы России (герб, флаг, гимн), **отличать** герб и флаг России от гербов и флагов других стран; **исполнять** гимн Российской Федерации; -**анализировать** информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны ; **приводить примеры** народов России ; **различать** национальные языки и государственный язык России ; обсуждать , почему народы России называют братскими ; **работатьсо взрослыми: извлекать** из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике текстов; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Город и село Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город(наше село) *Проект «Родной город(село)»* Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий. Обсуждение способов и сроков работы	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **сравнивать** с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село; **работать в паре : находить** изображения города и села, обозначать их цветными фишками , осуществлять **контроль и коррекцию**; **рассказывать** о своём городе (селе) по плану; -**работать в паре : сравнивать** городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома ; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ; **рассказывать** о своём доме по плану; формулировать выводы из изученного материала , отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. *В ходе выполнения проекта дети учатся* : **распределять обязанности** по выполнению проекта; **подбирать** фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины; **собирать информацию** о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; **оформлять** стенд, мультимедийную презентацию; **проводить** презентацию с демонстрацией фотографий , слайдов; **ухаживать** за памятниками; помогать взрослым в благоустройстве; **проводить** экскурсию в краеведческий

	(городской, сельский, школьный) музей; **оценить** свои достижения в реализации проекта
Природа и рукотворный мир Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **различать** объекты природы и предметы рукотворного мира; **работать в паре:классифицировать** объекты окружающего мира , **обозначать** их цветными фишками, осуществлять **контроль и коррекцию** **приводить примеры** объектов природы и предметов рукотворного мира , **заполнять** таблицу в рабочей тетради ; **работать в группе** : **обсуждать и оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отбирать** из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, **рассказывать** о своём отношении к окружающему; **обсуждать** название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём» Проверка знаний и умений . Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнить** тестовые задания учебника; **оценивать** свои достижения и достижения своих учеников
Раздел «Природа» (20 ч)	
Неживая и живая природа Знакомство с целями и задачами раздела. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы . Связи между неживой и живой природой	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; ; **классифицировать** объекты природы по существенным признакам; **различать** объекты неживой и живой природы ; **обозначать** объекты природы цветными фишками ; осуществлять **контроль и коррекцию** ; **приводить примеры** объектов живой и неживой природы; **заполнять** таблицу в рабочих тетрадях; **работать в паре: анализировать** существенные признаки живых существ, **обсуждать** свои выводы , осуществлять **самопроверку**; **устанавливать связи** между живой и неживой природой; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Явления природы Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить ; **работать в паре: различать** объекты и явления природы ,

явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров.	**рассказывать** об изменениях , происходящими с природными объектами, как о природных явлениях; **приводить примеры** явлений неживой и живой природы , сезонных явлений; **анализировать** иллюстрации учебника, **определять** сезон по характерным природным явлениям; **рассказать** (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; **практическая работа : знакомиться** с устройством термометра , **проводить опыты** с термометром , **измерять** температуру воздуха, воды, тела человека и **фиксировать** результаты измерений; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что такое погода Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить ; **наблюдать и описывать** состояние погоды за окном класса; **характеризовать** погоду как сочетание температуры воздуха , облачности , осадков , ветра; **приводить примеры** погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.) **работать в паре: составлять план** рассказа о погодных явлениях и **рассказывать** по этому плану; **сопоставлять** научные и народные предсказания погоды ; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке; **работать со взрослыми: вестинаблюдения** за погодой , **фиксировать** результаты в «Научном дневнике»; **использовать** для фиксации наблюдений метеорологические знаки**;** **составить сборник** народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи
В гости к осени (экскурсия) Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе, их взаимосвязь	**Понимать** учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить ; **наблюдать** изменения в неживой и живой природе **,** **устанавливать** взаимозависимость между ними; **определять** природные объекты с помощью атласа- определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья , какие цветы цветут осенью , каких птиц ещё можно наблюдать в природе); **оценивать** результаты своих достижений на

	экскурсии
В гости к осени (урок) Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить ; **работать в группе : знакомиться** по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе , **выступать** с сообщениями по изученному материалу ; **рассказывать** об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений) **сопоставлять** картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями , которые были сделаны во время экскурсии ; **прослеживатьвзаимосвязь** осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе ; **дополнять** сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека; **работать со взрослыми : вести наблюдения** в природе , **подготовить** фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени» ; **формулировать** выводы из изученного материала , **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Звёздное небо Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить ; **находить** на рисунке знакомые созвездия; **сопоставлять** иллюстрацию учебников с описанием созвездий ; **моделировать** созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; **знакомиться** по учебнику с зодиакальными созвездиями , осуществлять **самопроверку ;работать со взрослыми: наблюдать** звёздное небо**, находить** на нём изученные созвездия ; **пользоваться** для поиска созвездий на небе атласом-определителем ; **находить** информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе , Интернете; **формулировать** выводы для изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Заглянем в кладовые Земли Горные породы и минералы. Гранит и его состав	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **практическая работа : исследовать** с помощью лупы состав гранита , **рассматривать** образцы полевого шпата , кварца и слюды; **различать** горные породы и минералы; **работать в паре**: с помощью атласа-определителя **приводить примеры** горных пород и минералов, **готовить** краткие сообщения о них; **читать и обсуждать** отрывок из книги

	Ферсмана А.Е. («Моя коллекция»); **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Про воздух и про воду (2ч) Воздух. Значение воздуха для растений , животных и человека. Загрязнение воздуха . Охрана чистоты воздуха . Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. Вода, её распространение в природе . Значение воды для растений , животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** о значении воды и воздуха для растений , животных и человека; **работать в паре: анализировать** схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; **описывать** эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; **наблюдать** небо за окном и **рассказывать** о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; **работать со взрослыми: находить** информацию об охране воздуха и воды в родном крае ; **наблюдать** небо, водные пейзажи , **описать** свои впечатления; **готовить** фоторассказы о красоте неба и воды; **формулировать** выводы из изученного материала **, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Какие бывают растения Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **устанавливать** по схеме различия между группами растений; **работать в паре: называть и классифицировать** растения, осуществлять **самопроверку;** **приводить примеры** деревьев, кустарников , трав своего края ; **определять** растения с помощью атласа – определителя ; **оценивать** эстетическое воздействие растений на человека; **работать со взрослыми: наблюдать и готовить** рассказ (фоторассказ) о красоте растений; **формулировать** выводы из изученного материала **, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Какие бывают животные Многообразие животных . Насекомые, рыбы. Птицы, звери. Земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в паре: соотносить** группы животных и их существенные признаки; **работать в группе : знакомиться** с разнообразием животных , **находить** в рассказах новую информацию о них , **выступать** сообщениями; **сравнивать** животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», **выявлять зависимость** строения

	тела животного от его образа жизни; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Невидимые нити Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **устанавливать взаимосвязи** в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными , различными животными; **работать в паре: моделировать** изучаемые взаимосвязи; **выявлять** роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей ; **читать и обсуждать** стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете» , **делать вывод** о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Дикорастущие и культурные растения Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенда о растениях	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать и различать** дикорастущие и культурные растения , **обозначать** соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять **контроль и коррекцию;работать в группе: приводить примеры** дикорастущих и культурных растений; **классифицировать** культурные растения по определённым признакам; **находить** новую информацию в текстах о растениях**, обсуждать** материалы книги «Великан на поляне»; **сочинять и рассказывать** сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору) ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Дикие и домашние животные Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных . Разнообразие домашних животных	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать и различать** диких и домашних животных , **обозначать** соответствующие рисунки цветными фишками , осуществлять **контроль и коррекцию; работать в группе: приводить примеры** диких и домашних животных , **моделировать** значение домашних животных для человека, **рассказывать** о значении домашних животных и уходе за ними; **находить** в тексте нужную информацию, **обсуждать** материалы книги «Зелёные страницы»; **сочинять и рассказывать** сказочную историю

	о диком или домашнем животном (по своему выбору); **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Комнатные растения Комнатные растения , их роль в жизни человека, происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **узнавать** комнатные растения на рисунках, осуществлять **самопроверку;** **работать в паре: определять** с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить в атласе-определителе информацию о них; **оценивать** роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека; **практическая работа в группе: осваивать** приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Животные живого уголка Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка. Хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** о животных живого уголка и уходе за ними; **работать в паре: определять** животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; **использовать** информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения; **рассказывать** о своём отношении к животным живого уголка, **объяснять** их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; **практическая работа в группе: осваивать** приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; **характеризовать** предметы ухода за животными и в зависимости от их назначения; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Про кошек и собак Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека . Уход за домашними животными . Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **определять** породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; **приводить примеры** пород собак с помощью атласа-определителя; **обсуждать** роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, **объяснять** необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу; **работать в группе : использовать** тексты учебника как образец для выполнения заданий(**составлять** словесный портрет своего питомца**, извлекать**

	из дополнительной литературы нужную информацию, **составлять** общий план рассказа о домашнем питомце); **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Красная книга Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных , внесённых в красную книгу России(венерин башмачок, лотос , женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в паре : выявлять** причины исчезновения изучаемых растений и животных ; **предлагать и обсуждать** меры по их охране; **работать в группе: читать** тексты учебника и **использовать** полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; **составлять** общий план рассказа о редком растении и животном; **рассказывать** о редких животных и растениях по составленному плану; **работать со взрослыми: узнать**, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; **подготовить** с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о животном или из Красной книги России растении (по своему выбору); **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Будь природе другом . Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту» Что угрожает природе. Правила друзей природы . Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий , обсуждение способов и сроков работы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в паре:** по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, **рассказывать** о них; **знакомиться** с Правилами друзей природы и экологическими знаками **, договариваться** о соблюдении этих правил; **предлагать** аналогичные правила, **рисовать** условные знаки к ним; **читать и обсуждать** рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»; **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке . В ходе выполнения проекта дети учатся: **распределять обязанности** по выполнению проекта; **извлекать информацию** из различных источников ; **готовить** рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации); **составлять** собственную Красную книгу; **презентовать** Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов; **оценивать** свои достижения в выполнении проекта

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» Проверка знаний и умений . формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника;**оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; **оценивать** бережное или потребительское отношение к природе; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Раздел « Жизнь города и села» (10 ч)	
Что такое экономика Экономика и её составные части : сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** об отраслях экономики по предложенному плану; **работать в паре : анализировать** взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов ; **моделировать** взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; **извлекать** их различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города(села) и готовить сообщения; **читать** предложенный текст, **находить** в нём ответы на поставленные вопросы, **формулировать** собственные вопросы к тексту, **оценивать** ответы одноклассников; **определять** по фотографии деньги разных стран; **Работать со взрослыми: находить** в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран , готовить сообщение; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Из чего что сделано Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки : во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **классифицировать** предметы по характеру материала , **обозначать** соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять **контроль и коррекцию** ; **работать в группе**: по рисункам учебника **прослеживать** производственные цепочки , **моделировать** их, **составлять рассказ, приводить** другие примеры использования природных материалов для производства изделий ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Как построить дом Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов; **работать в паре: сравнивать** технологию

техники в зависимости от назначения	возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; **узнавать** на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, **объяснять** их назначение, проводить **самопроверку , рассказывать** о строительных объектах в своём городе (селе); **читать** текст учебника, **находить** названные в нём машины на рисунке , **рассказывать** о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, **предлагать** вопросы к тексту, **оценивать** ответы одноклассников; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Какой бывает транспорт Виды транспорта . первоначальные представления об истории развития транспорта	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в паре: классифицировать** средства транспорта (**предлагать** варианты классификации, **анализировать** схемы и **выделять** основания для классификации, **приводить примеры** транспортных средств каждого вида); **узнавать** по фотографиям транспорт служб экстренного вызова , **соотносить** его с номерами телефонов экстренного вызова, **обозначать** соответствие стрелками из цветной бумаги , осуществлять **контроль и коррекцию; запомнить** номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03; **работать в группе: рассказывать** об истории водного и воздушного транспорта, использовать информацию из учебника и дополнительных источников, **составлять** общий план рассказа об истории различных видов транспорта; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Культура и образование Учреждение культуры (музей, театр. Выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж. Университет. Консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России - Кунсткамера	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **различать у**чреждения культуры и образования, **узнавать** их по фотографиям, **приводить примеры** учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; **извлекать** из текста учебника нужную информацию **, предлагать** вопросы к тексту, **отвечать** на вопросы одноклассников ; обсуждать роль культуры и образования в нашей жизни; **работать со взрослыми: посещать** музеи **и рассказывать** о них; с помощью интернета **совершать виртуальную экскурсию** в любой музей (по выбору);

	формулировать выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Все профессии важны. Проект «Профессия» Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника , распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** о труде людей известных детям профессий , о профессиях своих родителей и старших членов семьи , о том, кем бы детям хотелось стать ; **работать в паре: определять** названия профессий по характеру деятельности и **находить** их представителей на фотографиях; **обсуждать** роль людей различных профессий в нашей жизни; **читать и обсуждать** рассказ «Кто сделал хлеб», **устанавливать** взаимосвязь труда людей разных профессий; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. *В ходе выполнения проекта дети учатся* : **распределять** обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал); **интервьюировать** респондентов об особенностях их профессий; **подбирать** фотографии из семейных архивов; **составлять** рассказы о профессиях родных и знакомых; **собирать материал** в «Большую книгу профессий»; **презентовать** работы; **оценивать** результаты выполнения проекта
В гости к зиме (Экскурсия) Наблюдения над зимними явлениями природы в неживой и живой природе	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **наблюдать** за зимними погодными явлениями; **обсуждать** зимние явления в неживой природе в прошедшие дни; **исследовать** пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей , снегопадов и морозов; **определять** деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»; **распознавать** осыпавшиеся на снег плоды , семена растений и следы животных; **наблюдать** поведение зимующих птиц; **формулировать** выводы по материалу экскурсии; **оценивать** свои достижения и поведение во время экскурсии
В гости к зиме (урок) Зимние явления в неживой и живой природе	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **обобщать** наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии и в предшествующие дни зимы ; **работать в группе**: знакомиться по материалам учебника с

	изменениями в неживой и живой природе зимой, **готовить сообщения и выступать** с ними ; **формулировать** правила безопасного поведения на улице зимой; **обсуждать** правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»; **работать со взрослыми: вести наблюдения** в природе, ф**иксировать** их в «Научном дневнике»,**готовить** фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы» ; **подкармливать** зимующих птиц; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» Проверка знаний и умений . Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника;**оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии» Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)	
Строение тела человека Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в группе : называть и показывать** внешние части тела человека; **определять** на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; **моделировать** внутренне строение тела человека ; **работа в паре : извлекать** из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека , **предлагать** вопросы по содержанию текста, **оценивать** ответы одноклассников ; **формулировать** выводы по материалу экскурсии; **оценивать** свои достижения и поведение во время экскурсии
Если хочешь быть здоров Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказать** о своём режиме дня ; составлять рациональный режим дня для школьника; **обсуждать** сбалансированное питание школьника ; **работать в паре: различать** продукты растительного и животного происхождения , осуществлять

	самопроверку;формулировать правила личной гигиены; **характеризовать** назначение предметов гигиены**, выделять** среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; **демонстрировать** умения чистить зубы , полученные в 1 классе , на основе текста учебника **дополнять** правила ухода за зубами; **формулировать** выводы по материалу экскурсии; **оценивать** свои достижения и поведение во время экскурсии
Берегись автомобиля! Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы)	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **моделировать** сигналы светофоров; **характеризовать** свои действия как пешехода при различных сигналах; **работа в паре: соотносить** изображения и названия дорожных знаков , **обозначать** соответствие стрелками из цветной бумаги , осуществлять **контроль и коррекцию;выбирать и отмечать** фишками дорожные знаки, встречающиеся по пути в школу ; **формулировать** , пользуясь рисунком учебника , правила движения по загородной дороге, осуществлять **самопроверку;оценивать** свои достижения на уроке
Школа пешехода Освоение правил безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД (ДПС)	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работа в группе: формулировать** правила безопасности на основе прочитанных рассказов; **практическая работа: учиться** соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инспектора ДПС; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Домашние опасности Правила безопасного поведения в быту	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **объяснять** с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; **работать в группе:** на основе текста учебника **формулировать** правила безопасного поведения в быту , **моделировать** их с помощью условных знаков , **узнавать («расшифровывать»)**правила по предложенным в учебнике знакам**, сравнивать** свои знаки с представленными в учебнике; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Пожар	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её

Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону	выполнить; **характеризовать** пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь); **запомнить** правила предупреждения пожара; **моделировать** вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС; **работать в паре: рассказывать** о назначении предметов противопожарной безопасности ; **читать и обсуждать** рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»; **работать со взрослыми : находить** в Интернете информацию о работе пожарных , **готовит**ь сообщение; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
На воде и в лесу Правила безопасного поведения на воде и в лесу	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;**характеризовать** потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; **запомнить** правила поведения во время купания; **работать в паре: различать** съедобные и ядовитые грибы , **обозначать** их на рисунке фишками разного цвета , осуществлять **контроль и коррекцию;** **находит**ь нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»); **определять** с помощью атласа-определителя жалящих насекомых , осуществлять **самопроверку;** **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Опасные незнакомцы Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **характеризовать** потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); **предлагать и обсуждать варианты** поведения в подобных ситуациях , **запомнить** правила поведения при контактах с незнакомцами**;** **моделировать** звонок по телефону (обычному и мобильному) в милицию и МЧС; **работать в группе**: по материалам учебника **осваивать** правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных , **моделировать** их в ходе ролевых игр; **работать со взрослыми : обсуждать** другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом

	рассказ по аналогии с рассказами учебника; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника;**оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Раздел «Общение» (7 ч)	
Наша дружная семья Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье	**Понимать** учебную задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться её выполнить; **рассказывать** по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; формулировать понятие «культура общения»; **обсуждать** роль семейных традиций для укрепления семьи; **моделировать** ситуации семейного чтения и семейных обедов; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проект «Родословная» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	*В ходе выполнения проекта дети учатся:***интервьюировать** родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; **отбирать** фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); **составлять** родословное древо семьи; **презентовать** свой проект с демонстрацией родословного древа; **оценивать** свои достижения
В школе Классный и школьный коллектив. Совместная учёба. Игры. Отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказывать** о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; о**бсуждать** вопрос о культуре общения в школе; **формулировать** правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; **оценивать** с нравственных позиций формы поведения , которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах ; **моделировать** различные ситуации общения на уроке и переменах; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Правила вежливости Правила этикета в общении. Формулы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **обсуждать**, какие формулы

приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте	вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; **формулировать** правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой , мужчины с женщиной ; **моделировать** ситуации общения в различных ситуациях; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Ты и твои друзья Правила поведения в гостях	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **обсуждать** морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; **обсуждать** проблему подарка в день рождения друга; **обсуждать** правила поведения за столом; **моделировать** правила поведения за столом (практическая работа) **формулировать** правила этикета в гостях; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Мы зрители и пассажиры Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте)	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **обсуждать** правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и **формулировать** их, возражая Советам Попугая; **обсуждать** правила поведения в общественном транспорте ((автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и **формулировать** их на основе иллюстраций учебника; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника;**оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Раздел «Путешествия» (18 ч)	
Посмотри вокруг Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать** фотографии в учебнике, находить линию горизонта; **различать** стороны горизонта, обозначать их на схеме; **работать в паре: находить** на схеме и **называть** указанные стороны, **моделировать** стороны горизонта; **анализировать** текст учебника, на его основе **объяснять** различия внешнего вида нашей планеты, **сопоставлять** вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса,

	формулировать вывод о форме Земли; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Ориентирование на местности (2 ч) Что такое ориентирование на местности . Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **работать в паре : находить** ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы , в своём городе (селе); **практическая работа в паре: знакомиться** с устройством компаса и правилами работы с ним , **осваивать** приёмы ориентирования по компасу; **знакомиться** со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Формы земной поверхности Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сопоставлять** фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; **анализировать** цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; **работать в паре: сравнивать** по схеме холм и гору, **осуществлятьсамопроверку** с помощью текста учебника ; **характеризовать** (на основе наблюдений) поверхность своего края ; **описывать** красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений); **работать со взрослыми: составлять** фоторассказ на тему «Красота гор» ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Водные богатства Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **различать** водоёмы искусственного и естественного происхождения, **узнавать** их по описанию; **работать в паре: анализировать** схему частей реки, **рассказывать** о частях реки по схеме, осуществлять **самопроверку;** на основе наблюдений **рассказывать** о водных богатствах своего края ; **обсуждать** эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К.Д.Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям); **работать со взрослыми: составлять** фоторассказ на тему «Красота моря»; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке

В гости к весне (экскурсия) Наблюдения над весенними явлениями природы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **наблюдать** за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д. , используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; **формулировать** выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека; **оценивать** свои достижения на экскурсии
В гости к весне (урок) Весенние явления в неживой и живой природе	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **рассказать** о своих весенних наблюдениях в природе родного края; **работать в группе: знакомиться** по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; **находить** в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему , **различать** известную и новую для себя информацию; **узнавать** перелётных птиц на рисунке , осуществлять **самопроверку ; вступать** с сообщениями в классе; **моделировать** взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; **работать со взрослыми: наблюдать** весенние явления в природе, **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»), **составлять** фоторассказ или **выполнять** серию рисунков на тему «Красота весны»; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Россия на карте Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать** изображение России на глобусе и карте; **работать в паре: соотносить** пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, **обозначать** их фишками с соответствующими номерами ; **осваивать** приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); учиться правильно **показывать** объекты на настенной карте (по инструкции учебника); **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проект «Города России» Подготовка к выполнению проекта : знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	*В ходе работы над проектом дети учатся*: **распределять** обязанности по выполнению проекта; в дополнительной литературе и Интернете **находить** сведения об истории и достопримечательностях избранного

	для исследования города ; **составлять презентацию** своего исследования , снабдив её фотографиями (открытками, слайдами); **презентовать** свои проекты (проекты , выполненные в паре, группе); **оценивать** достижения свои и товарищей; **оформлять** стенд «Города России»
Путешествие по Москве Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **находить** Москву на карте России; **знакомиться** с планом Москвы, **находить** на нём достопримечательности столицы; **работать в паре: соотносить** фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, **отмечать** фишками знакомые объекты **, описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям ; **отличат**ь герб Москвы от гербов других городов ; **работать со взрослыми :совершить** виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Московский Кремль Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **обсуждат**ь значение Московского Кремля для каждого жителя России; **работать в паре: находить** на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, **рассказывать** о них по фотографии; **извлекать** из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и **готовить**сообщения по предложенному плану; **читать** текст учебника, **находить** в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами ; **сопоставлять** современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А Васнецова; **рассказывать** о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям , **описывать** достопримечательности Красной площади по фотографиям ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Город на Неве Санкт-Петербург – северная столица России. Герб и план города , архитектурные памятники. Памятник	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **находить** Санкт-Петербург на карте России; **знакомиться** с планом Санкт-Петербурга, **находить** в нём

Петру 1, история его создания	достопримечательности города; **работать в паре:соотносить** фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, **отмечать** фишками знакомые объекты, **описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; **рассказывать** по приведённому образцуоб одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы; **отличать** герб Санкт-Петербурга от гербов других городов ; **работать со взрослыми**: **совершить** виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета; **читать** рассказ об истории создания памятника Петру Первому, **предлагать** вопросы к рассказу, **оценивать** ответы одноклассников ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Путешествие по планете Карта мира. Океаны и материки(континенты), их изображение на карте	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать** глобус и карту мира ; **находит**ь, **называть и показывать** на глобусе и карте мира океаны и материки; **работать в паре: соотносить** фотографии , сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира , **обозначать** их фишками с соответствующими номерами; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Путешествие по материкам Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **находить** материки на карте мира ; **работать в группе: знакомиться** с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом ; **предлагать** вопросы по содержанию сообщений , оценивать ответы одноклассников ; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Страны мира. Проект «Страны мира» Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника ,	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **сравнивать** физическую и политическую карту мира; **находить и показывать** на политической карте мира территорию России и других стран; **работать в паре: соотносить** фотографии достопримечательностей отдельных стран с

распределение заданий , обсуждение способов и сроков работы	местоположением этих стран на политической карте, **обозначат**ь эти страны соответствующими фишками; **рассказывать** по фотографиям о том, , что можно увидеть в разных странах; с помощью карты **приводить примеры** стран, расположенных на разных материках ; пользуясь дополнительной литературой , **определять**, каким странам принадлежат представленные флаги; **формулировать** выводы из изученного материала , **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке; *В ходе выполнения проекта дети учатся*: **распределять** обязанности по выполнению проекта; **готовить** сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; **подбирать** фотографии достопримечательностей (открытки, слайды); **презентовать** свои исследования с демонстрацией иллюстраций; **оценивать** свои достижения в выполнении проекта
Впереди лето Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных	**Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить; **определять** цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», осуществлять **самопроверку;** **читать и обсуждать** рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», **разыгрывать** сценку по этому рассказу; **приводить примеры** летних явлений в неживой и живой природе; **рассказывать** о красоте природы по своим наблюдениям; **работать со взрослыми** : за лето **подготовить**фоторассказы или **выполнить** рисунки по темам «Красота леса», «Красота животных»; **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» Проверка знаний и умений . формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника;**оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира» Представление результатов проектной деятельности . формирование адекватной оценки своих достижений	**Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

3 класс (68 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел « Как устроен мир» (6 ч)	
Природа Разнообразие природы . как классифицируют объекты природы . Биология – наука о живой природе . Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей	- **Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса , с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; **-понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить ; **-доказывать** , пользуясь иллюстрацией учебника , что природа удивительна разнообразна; **раскрывать** ценность природы для людей; **- работать в паре : анализировать** текст учебника , **извлекать** из него необходимую информацию**; сравнивать** объекты неживой и живой природы по известным признакам**; предлагать** задание к рисунку учебника и **оценивать** ответы одноклассников; **классифицировать** объекты живой природы , осуществлять **самопроверку;- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Человек Человек - часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **-находить сходство** человека и живых существ и **отличия** его от животных; -**различать** внешность человека и его внутренний мир ; **анализировать** проявления внутреннего мира человека в его поступках , внешности. Взаимоотношениях с людьми, отношении к природе ; **оценивать** богатство внутреннего мира человека; -**работать в паре : наблюдать и описывать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать**, как возникают богатства внутреннего мира человека; **- моделировать** ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр; -**формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Проект «Богатства , отданные людям» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	*В ходе выполнения проекта дети учатся:***-определять** цель проекта; - **распределять** обязанности по проекту в группах; **-собирать материал** в дополнительной

	краеведческой литературе , музее, в ходе интервью , в Интернете; - **подбирать** иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), **изготавливать** недостающие иллюстрации (фотографии , рисунки), **оформлять** стенд; - **презентовать** проект; **- оценивать** результаты работы
Общество Человек как член общества . человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **определять** место человека в мире; - **характеризовать** семью, народ, государство как части общества; - **обсуждать** вопрос о том , почему семья является важной частью общества; - **сопоставлять** формы правления в государствах мира; - **работать в группе: анализировать таблицу** с целью извлечения необходимой информации ; **описывать** по фотографиям достопримечательности разных стран ; **соотносить** страны и народы, осуществлять **самопроверку**; **рассуждать** о многообразии и единстве стран и народов в современном мире ; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Что такое экология Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **- анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе , между природой и человеком **прослеживать** по схеме обнаруженные взаимосвязи, **рассказывать** о них , опираюсь на схему; **-работать в паре : анализировать** схемы учебника и с их помощью **классифицировать** экологические связи ; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого , растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека ; **моделировать** связи организмов с окружающей средой , **обсуждать и оценивать** предложенные модели; **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Природа в опасности! Положительное и отрицательное влияние человека на природу . Морская корова,	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **устанавливать причинно- следственные**

странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории	**связи** между поведением людей , их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать** положительное и отрицательное влияние человека на природу; **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий; **- работать в группе : сопоставлять** (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; **рассуждать** о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; **объяснять**, какое отношение к природе можно назвать ответственным**, приводитьпримеры** такого отношения из современной жизни; **- моделировать** в виде схемы воздействие человека на природу; **- обсуждать** как каждый может помочь природе; **- работать со взрослыми: готовить сообщение** о заповедниках и национальных парках в своём регионе , о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе): **участвовать** в природоохранной деятельности; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Раздел «Эта удивительная природа» (18 ч)	
Тела, вещества, частицы Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие , газообразные вещества	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **- характеризовать** понятия « тела», «вещества», «частицы»; **- классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твёрдых , жидких и газообразных веществ; - **наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,** объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; **- работать в группе : проверять** с помощью учебника правильность приведённых утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; моделировать** процесс растворения , а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке

Разнообразие веществ Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал., кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; - практическая работа : ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради; - работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; - работать со взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Воздух и его охрана Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха; - **исследовать** с помощью опытов свойства воздуха ; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради; - **работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста учебника информацию о соответствии с заданием; - **работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Вода Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **практическая работа: исследовать** по инструкции учебника свойства воды (**определять и называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **формулировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради): **- работать в паре:находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их , используя информацию из текста**; анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как растворителя , **сравнивать** свой ответ с ответами

	одноклассников, **обобщать** информацию; - **работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Превращения и круговорот воды Три состояния воды. Круговорот воды в природе	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **высказывать предположения** о состояниях воды в природе ; **различать** три состояния воды; - **наблюдать** в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, **формулировать** на основе наблюдений вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя; - **работать в паре: анализировать** рисунок-схему, **объяснять** с его помощью особенности образования льда; **рассказывать** по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять **взаимопроверку**; **моделировать** круговорот воды в природе, осуществлять **самопроверку**; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Берегите воду! Использование воды человеком. Высказывать Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **высказывать предположения** о том, почему надо беречь воду, почему нужно беречь воду; **находить и использовать** при ответе на вопрос цифровые данные из учебника; - **работать в паре : извлекать** из текста учебника информацию в соответствии с заданием; **анализировать** схему в учебнике, **сопоставлять** полученные сведения с информацией из текста; **рассматривать** фотодокументы и **высказывать** соответствующие суждения ; **моделировать** в виде динамической схемы источники загрязнения воды, **рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели; **обсуждать** способы экономного использования воды; - **работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе); - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке

Как разрушаются камни Процесс разрушения горных пород в природе , его причины и последствия	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в природе; - **наблюдать** процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревание и уменьшение - при охлаждении; - **характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания , охлаждения , замерзания воды в трещинах и ускорения растений в них; - **работать со взрослыми: наблюдать и фотографировать** в природе проявления разрушения горных пород, **готовитьрассказ** на основе наблюдений; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Что такое почва Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **анализировать** рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; - **высказывать предположения** (гипотезы) о том, почему почва плодородна, **обосновывать** их; - **практическая работа: исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, **использовать** полученные данные для проверки выдвинутых гипотез; - **анализировать** схему связей почвы и растения ; на основе схемы **моделировать** связи почвы и растений; - **обсуждать** вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве; - **характеризовать** процессы образования и разрушения почвы; **характеризовать** меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В.В.Докучаева) - **обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Разнообразие растений Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные. Цветковые. Виды растений . Ботаника – наука о растениях	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **доказывать,** используя свои знания и рисунок учебника , что растения очень

	разнообразны; **- знакомиться** с группами растений по материалам учебника ; **- работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять и оценивать** их ответы; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку**; - **приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; - используя книгу «Зелёные страницы» , **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Солнце, растения и мы с вами Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека	**- Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **- выявлять** с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; - **моделировать** процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы; - **выявлять** роль листьев, стебля и корня в питании растений; **- доказывать,** что без растений невозможна жизнь животных и человека; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Размножение и развитие растений Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Охрана растений Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Разнообразие животных Многообразие животного мира. Классификация животных : черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

(млекопитающие). Виды животных . Зоология – наука о животных	
Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края» Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта : знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
Размножение и развитие животных Размножение и развитие животных разных групп	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Охрана животных Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
В царстве грибов Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Великий круговорот жизни Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Организм человека Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровеносная система	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Органы чувств Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Надёжная защита организма Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмораживание)	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Опора тела и движение Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц **Наше питание. Проект «Школа кулинаров»** Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий , обсуждение способов и сроков работы	
Дыхание и кровообращение Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс, его частота	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Умей предупреждать болезни Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Здоровый образ жизни Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие Проверка знаний и умений . Формирование адекватной оценки своих достижений	
Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	
Раздел «Наша безопасность» (7 ч)	
Огонь, вода и газ Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Чтобы путь был счастливым Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы , езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Дорожные знаки Дорожные знаки . Знаки предупреждающие, запрещающие , предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

Проект «Кто нас защищает» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
Опасные места Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе , в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т.д.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Природа и наша безопасность Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки)	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Экологическая безопасность Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)	
Для чего нужна экономика Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Природные богатства и труд людей – основа экономики Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике , труд умственный и физический. Роль образования в экономике	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Полезные ископаемые Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых..	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Растениеводство Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Животноводство Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие , птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

их роль в экономике. Труд животноводов	
Какая бывает промышленность Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая лёгкая , пищевая промышленность	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Проект «Экономика родного края» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
Что такое деньги Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты0. Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Государственный бюджет Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Семейный бюджет Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Экономика и экология (2 ч) Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 ч)	
Золотое кольцо России (3 ч) Золотое кольцо России – слава и гордость страны . Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский , Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Проект «Музей путешествий» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
Наши ближайшие соседи Государства, граничащие с Россией, их столицы	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
На севере Европы Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство,	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

государственные языки. Флаги. Достопримечательности, знаменитые люди	
Что такое Бенилюкс Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
В центре Европы Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
По Франции и Великобритании (Франция) Франция , её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
На юге Европы Греция и Италия , их географическое положение, столицы. Государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
По знаменитым местам мира Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (ТаджМахал в Индии, египетские пирамиды, статуя свободы в США, здание Сиднейской оперы)	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие Проверка знаний и умений.Формирование адекватной оценки своих достижений	
Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» (2 ч) Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	

4 класс (68 ч)

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащегося**
Раздел «Земля и человечество» (9 ч)	
Мир глазами астронома Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда	- **Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса , с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, **выбирать** проекты для выполнения; - **понимать** учебные задачи урока и стремиться их

	выполнить; - **рассказывать** о мире, с точки зрения астронома; - **работать в паре: изучать** по схеме строение Солнечной системы, **перечислять** планеты в правильной последовательности, **моделировать** строение Солнечной системы; - **извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в рабочую тетрадь; - **работать со взрослыми: находить** дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, **готовить** сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Планеты солнечной системы Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - на основе строения Солнечной системы характеризовать планеты , перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку; - различать планеты и их спутники; - работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; - практическая работа : моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; - работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа); - извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке

Звёздное небо – Великая книга природы Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре : изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия; - моделировать изучаемые созвездия; - определять направление на север по Полярной звезде; - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; - **работать** с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мир глазами географа Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - сравнивать глобус и карту полушарий; - находить условные знаки на карте полушарий; - обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества ; - составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; - извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них; - **работать** с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мир глазами историка Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - составлять рассказы о мире , с точки зрения историка; - характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого ; - обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого ;

	- посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона , города(села); - **работать** с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Когда и где? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; - обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; - работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мир глазами эколога Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения . международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о мире с точки зрения эколога ; - работать в группе: анализировать современные экологические проблемы , предлагать меры по их решению; - знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды ; - находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России , готовить сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Сокровища Земли под охраной	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказать о

человечества (2 ч) Понятие о всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга	причинах появления Списка Всемирного наследия ; - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; - работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия , определять их по фотографиям ; знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги; - читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия , о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений ; - извлекать из дополнительной литературы , Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и готовить сообщения о них; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Равнины и горы России Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре : находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте ; - различать холмистые и плоские равнины ; - характеризовать формы земной поверхности России , рассказывать о них по личным впечатлениям ; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; - выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; - работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке

Моря , озёра и реки России Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте; - различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; - характеризовать особенности изучаемых водных объектов; - находить в интернете сведения о загрязнении воды в морях, озерах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; - работа со взрослыми: готовить и оформлять в классе выставку «Где мы были»; - готовить сочинения на тему урока; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Природные зоны России Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; - устанавливать причинно-следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами; -находить на карте природных зон области высотной поясности; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Зона арктических пустынь Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; -находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку;

особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь	- выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности солнечными лучами; - работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания; - рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и воз0никших в следствии этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - характеризовать зону арктических пустынь по плану; - извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Тундра Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте; - выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещенности солнечными лучами; - работа в паре: рассматривать вы гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания; -рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и

	заповедниках; - характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь; - изготавливать макет участка тундры; - извлекать из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы, энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Леса России Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте; - устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу тундры и лесных зон; - находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Лес и человек Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей; - обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; - обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;

	- извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка; - характеризовать лесные зоны по плану; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Зона степей Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте; - устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; - обсуждать экологические проблемы зоны степей и пусти их решения; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Пустыни Местоположение зон полупустынь и	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - сравнивать

пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения . Заповедник «Чёрные земли»	общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте; - устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительными животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; - обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения; - изготавливать макет участка пустыни; - характеризовать зону пустынь по плану; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
У Чёрного моря Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий г. Сочи. Национальный парк «Сочинский»	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; - устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания; - обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа; - совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий Г.Сочи, в национальный парк «Сочинский» ; - обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»; - работать с терминологическим словариком;

	- характеризовать зону субтропиков по плану; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Раздел « Родной край – часть большой страны» (15 ч)	
Наш край Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; - характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; - оценивать свои достижения на уроке
Поверхность нашего края Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; - обсуждать меры по охране поверхности своего края; - изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; - работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом(селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Водные богатства нашего края Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работа в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); - моделировать значение водных богатств в

	жизни людей; - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов; - обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать**достижения на уроке
Наши подземные богатства Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых; - практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщения и представлять его классу; - сравнивать изученные полезные ископаемые; - работать со взрослыми: выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; - извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; - обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Земля – кормилица Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах; - работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку; - выполнять задания из электронному приложения к учебнику; - обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата –под

	ногами» из книги «Великан на поляне»; - извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Жизнь леса Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу; - рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края; - моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; - обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Жизнь луга Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу; - рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона; - моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию; - характеризовать луговое сообщество по

	данному в учебнике плану; - сравнивать природные особенности леса и луга; - приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; - обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»; - составлять памятку «Как вести себя на лугу»; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Жизнь в пресных водоёмах Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных . Болота и их охрана	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работать в паре: описывать водоем по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоеме; - рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края; - моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану; - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и обсуждать её; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Экскурсии в природные сообщества	- наблюдать объекты и явления природы; - определять природные объекты с помощью

родного края (3 ч) Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся	атласа0определителя; - фиксировать результаты наблюдения; - сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах
Растениеводство в нашем крае Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорта культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий; - работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу; - практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; - различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона); - работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Животноводство в нашем крае Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу; - различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона); - работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои	- выполнить тесты с выбором ответа;

достижения за первое полугодие Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Презентация проектов (по выбору) Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; - посещать музее, обрабатывать материалы экскурсий; - интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; - готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); - готовить тексты сообщений; - выступать с сообщением в классе; - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей
Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 ч)	
Начало истории человечества История первобытного общества. Первобытное искусство	- Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения; - понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить; - определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; - обсуждать роль огня и приручения животных; - анализировать иллюстрации учебника; - рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; - понимать роль археологии и изучении первобытного общества; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мир древности: далёкий и близкий История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура,	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять по «ленте времени» длительность истории

религия, археологические находки	Древнего мира; - находить на карте местоположение древних государств; - извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе; - обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия; - понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; - понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств; - работать с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Средние века: время рыцарей и замков Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; - находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; - описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; - сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; - развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; - сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; - понимать важность изобретения книгопечатания для человечества; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке

Новое время: встреча Европы и Америки Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять ее с длительностью Древнего мира и Средневековья; - сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; - прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; -обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; - выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; - обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества; - характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени; - развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время; - выполнять задания электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Новейшее время : история продолжается сегодня Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых наций	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; - характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Раздел «Страницы истории России» (20 ч)	

Жизнь древних славян Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - анализировать карту расселения племен древних славян; - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; - характеризовать верования древних славян; - моделировать древнеславянское жилище; - составлять план рассказа на материале учебника; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Во времена Древней Руси Торговый путь из «варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9 11 веках; - характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси; - обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения ; - анализировать былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке ;
Страна городов Устройство Древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода , характеризовать их местоположение , оборонительные сооружения , занятия горожан, систему правления , находки берестяных грамот в Новгороде , готовить сообщения презентовать их на уроке; - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; - обсуждать важность находок археологами берестяных грамот ; - развивать

	воображение , реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать. Почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника ; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Из книжной сокровищницы Древней Руси Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. « Повесть временных лет». Рукописные книги	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; - характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; - выявлять роль летописей для изучения истории России; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры ; - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; - сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Трудные времена на русской земле Феодальная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - прослеживать по карте нашествия Батыя на Русь; - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия ; - описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов ; - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками ;

	- по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; - высказать своё отношение к личности Александра Невского ; - работать с терминологическим словарём; - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Русь расправляет крылья Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 –начале 14 века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергий Радонежский	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; - прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления ; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Куликовская битва Поход Мамая на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск; - составлять план рассказа о Куликовской битве; - рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; - моделировать ход Куликовской битвы; - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; - обсуждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского ; - рассказывать о поединке богатырей; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России; - **формулировать** выводы из изученного

	материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Иван Третий Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать об изменении политики в отношении Золотой орды; - описывать по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монгольского ига; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига , венчания Ивана Грозного на царство; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мастера печатных дел Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника(по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ; - сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словарём; - развивать воображение , «обучая грамоте « учеников 17 века; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Патриоты России Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы; - заполнять приложение к рабочей тетради

	«Героическая летопись России»; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словарём ; - рассказывать об этом событии от имени участников ополчения; - осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Пётр Великий Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр 1 – первый российский император	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника; - извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике; - описывать достопримечательности Санкт-Петербурга ; - обсуждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим ; - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - находить на карте приобретения города, основанные Петром 1; - высказывать своё отношение к личности Петра Великого; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Михаил Васильевич Ломоносов Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности . Освоение Московского университета	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове; - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры; - отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета ; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова; - высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова; -

	формулировать выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Екатерина Великая Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра 1. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения . Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к азовскому и Чёрному морям	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга ; - сравнивать положение разных слоёв российского общества; - рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; - прослеживать по карте рост территории государства ; - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове; - извлекать из Интернета сведения сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Отечественная война 1812 года Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим . Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну1812 года; - заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - обсуждать , почему война 1812 года называется Отечественной; - обсуждать, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года , готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и

	оценивать достижения на уроке
Страницы истории 19 века Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в 19 веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику , готовить сообщении и презентовать их на уроке; - работать с историческими картами , находить на карте Транссибирскую магистраль; - сопоставлять исторические источники; - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах , появившихся в 19 веке в регионе; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Россия вступает в 20 век Николай 2 – последний император России. Возникновение политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в первой мировой войне. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны , Февральской и Октябрьской революций; - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану; - интервьюировать взрослых членов семьи о том , какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным , каким он видит наступивший век; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Страницы истории 1920 – 1930-х годов Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии , знакомиться с

	символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной России , СССР и Российской Федерации; - в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают ; - знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе внеурочной экскурсии); - прослушивать в записях песни 1930-х годов; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Великая война и великая Победа (2 ч) Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск над Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны , рассказывать о ней по плану; - обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны , интервьюировать их; - прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни времён войны ; - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; - выяснять в краеведческом музее , какой вклад внёс город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе) регионе; - интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне , как они встретили День Победы в 1945 году; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Страна , открывшая путь в космос Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли.	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - извлекать из дополнительной литературы , Интернета информацию об освоении космоса (для

Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (VRC)/ Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР	учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики); - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; - прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему; - интервьюировать старших членов семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны , о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; - работать с электронным пособием; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Раздел «Современная Россия» (9 ч)	
Основной закон России и права человека Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа , автономные области, города федерального значения ; - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка ; - обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - готовить проекты»Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся) , обсуждать их в классе; - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Мы – граждане России Понятие о гражданстве . Права и	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - различать права и обязанности гражданина ,

обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание. Правительство	устанавливать их взаимосвязь; - различать прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства; - следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; - моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Славные символы России Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества . Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации , его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; - выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения , с историей гимна России , отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; - обсуждать , зачем государству нужны символы; - моделировать символы своего класса, семьи; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Такие разные праздники Праздники в жизни человека , семьи. Страны, день России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции , День защитника Отечества, День Победы , Новый год, Рождество Христово, международный женский день , День весны и труда	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - различать праздники государственные , профессиональные, церковные, народные, семейные; - знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; - выяснять, используя краеведческую литературу , какие праздники отмечаются в крае , где живут учащиеся; - рассказывать о своих любимых праздниках ; - работать со взрослыми: составлять календарь

	профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Путешествие по России(3 ч) Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России	**- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами , городами, народами России; - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи , осматривать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России , демонстрировать фотографии, сувениры; - анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; - пользуясь информацией из различных источников , готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	**- Выполнять** тесты с выбором ответа; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Презентация проектов (по выбору) Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; - посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; - интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; - готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); - готовить тексты сообщений; - выступать с сообщением в классе;

	- оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы . 1-4 классы. –М: Просвещение, 2011. **Учебники** 1. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 1**. – М.: Просвещение , 2011. 2. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 2**. – М.: Просвещение , 2011. 3. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 1**. – М.: Просвещение , 2011. 4. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 2**. – М.: Просвещение , 2011. 5. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 1**. – М.: Просвещение , 2010. 6. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 2**. – М.: Просвещение , 2010. 7. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 1**. – М.: Просвещение , 2010. 8. Плешаков А. А. **Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 2**. – М.: Просвещение , 2010. **Рабочие тетради** 1. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** – М. :	В программе определены цели и задачи курса «Окружающий мир» ; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета , основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся ; описано материально-техническое обеспечение В учебниках (1 – 4 классы) шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на каждом уроке . С целью формирования умения планировать учебные действия , определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебники 1 – 4 классов включены планы описания и изучения объектов окружающего мира , алгоритмы практических действий , задания, предусматривающие определение этапов проведения опытов, способов моделирования. Развитию умения планировать учебные действия , работать на результат служит осуществление проектной деятельности , предусмотренной в рубрике «Наши проекты» учебников 1-4 классов. Немаловажное значение для достижения указанных результатов имеет освоение учащимися системы навигации учебников , выстроенной в едином ключе с 1 по 4 класс. Основным её элементом являются условные знаки и символы , нацеливающие на определённые виды деятельности и

Просвещение, 2011. 2. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** – М. : Просвещение, 2011. 3. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** – М. : Просвещение, 2010. 4. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2**– М. : Просвещение, 2010. 5. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** – М. : Просвещение, 2010. 6. Плешаков А.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2**– М. : Просвещение, 2010. 7. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** – М. : Просвещение, 2010. 8. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. **Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2**– М. : Просвещение, 2010.	способы её организации. Первоначальное знакомство с системой навигации осуществляется в 1 классе в теме «Наши помощники – условные знаки». Рабочие тетради сориентированы главным образом на вычленение и тщательную обработку наиболее существенных элементов содержания учебников, обеспечивают фиксацию результатов наблюдений , опытов , практических работ , а также творческую деятельность детей . Специально для занятий в семье предназначены вкладыши в рабочих тетрадях 1 и 2 классов – «Мой научный дневник» . В нём содержатся задания , которые ребёнок с помощью взрослых должен выполнить в течение учебного года.
Тесты Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. **Окружающий мир: Тесты: 1 класс.** – М.: Просвещение, 2010. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. **Окружающий мир: Тесты: 2 класс.** – М.: Просвещение, 2010. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. **Окружающий мир: Тесты: 3 класс.** – М.: Просвещение, 2010. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. **Окружающий мир: Тесты: 4 класс.** – М.: Просвещение, 2010.	Тетради тестовых заданий содержат тесты по всем темам курса. В конце года каждой тетради имеются ответы на все тесты.
Методические пособия Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А**. Окружающий мир: Поурочные разработки: 1 класс.** Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А**. Окружающий мир: Поурочные разработки: 2 класс.**	В книгах представлены поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» , подготовленные с учётом последних изменений в содержании учебника и составе учебно-методического комплекта (УМК). Применительно к каждому уроку раскрыты его задачи и планируемые достижения учащихся, приведён перечень необходимого оборудования , подробно освещены особенности содержания , методы и приёмы работы. В предлагаемых поурочных разработках

1. Плешаков А.А. **От земли до неба :** Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений .- М.: Просвещение, 2010. 2. Плешаков А.А. **Зелёные страницы.** Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2010. 3. Плешаков А.А., Румянцев А.А**. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики:** пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.	определено оптимальное сочетание различных форм организации деятельности учащихся на уроках : индивидуальной, групповой, фронтальной , коллективной ; много внимания уделяется работе в парах, которая во многих случаях оказывается наиболее эффективной . В пособии даны разъяснения к трудным темам курса, приведены инструктивные карточки для самостоятельной работы, примерные вопросы для проведения бесед и т. д. Определён объём домашней работы учащихся с указанием конкретных заданий по всем задействованным при этом компонентам УМК. В комплекте имеются универсальные пособия , работа с которыми рассчитана на все годы обучения . Это атлас-определитель «От земли до неба», книги для учащихся «Зелёные страницы» и «Великан на поляне». В 1 классе начинается активная работа с атласом-определителем «От земли до неба». Это пособие обеспечивает один из приоритетных для курса видов деятельности – распознавание природных объектов. В классе необходимо иметь набор атласов – определителей , достаточный хотя бы для работы в парах. Желательно, чтобы каждый ребёнок имел дома свой собственный атлас-определитель и пользовался им кА в домашних условиях , так и во время прогулок , экскурсий на каникулах летом, внеклассных занятиях. Вовлечение ребёнка и взрослого в реальную совместную деятельность позволяет решать воспитательные задачи в познании окружающего мира . И в адекватной для ребёнка форме решает задачи формирования нравственных ценностей. Таким образом решается идея курса – формирование семейных ценностей через организацию совместной деятельности ребёнка и взрослых в семье.
Печатные пособия	
Плешаков А.А. **Таблицы по окружающему миру. 1 класс**	Комплект учебных включает таблиц 16 таблиц большого формата, разработанных на основе курса А.А. Плешакова . Таблицы позволяют выстроить эффективный зрительный ряд , который поможет

	решению целого ряда задач: развитию у школьников интереса к познанию окружающего мира , формированию современных представлений о природе и мире людей , развитию социально-ценностного отношения к действительности , освоению школьниками предметных и метапредметных универсальных учебных действий.
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства	
Компьютер	9
Проектор	7
Интерактивная доска	2
Экран	5
Принтер	4
Лабораторное оборудование для поведения практических работ по окружающему миру	2
Многофункциональное устройство	2
Электронное сопровождение к учебникам «Окружающий мир», 1-4 классы.	4

Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир.

В результате изучения курса «**Окружающий мир»** выпускники начальной школы получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основными практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении.

Выпускники получат возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить

опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Раздел «Человек и природа»

Выпускник научится:

- Различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- Использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- Использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
- Использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- Понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и

функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*
- *Пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *Выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

Раздел «Человек и общество»

Выпускник научится:

- Различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
- Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- Оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.);
- Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*

- *Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*

Основы религиозных культур и светской этики

Модуль «Основы православной культуры».

Пояснительная записка

Программа по основам религиозных культур и светской этики для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Авторской программы «Основы православной культуры» Т.А Костюковой, К.В. Савченко, Г.Д.Шапошниковой, изд. «Дрофа» 2012 г.
- УМК «Школа России».

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок

школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основных религиозных культурах, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подрастающего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу

религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этики посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса , а так же между ними и другими учебными предметами;
- ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета» на основе образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и заявлениям родителей (законных представителей), а также

возможностей организации образовательного процесса определён модуль учебного курса ОРКСЭ в 2015-2016 учебном году, предлагаемый для изучения «Основы православной культуры» - это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Выбор этой программы обусловлен тем, что одна из актуальнейших в настоящее время проблем, которые решает общество, — это проблема духовно-нравственного воспитания. Значительно возросло внимание к духовной стороне бытия человека и православной культуры в России. Основной принцип, заложенный в содержания курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира. В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельной формой. Учебник написан доступным языком. Кроме основного содержания авторы предлагают материал для рефлексии, формирования общекультурной эрудиции, наблюдения, анализа. Введение сквозных героев, наличие в структуре учебников уроков-диалогов, уроков-путешествий, уроков экскурсий богатый и разнообразный иллюстративный материал поддерживает и стимулирует интерес четвероклассников к изучению предмета.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

Цель программы:

Достижение планируемых результатов через формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним.

Задачи программы:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;• развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога.

Особенность реализации программы:

На основании результатов освоения ООП ООО на предыдущем этапе обучения в области духовно-нравственного воспитания программа ориентированна на:

- воспитании качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- ознакомление детей с основными религиозными понятиями, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе, со священными страницами родной истории.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

На изучение ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») в начальной школе выделяется **34 часа**.

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
4 класс	1	34	34
		Итого: часов за курс	**34**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры»)

Обучение детей учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного приразнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;

- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Требования к метапредметным результатам*:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов. Два из них (уроки1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2-29) дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем, получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Содержание модуля «Основы православной культуры»)
(34 ч)

Знакомство с новым предметом (2ч.)
Россия – наша Родина. Духовные ценности человечества. Культура и религия.
Введение в православную культуру (9ч.)
Колокола. Православный храм. Как христианство пришло на Русь. Православие Жизнь Иисуса Христа Библия и Евангелие. Святые Кирилл и Мефодий Не совсем обычный урок О душе О душе (продолжение) Презентация творческих проектов учащихся.
Храм – дом Божий на земле (8ч.)
Как вести себя в православном храме Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма . Православная молитва. Фреска и икона. Отличие иконы от картины. Образ Христа в искусстве. Православные традиции и семейные ценности. Семья – малая церковь. Презентация творческих проектов учащихся.
Православные праздники (4ч.)

Календарный год в православии. Рождество. Крещение. Пасха. Презентация творческих проектов учащихся.

Духовные ценности православия (4ч.)

Чудо. Таинства. Христианские заповеди. Совесть. Любовь. Не совсем обычный урок. Прощение

Жизнь по заповедям (8ч.)

Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие. Жизненный подвиг Сергея Радонежского. Трудолюбие. Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям. . Жизнь современной православной церкви. Презентация творческих работ

.

Тематическое планирование

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. « Знакомство с новым предметом » Россия – наша Родина. Духовные ценности человечества. Культура и религия.	**2 часа**	Разговор о культурных традициях , комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему, работа по вопросам учебника. Комментированное чтение, работа с иллюстрацией, диалог, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания.
Раздел 2. « Введение в православную культуру» Православный храм Как христианство пришло на Русь. Православие Колокола Жизнь Иисуса Христа Библия и Евангелие. Святые Кирилл и Мефодий Не совсем обычный урок О душе Итоговая работа учащихся на тему «Библия и Евангелие»	**8 часов**	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему. Работа с источником информации (Летопись) Заочная экскурсия в храм. Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему. Самостоятельная работа с источниками информации, Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему. Самостоятельная работа с источниками информации, Беседа, комментированное

		чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему. Самостоятельная работа с источниками информации, Комментированное чтение, работа с иллюстрацией, диалог, работа по вопросам учебника Устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания Подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге Индивидуальная самостоятельная работа учащихся по написанию мини сочинения по заданному плану.
Раздел 3. «Храм – дом Божий на земле» Как вести себя в православном храме Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма Православная молитва Фреска и икона Отличие иконы от картины Образ Христа в искусстве Православные традиции и семейные ценности. Семья – малая церковь Презентация творческих **проектов** учащихся «Православные традиции русской семьи»»	**8 часов**	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации, Интерактивная экскурсия в храм Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации, Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации, Самостоятельная работа с источниками информации Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Индивидуальная защита проектов
Раздел 4. «	**4 часа**	Беседа, комментированное

Православные праздники » Календарный год в православии Рождество. Крещение Пасха Презентация творческих **проектов** учащихся на тему «Православные праздники»		чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации, Индивидуальная защита проектов
Раздел 5.«Духовные ценности православия » Чудо. Таинства Христианские заповеди. Совесть Любовь Не совсем обычный урок. Прощение	**4 часа**	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему Самостоятельная работа с источниками информации,
Раздел 6. « Жизнь по заповедям» Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие Жизненный подвиг Сергея Радонежского. трудолюбие Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта Не совсем обычный урок. Монастыри Жизнь по заповедям. Жизнь современной православной церкви Обобщение изученного материала Итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся	**8 часов**	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстрацией, устный рассказ на тему. Самостоятельная работа с источниками информации, Индивидуальная защита проектов
Итого	**34 часа**	

Описание учебно-методическое и материально-технического обеспечения.

Библиотечный фонд	
– Федеральный государственный стандарт начального общего образования; – Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углублённым изучением отдельных предметов г. Пересвета»; – Программа «Основы религиозных культур и светской этики» Т.А.Костюкова, – Учебник для общеобразовательных учреждений: «Основы православной культуры». 4- 5 классы. / Т.А.Костюкова, О.В. Воскресенский, К.С. Савченко, Т.Д. Шапошникова. Москва: Дрофа. 2012/ – «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. – «Православие: полная энциклопедия для православных»/ О. Глаголева, Е. Щеголева. М.: Эксмо, 2011/ – «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей – Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам модуля; – Энциклопедическая и справочная литература	1 1 1 полный комплект 1 1 1 1 1
Печатные пособия	
– Иллюстрации православных храмов, икон.	демонстрационный экземпляр
Экранно-звуковые пособия	
– Электронное приложение к учебнику. www.drofa.ru – видеоролики http://uchkopilka.ru/orkse/informatsionno-spravochnye-materialy/item/3223-videorolik-k-uroku-po-osnovam-pravoslavnoj-kultury-dobro-i-zlo – Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 кл. (рисунки, аудио-видео-иллюстрации) (http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson) – Мир религий (http://www.religio.ru/) – Православие в России (http://ww.or.ru/) – презентации (для каждого урока)http://www.uchportal.ru/load/266 – подбор музыкальных произведений	1 1

Технические средства обучения	
– персональный компьютер; – мультимедийный проектор; – проекционный экран; – магнитная доска – принтер лазерный; – ксерокс; – сканер; – локальная сеть с выходом в Интернет – электронная почта	1 1 1 1 1 1 1 1 1

Планируемые результаты изучения учебного модуля «Основы православной культуры»

Личностные

Учащиеся научатся:

- знать важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- уметь следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы
- осознавать себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);

Учащиеся получат возможность научиться:

- развивать чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- осознать необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- настроиться на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- уметь взаимодействовать с людьми других верований и убеждении, как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры,

Предметные

Учащиеся научатся:

– развивать чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
– знать достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
Учащиеся получат возможность научиться:
– приобщиться к духовно-нравственным ценностям своего народа;
– усвоить нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры; приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;
– формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Метапредметные
коммуникативные
Учащиеся научатся:
- развивать познавательную деятельность младшего школьника в гуманитарной сфере;
– уметь сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
– уметь описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.
Учащиеся получат возможность научиться:
– любить родной язык, родную историю, литературу и культуру

регулятивные
Учащиеся научатся:
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- совместно с учителем составлять план решения задачи.
Учащиеся получат возможность научиться:
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

познавательные
Учащиеся научатся:
- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других

материалов.
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- делать выводы на основе обобщения знаний.
- составлять простой план учебно-научного текста.
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, сообщений, презентаций.

Музыка

Пояснительная записка

Данная программа по музыке для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6»октября 2009 г. №373;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189;
- авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Общая характеристика учебного предмета

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека;

развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в 1 -4I классах в объеме 135 часов по 34 часана каждый год обучения из расчёта 1 час в неделю кроме 1 класса – 33 часа.

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	1	33	33

2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
Итого: часов за курс			**135**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться наискусство,выражаясвоёотношениекнемувразличныхвидах музыкально творческой деятельности;
- общатьсяивзаимодействоватьвпроцессеансамблевого,коллективного(хоровогоиинструментального)воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определятьвидымузыки,сопоставлятьмузыкальныеобразы взвучании различных музыкальных инструментов, втом числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительностив музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.

Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
«Гусляр Садко». В. Кикта.
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.
«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс

Содержание программы второго года делится на разделы:
1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.
Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании

музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,
люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,
«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.
Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За
рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария
из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части.
П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести
А. Пушкина «Метель».
Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении)

проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разныхжанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков,словаА. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер.С. Свириденко.
«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Золушка», фрагментыиз балета. С. Прокофьев.
«Джульетта-девочка»из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
«С няней», «С куклой»из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной».С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.
«Мама» из вокально-инструментальногоцикла«Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.
«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.
«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки. Русские, украинские народные песни.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.
«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов,стихи Б. Пастернака. «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова 3. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:
1. “Россия – Родина моя”- 4 ч.
2. “День, полный событий”-5 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье”-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия
1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.
«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,
«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.
«В деревне». М. Мусоргский.
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»;
«Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».
М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.
«Не шум шумит», русская народная песня.
«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.
Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;
«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;
«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская;
«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;
«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
«Светит месяц», русская народная песня-пляска.
«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.
«Музыкант-чародей», белорусская сказка.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.
Песня Марфы («Исходила младешенъка») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусорский.
«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.
«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
«Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Арагонская хота».М. Глинка.
«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.
Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.
Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.
«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты«Пер Гюнт» Э.Григ.
Народные песни: «Исходила младешенъка», «Тонкая рябина», русские;
«Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,
«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование разделов и тем	**Количество часов**	**Характеристика основных видов деятельности**
Музыка вокруг нас «И Муза вечная со мной!» Хоровод муз Повсюду музыка слышна. Душа музыки -	16	Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное

мелодия. Музыка осени Сочини мелодию «Азбука, азбука каждому нужна…» Музыкальная азбука Музыкальные инструменты народов Центральной России «Садко». Из русского былинного сказа Музыкальные инструменты Звучащие картины Разыграй песню Пришло Рождество, начинается торжество Добрый праздник среди зимы Музыка вокруг нас		произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. Различатьтембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни. Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.

		Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки Внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов. Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. Планировать свою деятельность**,** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты. Узнавать освоенные музыкальные произведения**.** Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях. Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
Музыка и ты Край, в котором ты живешь Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музы не молчали Музыкальные портреты Мамин праздник Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная	17	Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни оРодине. Различать выразительные возможности – скрипки. Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения

сказка. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке) Музыка в цирке. Дом, который звучит Опера-сказка «Ничего на свете лучше нет». Урок - концерт		По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.

		Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем. Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
Итого:	**33**	

2 класс

Наименование разделов и тем	**Количество часов**	**Характеристика основных видов деятельности**
Россия - Родина моя Мелодия Музыкальные образы родного края Гимн России	3	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений
День полный событий Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Русские народные	7	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения

инструменты.НРК. Инструменты Звучащие картины		разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
О России петь, что стремиться в храм Великий колокольный звон. Звучащие картины Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский Утренняя молитва С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм	6	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение a-capella.* Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное

		восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши Музыка в народном стиле. Сочини песенку Проводы зимы. Встреча весны…НРК. Вороний праздник	3	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация). Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
В музыкальном театре Детский музыкальный театр. Опера Балет Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы Увертюра. Финал	5	Передаватьнастроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах
В концертном зале Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк» Картинки с выставки. Музыкальное впечатление «Звучит	4	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке

нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».		Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах Все в движении. Попутная песня Музыка учит людей понимать друг друга Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	5	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
Итого:	**34**	

3 класс

Наименование разделов и тем	**Количество часов**	**Характеристика основных видов деятельности**
Россия – Родина моя Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Жанр канта в русской музыке. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна…	5	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности. Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов. Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш);

		Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
День полный событий Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек». Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. Образы вечерней природы.	4	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации. Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
О России петь, что стремиться в храм Два музыкальных обращения к Богородице Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Образ матери в современном искусстве. Праздники православной церкви. Вербное воскресение. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	7	Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресение». Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/. Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло Былина как древний жанр русского песенного	3	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусляров, особенности жанра «былина»/ старина/. Импровизация на заданную мелодию и текст,

фольклора. Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля. Масленица – праздник русского народа.		ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям. Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.
В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова	6	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора. Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/. Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов. Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие. Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
В концертном зале Инструментальный	4	Уметь в музыке услышать близость народной песне.

концерт. Народная песня в концерте. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.		Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продирижировать оркестром. Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Прославим радость на земле. Обобщающий урок	5	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет. Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. Слушание гимна. Характерные черты гимна. Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.
Итого:	**34**	

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Россия – Родина моя Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка». «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»		Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки. Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков». Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергий Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.
День полный событий « Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка. Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька» «Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда». Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	5	Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина. Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки. Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса. Уметь определять на слух музыкальные произведения.

Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».		
В музыкальном театре Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств». Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	4	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки. Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок » и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки. Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В « Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями.
Гои, гори ясно, чтобы не погасло Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны. Оркестр русских народных инструментов. нрк. Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	3	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
В концертном зале Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации». Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок». «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень». Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	6	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство. Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки. Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки. Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.

Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола». «Царит гармония оркестра».		Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского. Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.
В музыкальном театре Театр музыкальной комедии. Мюзикл Балет «Петрушка»	2	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств
О России петь, что стремиться в храм Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота». Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник		Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло Народные праздники. Троица.	1	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье Прелюдия. Исповедь души. Революционный	5	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных

этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок		стран мира. Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
Итого:	**34**	

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6»октября 2009 г. №373;
- Примерная основная образовательная программаначального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189;
- авторская программа по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.
- Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 2 кл. учеб. для
- общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.
- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

- Музыка: 3 кл. учеб. для
- общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010.
- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 4 кл. учеб. Для общеобразовательных м учреждений. М.:Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.
- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.
- Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
- Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Печатные пособия

- Атласы музыкальных инструментов.
- Портреты композиторов.
- Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Нотный и поэтический текст песен.
- Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Информационно-коммуникационные средства

средства телекоммуникации:

- единая школьная локальная сеть с выходом в интернет;
- электронная почта;
- интернет-браузер Mozilla Firefox;
- поисковые системы: Yandex, Gogle;

программные средства для обработки информации

- программное обеспечение для интерактивной доски – IWBS (Interactive Whiteboard Software);
- программы обработки текста: Microsoft Word;
- программы создания презентаций: Power Point;
- программы просмотра, создания и обработки изображений: Irfanview, Paint;
- программы воспроизведения аудио и видео информации: KMPlayer, Windows Media;
- программы для видео конференций: Skype

ЭОР и ЦОР:

- «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.
- Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.
- Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.
- CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения и оборудование кабинетов

- видеомагнитофон / видеоплеер;
- телевизор;
- мультимедийный компьютер оснащённый графической операционнойсистемой, приводом для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видео входами/выходами, возможностями выхода в Интерне; акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор;
- проекционный экран;
- интерактивная доска;
- многофункциональное устройство (принтер/сканер/ксерокс);
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов;
- стол учительский с тумбой;
- ученические столы и стулья;

– шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах,усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её
- музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н.Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И.Дунаевского, Г. Свиридова,Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В.Шаинского и др.),создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других
- песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;

- определять основные музыкальные понятия («канон»,«полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов-классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных
- формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять
- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного
- самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения
- разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять
- поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- • осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального
- развития на основе сходства и различий интонаций (тем,образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки
- с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной
- информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родо-видовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение
- к искусству в различных видах музыкально-творческой
- деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь
- к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,

- коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусствудля обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Авторской программой Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.. Изобразительное искусство. 1-4 классы.. – М.: Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления,

изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личноготворческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств,

освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1 - 4 классах в объеме 135 часов по 34 часа на каждый год обучения из расчёта 1 час в неделю кроме 1 класса – 33 часа.

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
Итого: часов за курс			**135**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную

деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,
- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;

- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественнополезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:

«+» - тенденция положительная

«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единаясистема уровней освоения знания на основе таксономии образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базовогодиапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50%

освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующемэтапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ по изобразительному искусству.

За устный ответ:

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	1)ученик обнаруживает незнаниебольшей части соответствующего раздела изучаемого материала, 2) ученик допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, 3) ученик беспорядочно и неуверенно излагает материал. 4) у ученика отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
«4»	поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок
«3»	поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
«2»	еслипоставленные задачи не выполнены.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 ч)

Ты учишься изображать (8 ч)Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

1. Урок-игра «Все дети любят рисовать» (свободная тема)
2. Изображения всюду вокруг нас.
3. Мастер Изображения учит видеть.
4. Изображать можно пятном.
5. Изображать можно в объеме
6. Изображать можно линией.
7. Разноцветные краски.
8. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация,, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

1. Мир полон украшений.
2. Красоту надо уметь замечать.
3. Изображение цветов
4. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
5. Красивые рыбы. Монотипия.
6. Украшения птиц. Объёмная аппликация.
7. Узоры, которые создали люди.
8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

1. Постройки в нашей жизни.
2. Дома бывают разными.
3. Домики, которые построила природа.
4. Дом снаружи и внутри.
5. Строим город.
6. Все имеет свое строение.
7. Строим вещи.
8. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).
9. Выставка и обсуждение работ, сделанных за четверть. Обобщение.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч).

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. Праздник весны.
3. Разноцветные жуки.
4. Сказочная страна.
5. Времена года (экскурсия)
6. Рисование по впечатлениям от прогулки «Красота наступающего лета»
7. Экскурсия по городу «Где трудятся мастера»
8. Обобщение по курсу. Выставка и защита лучших работ.

2 класс (34 часа)

Искусство и ты. **Как и чем работает художник? (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.(7 ч.)Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. (11 ч.)Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. (8 ч.) Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс (34 ч.)

Искусство вокруг нас

«Искусство в твоем доме» (8 ч)

Твои игрушки
Посуда у тебя дома
Обои и шторы у себя дома
Мамин платок
Твои книжки
Открытки
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

«Искусство на улицах твоего города» (7ч)

Памятники архитектуры
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Волшебные фонари
Витрины
Удивительный транспорт
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

«Художник и зрелище» (11ч)

Художник в цирке
Художник в театре
Театр кукол
Маски
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы)

«Художник и музей» (9 ч)

Музей в жизни города
Картина — особый мир.
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картина-натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка (обобщение темы)
Экскурсия в музей

4 класс (34 часа)

«Мир изобразительного искусства» (14ч)

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (14 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль. Лаковая миниатюра

(Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1 «Ты учишься изображать»	8 часов	Рисунок солнца. Рисунокпо замыслу. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) Лепка животного. Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе» Создание разноцветного коврика Рассматривание художественных произведений.
Раздел 2 «Ты украшаешь»	8 часов	Изображение сказочного цветка Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Украшение крыльев бабочки. Украшение рыбок узорами чешуи. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации Рисование орнамента. Изготовление украшений к празднику.
Раздел 3 «Ты строишь»	9 часов	Рисование домиков для сказочных героев.Рисование домиков для сказочных героев.Рисование домиков для животных. Рисование дома в виде буквы алфавита. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации Экскурсия. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).
Раздел 4 «Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе»	8 часов	Рассматривание работ художников и детских работ. Конструирование из бумаги украшений птиц. Конструирование из бумаги украшений птиц и жуков. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Экскурсия. Композиция на

		тему «Здравствуй, лето!» Выставка и зашита лучших работ
Итого:	**33**	

2 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. «Чем и как работает художник»	8 часов	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, осваивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью, оценивать свою работу. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объёмное изображение живого с передачей характера. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов, определять последовательность выполнения изделия
Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7 часов	Изображать животных ,выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Использовать приемы работы гуашью.. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов,

		линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Раздел 3. «О чем говорит искусство»	11 часов	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев.

		Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером Подбирать и анализировать информацию о древних головных уборах, богатырских доспехах,. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. Принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов Подбирать и анализировать информацию о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изображения. Выполнять оформление по собственному замыслу. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и работы одноклассников
Раздел 4. «Как говорит искусство»	8 часов	Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). Составлять тёплые и холодные цвета. Выбирать краски для выполнения задания Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Использовать способы работы с пастелью и восковыми мелками, осваивать технику ритма линий для изображения весенних ручьев. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Использовать технику обрывной аппликации, приемы работы с бумагой, оформлять работу по собственному замыслу. Создавать выразительные образы животных или

		птиц с помощью изменения пропорций. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли Обсуждать творческие работы на выставке, оценивать собственную художественную деятельность. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето
Итого:	**34**	

3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. Искусство в твоем доме	8 часов	Объяснять значение термина «прикладное искусство», характеризовать и оценивать разные виды игрушек, работать с пластилином Работать в группе, применять способы работы с пластилином, оформлять посуду по собственному замыслу Анализировать росписи платков, создавать эскизы росписи платка, использовать навыки работы с гуашью. Объяснять значение термина «книжная иллюстрация», конструировать из бумаги макеты детских книжек; использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании книжек; применять приемы работы с бумагой, ножницами Использовать гуашь при выполнении поздравительных открыток к празднику, выполнять эскиз с растительными мотивами, презентовать готовую работу Подчёркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей; оформлять обои или шторы по собственному замыслу Обсуждать творческие работы, оценивать собственную деятельность, высказывать свое мнение
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7 часов	Участвовать в создании проектов изображений, украшений, построек для улиц родного города, работа в группе Анализировать парки, скверы с точки зрения их разного назначения, использовать технику коллажа для создания образа парка Вырезание и подклеивание бумаги при объёмном конструировании, складывание бумаги в несколько слоев и прорезание ажурных узоров Конструирование фонариков из бумаги, навыки работы с бумагой, ножницами Создавать творческий проект оформления витрины, работа в группе, презентовать проект Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей, называть

		основные части автомобилей, создавать образы фантастических машин, использовать навыки работы с бумагой . Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение. Коллективная работа
Раздел 3. Художник и зрелище	10 часов	Выполнение рисунка на тему циркового представления; использовать навыки работы с гуашью Создавать объемно - пространственные композиции, применять приемы работы с картоном, ножницами, работа в группе Изучить новые термины «афиша», «театральный занавес», «декорации»; овладевать навыками создания бумажных и матерчатых кукол; использовать куклу для игры в спектакле Конструирование выразительных и острохарактерных масок, применять способы работы с бумагой, ножницами создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению, роспись гуашью эскизов декораций, проектировать из бумаги детали театральных костюмов Создавать в рисунке проект оформления праздника, работать в группе, использовать приемы работы с гуашью, мелками Овладевать навыками коллективного художественного творчества, работа в группе, самооценка
Раздел 4. Художник и музей	9 часов	Подбирать и анализировать информацию о разных видах музеев; составлять рассказы о музеях родного города Декоративное рисование Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре-портрете, называть его отличительные особенности; создавать портрет по памяти или по представлению Подбирать и анализировать информацию об изобразительном жанре-натюрморте, называть имена художников, изображать натюрморт Подбирать и анализировать информацию о картинах исторического и бытового жанров, осваивать навыки изображения в смешанной технике Лепить фигуру человека или животного, использовать приёмы работы с пластилином Экскурсия по музею Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение
Итого:	**34**	

4 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Мир изобразительного искусства	14 часов	Беседа. Тематическое рисование по представлению Лепка из пластилина Ознакомление с произведениями изобразительного искусства Рисование по представлению Рисование с натуры. Тематическое

		рисование Работа в компьютерной среде. рисуют эпизод исторического сражения или битвы; рисуют композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами. передают (графически) эмоции на лице; способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях. Продумывают композицию рисунка; декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона. Знакомятся с **ко**мпьютерной графикой как вид искусства; порядок работы и последовательность выполнения коллажа. Выполняют на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».
Мир декоративного искусства	8 часов	Выражают собственное эмоциональное отношение к классическому и современному искусству. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Узнают что такое фарфор, хрусталь, называть изделия из хрусталя и фарфора. Анализируют средства выразительности в произведениях декоративного искусства; лепят, расписывают и декорировать скульптуру «Девочка с птицей». Прослеживают взаимосвязь формы и материала. ремесло стеклодувов; мифологические символы (петух, лев, медведь) и их использование в декоративном искусстве. Продумывают этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок». Работают с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов;орнаменты народов мира.Декорируют объекты;используют цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте;выполняют сетчатый орнамент.Лепят из глины кашпо в виде черепашки.Анализируют приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания художественных образов.Решают творческие задачи.Различают керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую.Сравнивают

		декоративные скульптуры, выполненные в керамике и стекле.
Мир народного искусства	7 часов	определяют группируют произведения традиционных народных художественных промыслов (Сергиев-Посад, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.); изготавливают изделия в традициях художественных промыслов; различают и называют центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления; Декоративное рисование
Мир дизайна и архитектуры	5 часов	Знакомятся сархитектурой как видом искусства; формообразование на основе фигуры человека и на основе природных объектов. Выполняют эскизные архитектурные проекты; эскизные дизайнерские проекты.
Итого:	**34**	

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения

наименование	**количество**
Библиотечный фонд	
– Федеральный государственный стандарт начального общего образования;	1 экземпляр
– Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углублённым изучением отдельных предметов г. Пересвета»;	1 экземпляр
– Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство (Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2012)	1 экземпляр
– Методическое пособие к учебникам по	

изобразительному искусству: 1— 4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2012. – Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2013 г.; – Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 1 кл. М.: Просвещение, 2013 г. – Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса- М. Просвещение, 2013 – Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2013. – Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение. 2014. – авторская программа для 4 класса Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство», изд «Астрель» 2013 г.; – Обучение в 4 классе класса Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство», изд «Астрель» 2013 г.;	1 экземпляр Полный комплект Полный комплект Полный комплект Полный комплект комплект 1 экземпляр
Печатные пособия	
– Портреты русских и зарубежных художников. – Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. – Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Демонстрационный комплект Демонстрационный комплект Демонстрационный комплект
Информационно-коммуникационные средства	
– Электронное приложение к учебнику Неменского Б.М. 1 кл.(диск CD-ROM) – Электронное приложение к учебнику Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. – Электронное приложение к учебнику Изобразительное искусство. 3 класс. – Российский общеобразовательный портал	

- **HTTP://WWW.SCHOOL.EDU.RU** – Информационная система"Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - **HTTP://WINDOW.EDU.RU/** – Сайт федерального института педагогических измерений - **HTTP://WWW.FIPI.RU/** – Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов». **http://school-collection.edu.ru/** – Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра». **http://fcior.edu.ru/** – Сайт «Сеть творческих учителей». **http://it-n.ru/**Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru – » http://window.edu.ru – Российский общеобразовательный портал http://www.scoolexpo.ru – Педсовет.org http://pedsovet.org – Ежегодный Российский образовательный форум http://schoolexpo.ru – Всероссийский конкурс «Учитель года России» – официальный сайт конкурса http://teacher.org.rhttp://lib.sportedu.ru	
Экранно-звуковые пособия	
Интернет-ресурсы: http://k-yroky.ru/load/153 http://www. uchportal.ru http://spo.1stptember/ru/articlefphpid=200600706. pamyatniki_arhitektury_3_klass_izo_makarova.pptx http://www.klass.by/izo.html http://www.blogs.strf.ru/blog/162668.hптml http://www.klassnye-chasy.ru/	
Натуральные объекты	
– объекты художественной керамики и декора; – образцы костюмов народов мира.	Демонстрационный комплект

	Демонстрационный комплект
Технические средства обучения	
– аудио магнитофон; – видео плейер; – проекционный экран; – персональный компьютер; – мультимедийный проектор; – локальная сеть с выходом в Интернет.	1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной
- художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получат возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

Технология

Пояснительная записка

Программа по технологиидля обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии :

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81);
- Рабочей программы авторов Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой учебно-методического комплекта по технологии, Москва «Просвещение» 2011 г.

Программа обеспечена учебниками Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология» 1 -4 класс, рабочими тетрадями 1-4 класс Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П., которые включены в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных

задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

В современном мире знания о технологии различных процессов , культура выполнения технологических операций приобретает всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы. Предмет технология становится опорным для формирования универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности. Технология имеет практико-ориентированную направленность и является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных

(материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теорияразвития личности учащегося на основе освоения универсальныхспособовдеятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки,раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектнаядеятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор

средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил

декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Ценностные ориентиры изучения предмета «Технология» в целом ограничиваются **ценностью труда и творчества**, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где технологическое содержание интегрировано с математическим, историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов образовательной системы «Школа России»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься

всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Технология» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отраже- ние в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических тради- ций народов России от поколения к поколению и тем самым жиз- неспособность российского общества.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудниче- ство народов и уважение к многообразию их культур.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

Предмет «Технология» изучается в 1 - 4 классах в объеме 135 часов по 34 часа на каждый год обучения из расчёта 1 час в неделю кроме 1 класса – 33 часа.

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34

3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
Итого: часов за курс			**135**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью

клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,
- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт

деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;
- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:

«+» - тенденция положительная

«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единая система уровней освоения знания на основе таксономии образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базового диапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем этапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Нормы оценок за различные виды работ
по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенност ишкольников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	✓ полностью усвоил учебный материал; ✓ умеет изложить его своими словами; ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«4»	✓ в основном усвоил учебный материал; ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; ✓ подтверждает ответ конкретными примерами; ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«3»	✓ не усвоил существенную часть учебного материала; ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.
«2»	✓ не может изложить его своими словами; ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами; ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя. ✓ почти не усвоил учебный материал.

Оценка выполнения практических работ

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований; ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4»	✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; ✓ в основном правильно выполняются приемы труда; ✓ работавыполнялась самостоятельно; ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями; ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.
«3»	✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно; ✓ самостоятельность в работе была низкой; ✓ нормавременинедовыполненана 15-20 %; ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.
«2»	✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда; ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала; ✓ нормавременинедовыполненана 20-30 %; ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте

материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение

технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный,

Разделы программы	Количество часов по классам	Характеристика основных видов деятельности учащихся

геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CO).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (45ч)					**Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми
Давайте познакомимся	2	-	-	-	
Здравствуй, дорогой друг!	-	1	1	-	
Как работать с учебником	-	-	-	1	**Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
Человек и земля	8	3	6	6	
Человек и вода	2	1	1	2	
Человек и воздух	-	1	1	-	
Человек и информация	2		4	2	**Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
Заключительный урок	-	1	-	-	**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических

					работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (41ч) Давайте познакомимся	1	-	-	-	**Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. **Выполнять** измерения, чтение доступных графических изображений; использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие
Здравствуй, дорогой друг!	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
Как работать с учебником	8	13	7	7	
Человек и земля	-	2	1	-	
Человек и вода	-	-	1	-	
Человек и воздух	-	1	-	-	
Человек и информация	-	-	-	-	

					чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив.
Конструирование и моделирование (40ч) Человек и земля Человек и вода Человек и воздух Человек и информация Заключительный урок		-	-	-	**Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. **Уметь** самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы.
	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
	5	7	8	8	
	1	-	2	1	
	3	1	1	3	
	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
Практика работы на компьютере (9ч) Человек и воздух Человек и информация	-	1	-	-	**Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого.
	1	2	1	4	
Итого:	**33ч**	**34ч**	**34ч**	**34ч**	

135ч					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

наименование	количество
Библиотечный фонд	
– Федеральный государственный стандарт начального общего образования; – Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углублённым изучением отдельных предметов г. Пересвета»; – Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2012. – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник для учащихся 3л. нач. шк. – М.: Просвещение, 2013 – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь для учащихся 3 кл начшк. – М.: Просвещение, 2014;	1 экземпляр 1 экземпляр 1 экземпляр полный комплект полный комплект
Информационно-коммуникационные средства	
– Электронное приложение к учебнику Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. 3 класс; – Российский общеобразовательный портал - HTTP://WWW.SCHOOL.EDU.RU – Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - HTTP://WINDOW.EDU.RU/ – Сайт федерального института педагогических измерений - HTTP://WWW.FIPI.RU/	1 экземпляр
Экранно-звуковые пособия	
– презентации http://viki.rdf.ru/cat/podelka-print/ – http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/04/03/plan-konspekt-uroka-po-fgos-tekhnologiya-3-klass-0	1
Натуральные объекты	
– коллекция тканей; Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть	1 демонстрационный экземпляр
Технические средства обучения	

• DVD плеер; • мультимедийный проектор; • проекционный экран; • персональный компьютер • принтер лазерный • сканер • ксерокс • телевизор • локальная сеть с выходом в интернет • Интерактивная доска • Документ- камера • Комплект лабораторного оборудования « Просвещение» • Комплект лабораторного оборудования (пособие для педагога) • Компьютер мобильный (ноутбук) • Компьютер мобильный педагога • Наушники • Многофункциональное устройство • Проектор короткофокусный • Система тестирования качества знаний • Универсальная платформа для подзарядки компьютеров • Фотоаппарат	1 4 4 7 3 1 1 1 1 2 2 2 2 26 2 Комплект 2 2 2 2 2

Планируемые результаты изучения предмета «Технология»

Предметные:

ученик научиться:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

ученик получит возможность научиться

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Личностные:

у ученика будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности; учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

ученик научится:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

ученик получит возможность научиться:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

ученик научится:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

ученик научится:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
-
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

ученик получит возможность научиться:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- умения договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Физическая культура

Пояснительная записка

Программа по физической культуре для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» 2013 г. 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письма Министерства образования Российской Федерации от 31.10.2003 г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».
- Авторской программой В.И. Ляха «Физическая культура» - М.: Просвещение, 2013;
- УМК «Школа России».

Целью *школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и*

организации активного отдыха. Реализация цели учебной программы связана с решением следующих образовательных **задач:**

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость) способностей;

• формирование элементарных знаний о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических координационных кондиционных способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интереса к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (восприятие и представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

Программа обучения физической культуре **направлена на:**

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

• требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте;
• концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
• Федеральном законе « Об образовании»;
• Федеральном законе « О физической культуре и спорте»;
• Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
• примерной программе начального общего образования;
• приказе Минобрнауки РФ от 30 августа 2010.

Программа переработана и адаптирована, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся, и направлена на реализацию приоритетной задачи образования - формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей

обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру, а так же с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся . К таким факторам относятся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек и навыков здорового образа жизни;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

Задачу формирования целостного мировоззрения обучающихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета "Физическая культура" направлена на воспитание высоконравственных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Пересвета»

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и согласно учебному плану предмет «Физическая культура» изучается в 1 классе по 3 часа в неделю - 33 учебных недели (99 ч. в год) и по 3 часа в неделю - 34 учебных недели со 2-4 класс (102 ч. в год).

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3ч в неделю).

Распределение часов по годам обучения.

Года обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего часов за учебный год**
1 класс	3	33	99

2 класс	3	34	102
3 класс	3	34	102
4 класс	3	34	102
Итого: часов за курс			**405**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Физическая культура»

Базовым результатом образования в области физической культуры и спорта в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности. Кроме того предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура»

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Оценка результатов

К измеряемым средствам педагогической диагностики образовательных результатов относятся:

- в составе предметных результатов - знания, предметные умения и навыки, действия с предметным содержанием
- в составе метапредметных результатов - знания, универсальные (общеучебные) умения и ключевые компетентности,
- в составе личностных результатов - знания (информированность) и опыт деятельности.

Средствами измерения сформированности образовательных результатов являются:

- педагогический стандартизированный тест;
- ненормированный тест (учебное задание);
- проект;
- портфолио достижений, педагогическое наблюдение (формализованное и неформализованное).

Оценка личностных результатов

В рамках предмета осуществляется ограниченная оценка отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета»;

- участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежании и ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально – этических суждений о поступках и действиях людей является накопительной.

Оценка личностных результатов осуществляется по наличию положительной тенденции развития учащегося:
«+» - тенденция положительная
«-» - тенденция отрицательная

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умений обучающихся, которые направлены на анализ своей деятельности и управление ею.

Для оценки предметных и метапредметных результатов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Пересвета» устанавливается, единая система уровней освоения знания на основе таксономии образовательных целей Бенджамина Блума, включающая шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Каждый из уровней образовательных результатов оцениваются следующими уровнями оценивания достигнутых результатов пятью уровнями: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках базового диапазона задач. Базовый уровень соответствует примерно 50% освоения каждого уровня знаний. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем этапе образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня (усвоение более 50% каждого уровня знаний) свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут вовлекаются в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)- свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1») результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Оценивание результатов обучения по физической культуре

В пределах доступного дети должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснять это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и пройденные на уроках. Учащиеся должны не только знать правила и содержание игры, но и уметь играть, умело использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным медицинским группам, уровень физического развития, последствие заболевания.

Учащиеся, освобождённые от занятий физической культурой по медицинским показателям должны присутствовать на уроках физкультуры (зал, пришкольная территория) по расписанию, если родители или учителя хотят

забрать ребёнка, они должны предупредить учителя физической культуры и в этом случае ответственность за жизнь и здоровье ребёнка они берут на себя. Освобождённые от уроков должны полностью соблюдать технику безопасности в залах и бассейне, при не соблюдении Т.Б., учитель имеет право поставить «2».

Освобождённые оцениваются по основам знаний или написанию сообщений по заданной теме.

Учащиеся, которые не готовы к уроку (без формы) после двух предупреждений получают оценку «2», за (регулярную) постоянную не готовность к урокам физкультуры (зал, пришкольная территория).

1. ***Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умения и навыки).***

- **Оценка «5»-**двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.
- **Оценка «4»-**двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.
- **Оценка «3»-**двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.
- **Оценка «2»-**двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

2 Тесты

Кроме того, следует учитывать количественный показатель учащихся при выполнении нормативов по бегу, прыжкам, метаниям.

Тестыпофизическойподготовленности

	класс	**Мальчики**			**Девочки**		
	оценка	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«5»**	**«4»**	**«3»**
Бег 30 метров с высокого старта (сек)	1	5.6	7.3	7.5	5.8	7.5	7.6
	2	5.4	7.0	7.1	5.6	7.2	7.3
	3	5.1	6.7	6.8	5.3	6.9	7.0
	4	5.0	6.5	6.6	5.2	6.5	6.6
Прыжок в длину с места (см)	1	155	115	100	150	110	90
	2	165	125	110	155	125	100
	3	175	130	120	160	135	110
	4	185	140	130	170	140	120
Челночный бег 3х10 метров (сек)	1	9.9	10.8	11.2	10.2	11.3	11.7
	2	9.1	10.0	10.4	9.7	10.7	11.2
	3	8.8	9.9	10.2	9.3	10.3	10.8
	4	8.6	9.5	9.9	9.1	10.0	10.4
Подтягивание	1	4	2	1	--	--	--

на высокой перекладине (раз)	2	4	2	1	--	--	--
	3	5	3	1	--	--	--
	4	5	3	1	--	--	--
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	1	--	--	--	12	4	2
	2	--	--	--	14	6	3
	3	--	--	--	16	7	3
	4	--	--	--	18	8	4
Бег 1000 метров (мин)	1	Безучетавремени			Безучетавремени		
	2	Безучетавремени			Безучетавремени		
	3	Безучетавремени			Безучетавремени		
	4	5.00	5.40	6.00	5.30	6.10	7.00
Метание мяча в цель с 6 метров из 5 попыток	1	3	2	1	3	2	1
	2	3	2	1	3	2	1
	3	4	3	1	4	3	1
	4	4	3	2	4	3	2
Наклон вперёд, сидя на полу (см)	1	9	3	1	11,5	6	2
	2	7,5	3	1	12,5	6	2
	3	7,5	3	1	13	6	2
	4	8,5	4	2	14	7	3
Бег на выносливость 6 – минутный бег (метры)	1	1100	730	700	900	600	500
	2	1150	800	750	950	650	550
	3	1200	850	800	1000	700	600
	4	1250	900	850	1050	750	650
Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (за 30 сек)	1	7	5	4	5	4	3
	2	9	7	6	8	7	6
	3	11	9	8	10	8	5
	4	13	11	10	13	12	11
Метание мяча на дальность (в метрах)	1	Техникавыполнения			Техникавыполнения		
	2	Техникавыполнения			Техникавыполнения		
	3	Техникавыполнения			Техникавыполнения		
	4	28	25	20	20	15	12
Подъём туловища лёжа на спине за 1 мин. (раз)	1	Техникавыполнения			Техникавыполнения		
	2	30	20	15	25	15	10
	3	35	25	20	30	20	15
	4	38	35	30	35	30	25
Прыжки через скакалку за 1 минуту (раз)	1	Техникавыполнения			Техникавыполнения		
	2	50	30	20	60	40	30
	3	60	40	30	70	50	40
	4	70	50	40	80	60	50
	4	Безучетавремени			Безучетавремени		

3 Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

- **Оценка "5"**- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.
- **Оценка"4"**- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.
- **Оценка"3"**- упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.
- **Оценка"2"**- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями, или упражнение не выполнено; в играх учащийся показал незнание правил и неумение играть.

4 Критерии оценки по успеваемости по основам знания предмета.

- **Оценка«5»**- выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводя примеры из практики или своего опыта.
- **Оценка«4»**- ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.
- **Оценка«3»**- выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте.
- **Оценка«2»**- выставляется за непонимание материала программы.

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего учета. При этом не допускается суммирование всех оценок и определение среднеарифметического показателя. Все оценки, поставленные учащимся в порядке индивидуального и фронтального опроса, имеют влияние на итоговую оценку за четверть. Однако преимущественное значение следует придавать выполнению основных упражнений, изучаемых в течение четверти, а не общим показателям физического развития.

Оценка за год выставляется на основании четвертных оценок в соответствии с общепедагогическими требованиями.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре (1ч)

1.Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15 ч

Беговые упражнения 8 ч

2. Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением.
3. Стартовый разгон. Бег 30 м.
4. Высокий старт. Бег 30 м.
5. Бег 60 м . Бег из различных и.п.
6. Смешанное передвижение до 600м.
7. Высокий старт. Смешанное передвижение до 800м.
8. Смешанное передвижение до 1 км.
9. Равномерный, медленный бег до 3 мин.

Прыжковые упражнения (4ч)

10. Прыжок в длину с места.
11. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги.
12. Эстафеты с прыжками.
13. Прыжки со скакалкой.

Броски большого, метания малого мяча (3ч)

14. Броски мяча (1кг) на дальность.
15. Метание малого мяча в вертикальную цель.
16. Метание малого мяча с места на дальность.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры(8ч)

17. Инструктаж по ТБ. Игры «К своим флажкам» «Два мороза».
18. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята».
19. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».
20. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».
21. «Кто дальше бросит». Эстафеты.
22. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».
23. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки».
24. Игры «Пятнашки », «Два мороза».

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (1 ч)

1. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть.

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (23ч)

Организующие команды и приемы (6ч)

2. Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу.

3. Перестроение по звеньям.
4. Размыкание на вытянутые в стороны руки.
5. Повороты направо, налево.
6. Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
7. Метание малого мяча в вертикальную цель.

Акробатические упражнения (5ч)

8. Группировка.
9. Перекаты в группировке, лежа на животе.
10. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.
11. Стойка на лопатках.

12. Акробатическая комбинация.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Опорный прыжок. (5ч)

13. Лазание по канату.
14. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.
15. Опорный прыжок с места через гимнастического козла.
16. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.
17. Висы и упоры на низкой перекладине.

Гимнастические упражнения прикладного характера (7ч)

18. Лазание по гимнастической стенке.
19. Перелезание через горку матов.
20. Лазание по наклонной скамейке на коленях.
21. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке.
22. Подтягивание в висе на высокой и низкой перекладине
23-24. Гимнастическая полоса препятствий.

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (1 ч)

1.Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.

Подвижные игры (8ч)

2. Инструктаж по ТБИгры «К своим флажкам», «Два мороза».
3. Игры «Класс, смирно!», «Октябрята».
4. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».
5. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».
6. «Кто дальше бросит». Эстафеты.
7. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».
8. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки».
9. Игры «Пятнашки », «Два мороза».

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА (12ч)

10. ТБ. Переноска лыж на плече под рукой и надевание лыж. Требования к одежде.
11-12. Ступающий и скользящий шаг на лыжах без палок.
13-14. Повороты переступанием на лыжах без палок.
15-16. Ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками.

17. Торможение падением.
18. Повороты переступанием на месте.
19. Подъем на склон «полуелочкой» и спуск на лыжах
20. Прохождение дистанции 1 км на лыжах.
21. Передвижение на лыжах змейкой.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.

Подвижные игры на основе баскетбола (3ч)

22. Бросок мяча снизу на месте.
23. Ловля мяча на месте.
24. Ловля и броски мяча на месте.

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (1 ч)

1. История развития физической культуры и первых соревнований.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.

Подвижные игры на основе баскетбола (10 ч)

4. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу».
5. Эстафеты с мячами.
6. Бросок мяча. Игра «Гонка мячей по кругу».
7. Бросок мяча снизу на месте в щит.
8. Ведение мяча. Игра «Передал - садись».
9.Ведение мяча. Игра «Выстрел в небо».
10. Игра в мини-баскетбол.
11. Ловля и передача мяча снизу на месте.
12-13. Ловля и передача мяча снизу на месте. Игра «Охотники и утки».

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 13ч. Беговые упражнения7 ч

14. Бегс изменением направления, ритма и темпа.
15. Бег *(30 м)*. Подвижная игра «Воробьи и вороны».
16. Бег *(60 м)*. Подвижная игра «День и ночь».
17. Челночный бег.
18.Кросс 1 км.
19. 6-минутный бег. Игра «Смена сторон».
20. Игры и эстафеты с бегом на местности.

Прыжковые упражнения (3ч)

21. Прыжок в длину с места.
22. Прыжок в длину с разбега.
23. Прыжок в высоту с разбега.

Броски большого, метания малого мяча (3ч)

24. Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу.
25. Метание малого мяча в вертикальную цель.
26. Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние.

Знания о физической культуре (1ч)

27. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укрепления здоровья человека.

2 класс

Знания о физической культуре(2 часа)

Физическая культура человека.

Правила ТБ при занятиях физической культурой

Легкая атлетика (14 часов)

Беговая подготовка 7 ч

Инструктаж по ТБ. Ходьба с преодолением препятствий и по разметкам.

Челночный бег.

Бег *(30 м).*

Бег с ускорением *(60 м).*

Равномерный бег *(7 мин).*

Равномерный бег *(8 мин).*

Бег 1 км без учета времени

Прыжковая подготовка (4ч)

Прыжки в длину с места.

Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов.

Прыжок в длину с разбега в 7-9 шагов.

Прыжок с высоты *(до 40 см).*

Броски большого, метания малого мяча (3ч)

Метание малого мяча в горизонтальнуюцель.

Метание малого мяча в вертикальную цель.

Метание набивного мяча.

Подвижные игры на материале легкой атлетике (11 часов)

Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты.

Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты.

Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты.

Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.

Игра «Веревочка под ногами». Эстафеты.

Игра «Вызов номера». Эстафеты.

Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.

Игра «Птица в клетке». Эстафеты.

Игра «Салки на одной ноге». Эстафеты.

Знания о физической культуре

Зарождение Олимпийских игр.

Гимнастика с элементами акробатики (20 часов)

Организующие команды и приемы (3 часов)

Инструктаж по ТБ. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам.

Акробатические упражнения (7 часов)

Группировка. Перекаты в группировке.
Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.
Упоры, седы, упражнения в группировке
Стойка на лопатках.
Стойка на лопатках, согнув ноги.
Кувырок вперед.
Акробатическая комбинация.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине (3 часа)

Вис стоя и лежа. Игра «Слушай сигнал».
Поднимание согнутых и прямых ног в висе.
Вис на согнутых руках.
Опорный прыжок
Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера (6 часов)

Перешагивание через набивные мячи.
Стойкана бревне.
Комбинация на бревне.
Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.
Подтягивание по наклонной скамейке лежа на животе.
Перелезание через коня, бревно.
Гимнастическая полоса препятствий.
Знания о физической культуре.
Физические качества сила, быстрота, выносливость.

Лыжные гонки (12 часов)

Правила Т.Б. на уроках по лыжам.
Передвижение на лыжах разными способами.
Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток.
Передвижение скользящим шагом до 1000 м.
Подъем различными способами, спуск в основной стойке и торможение палками.
Спуск в основной стойке.
Попеременный двухшажный ход.
Повороты приставными шагами.
Падение на бок на месте и в движении под уклон.
Передвижение скользящим шагом до 1000 м.
Развитие выносливости.
Развитие выносливости.

Подвижные игры на материале баскетбола(17 часов)

Ловля и передача мяча в движении.

Ведение мяча на месте.
Броски в цель.
Ведение на месте. Броски в цель.
Игра «Попади в обруч».
Игра «Передал - садись».
Броски в цель. Игра «Передал - садись».
Ведение на месте. Игра «Мяч - среднему».
Броски в щит.
Игра «Мяч соседу».
Броски в кольцо.
Развитие координационных способностей.
Игра «Передача мяча в колоннах».
Эстафеты. Развитие координационных способностей.
Игра в мини-баскетбол.
Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.
Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.
Знания о физической культуре.
Физические качества гибкость и равновесие.

Подвижные игры на материале баскетбола (8 часов)

Эстафеты. Развитие координационных способностей
Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.
Игра «Мяч в корзину». Эстафеты.
Ведение мяча в движении. Игра в мини-баскетбол.
Ведение мяча в движении. Игра «Мяч в корзину».
Ловля и передача, ведение мяча. Броски в цель.
Ловля и передача, ведение мяча. Броски в цель.
Ловля и передача мяча. «Школа мяча».
Ведение мяча. «Школа мяча».

Легкая атлетика(13 часов)

Беговые упражнения (7 часов)

Челночный бег.
Бег *(30 м).*
Бег *(60 м).* Подвижная игра «День и ночь».
Равномерный бег *(7 мин).*
Равномерный бег *(8 мин).*
Кросс 1 км без учета времени.
Игры и эстафеты с бегом на местности.

Прыжковые упражнения (3 часа)

Прыжок с места. Эстафеты.
Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов.
Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов.

Броски, метания (3 часа)

Метание малого мяча в горизонтальную цель.
Метание малого мяча на дальность с места.

Метание малого мяча на дальность отскока.

3 класс

Знания о физической культуре (1ч)

1. Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15 ч

Беговые упражнения 8 ч

2. Правила ТБ. Бег в коридоре с максимальной скоростью.
3. Стартовый разгон. Бег 30м.
4. Бег 30м. высокий старт.
5. Бег 60м. Эстафеты.
6. Челночный бег. Эстафеты.
7. Преодоление препятствий в беге.
8. Равномерный, медленный бег до 7 мин.
9. Кросс 1 км.

Прыжковые упражнения (4ч)

10. Прыжок в длину с места.
11. Прыжок в длину с короткого разбега.
12. Прыжок в длину с полного разбега.
13. Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания).

Броски большого, метания малого мяча (3ч)

14. Метание малого мяча в цель и на заданное расстояние.
15. Метание малого мяча с места на дальность.
16. броски набивного мяча.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры (8 ч)

17.Инструктаж по ТБИгры «Зайцы без логова», «Удочка». Эстафеты.
18. Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами.
19. Игры «Метко в цель», «Наступление». Эстафеты с мячами.
20. Игры «Кто обгонит», «Кто дальше бросит». Эстафета с обручами.
21. Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с палками.
22. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты.
23. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты.
24. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты.

Знания о физической культуре (1 ч)

1. Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (23ч)

Акробатические упражнения (9ч)

2. Инструктаж по ТБ. Группировка. Перекаты в группировке.
3. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой.

4. Кувырок назад в упор присев
5. Кувырок вперед.
6. 2-3 кувырка вперед.
7-8. Стойка на лопатках .
9. Мост из положения лежа на спине.
10. **Акробатическая комбинация.**

Упражнения на низкой гимнастической перекладине . Опорный прыжок. (11ч)

11. Вис стоя лежа.
12.Вис на согнутых ногах.
13.Подтягивание в висе.
14.Гимнастическая комбинация на низкой перекладине.
15. Ходьба приставными шагами по бревну *(высота до 1 м).*
16. Ходьба танцевальными шагами по бревну *(высота до 1 м).*
17. Повороты, подскоки со сменой ног, соскок с опорой на бревне высотой до 1м.
18.Комбинация на бревне.
19.Лазанье по канату.
20. Прыжок с разбега ноги врозь через козла.
21. Прыжок с разбега согнув ноги через козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера (3ч)

22. ТБ. Прыжки группами на длинной скакалке. Прыжки со скакалкой.
23. Лазанье по наклонной скамейке в упор присев.
24. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками.

Знания о физической культуре (1 ч)

1. Символика и ритуал проведения Олимпийских игр.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.

Подвижные игры на основе баскетбола (12 ч)

2.Ловля и передача мяча на месте
3.Ловля и передача мяча в движении
4. Ведение мяча в движении шагом и бегом
5. Бросок двумя руками от груди.
6. Ловля и передача мяча на месте в треугольниках.
7. Ловля и передача мяча на месте в квадратах.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА (12ч)

8. ТБ. Подбор одежды для занятий бегом на лыжах. Попеременный двухшажный ход без палок
9-10. Попеременный двухшажный ход с палками
11-12. Подъем «лесенкой»
13. Спуск в высокой стойке
14-15. Спуск в низкой стойке. Игра «Салки на снегу»
16-17. Повороты переступанием в движении
18. Прохождение дистанции 2 км на лыжах
19. Передвижение на лыжах змейкой

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры на основе волейбола (8 ч)

20. ТБ. Перемещение. Ходьба и бег по сигналу
21. Остановка скачком после ходьбы и бега
22. Передача мяча подброшенного партнером
23-24. Передача в парах
25. Передача у стены
26. Прием снизу двумя руками
27. Передачи в парах через сетку.

Знания о физической культуре (1 ч)

1. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Подвижные игры на основе волейбола (3 ч)

2. Многократные передачи в стену
3-4. Передачи в парах через сетку

Подвижные игры на основе футбола (6 ч)

5 Ведение мяча
6 Ведение мяча с ускорением
7. Удар по неподвижному мячу
8. Удар с разбега по катящемуся мячу
9. Остановка катящегося мяча
10. Тактические действия в защите

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15ч

Беговые упражнения 8 ч

13. Встречная эстафета
14. Бег на результат *(30 м).*
15. Бег *(60 м).* Подвижная игра «День и ночь».
16-17. Челночный бег .Игра «Смена сторон»
18. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы
19. Равномерный медленный бег *(7 мин).*
20. Равномерный медленный бег *(8 мин).*
21. Кросс 1 км

Прыжковые упражнения (4ч)

22-23. Прыжок в длину с разбега.
24. Прыжок в длину с места. Многоскоки.
25. Прыжок в высоту с прямого разбега

Броски большого, метания малого мяча (2ч)

26. Метание малого мяча с места на дальность
27. Метание набивного мяча

4 класс

Знания о физической культуре

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Легкая атлетика (14 час)

Встречная эстафета. Инструктаж по ТБ.
Бег на скорость *(30м).*
Бег на скорость *(60 м).*
Круговая эстафета.
Равномерный медленный бег 6 мин.Развитие выносливости.
Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге.
Кросс *(1 км).*

Прыжковая подготовка (4ч)

Прыжки в длину по заданным ориентирам
Прыжок в длину с разбега на точность приземления.
Прыжок в длину способом «согнув ноги».
Тройной прыжок с места.

Броски большого, метания малого мяча (3ч)

Бросок теннисного мяча в цель .
Бросок теннисного мяча на дальность.
Броски набивного мяча из разных и.п.

Подвижные игры на материале легкой атлетике (8 часов)

Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые».
Игры «Белые медведи», «Космонавты».
Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву».
Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка».
Игры «Удочка», «Зайцы в огороде».
Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод».
Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики».
Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты».

Подвижные игры на материале баскетбола (4часов)

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте.
Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении.
Ведение мяча на местес высоким и средним отскоком.
Ведение мяча на месте с низким отскоком.

Знания о физической культуре

История развития физической культуры и первых соревнований.

Гимнастика с основами акробатики (20 часов)

Акробатические упражнения (6 часов)

Инструктаж по ТБ . Кувырок вперед.
2-3 кувырка вперед слитно.
Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев.
Кувырок назад. Мост из положения стоя с помощью.
Комбинация из ранее изученных элементов.

Акробатическая комбинация.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине (2 час)

Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги.
Вис прогнувшись, поднимание ног в висе.

Опорный прыжок (3 часа)

Опорный прыжок на горку матов.
Опорный прыжок: вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.
Опорный прыжок ноги врозь через козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера (9 часов)

Ходьба по бревну большими шагами и выпадами, на носках. Танцевальные шаги.
Комбинация на бревне.
Прыжки со скакалкой.
Прыжки группами на длинной скакалке.
Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.
Лазание по наклонной скамейке в упоре присев.
Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками.
Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.
Гимнастическая полоса препятствий.

Знания о физической культуре

Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Лыжные гонки (12 часов)

Техника безопасности на уроках лыжной подготовки.
Ступающий и скользящий шаг.
Попеременный двухшажный ход.
Одновременный одношажный ход.
Одновременный бесшажный ход.
Спуск на лыжах в высокой стойке, торможение "плугом".
Прохождение дистанции до 1500 м.
Чередование шага и хода на лыжах.
Торможения и повороты на лыжах.
Спуск на лыжах с палками "змейкой".
Прохождение дистанции 1000 м на лыжах.
Подвижные игры на лыжах.

Подвижные игры на материале баскетбола (8 часов)

Ведение мяча на месте с низким отскоком.
Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.
Эстафеты с ведением и передачами мяча. Игра «Подвижная цель».
Ловля и передача мяча в кругу.Игра «Снайперы».
Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.
Эстафеты с мячами.Игра «Перестрелка».
Тактические действия в защите и нападении.
Игра в мини-баскетбол.

Подвижные игры на материале волейбола (7 часов)

Перемещения ходьбой и бегом, с остановками по сигналу.

Передача мяча подброшенного партнером.
Передачи у стены.
Передача в парах.
Прием снизу двумя руками.
Передачи в парах через сетку.
Двухсторонняя игра.

Знания о физической культуре

Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС.

Подвижные игры на материале волейбола (3 часов)

Нижняя прямая подача в стену.
Нижняя прямая подача с расстояния 5м.
Двухсторонняя игра.

Подвижные игры на материале футбола (7 часов)

Ведение мяча.
Ведение мяча с ускорением.
Удар по неподвижному мячу.
Удар с разбега по катящемуся мячу.
Остановка катящегося мяча.
Тактические действия в защите.
Игра Мини-футбол.

Легкая атлетика(13 часов)

Беговые упражнения (7 часов)

Бег на скорость *30м.*
Бег *(60 м)*.
Встречная эстафета. Круговая эстафета.
Равномерный бег *(6 мин)*. Развитие выносливости.
Равномерный бег *(7 мин)*. Развитие выносливости.
Равномерный бег *(8 мин)*. Развитие выносливости.
Кросс *(1 км)*.

Прыжковые упражнения (3 часа)

Прыжок в длину с места.
Прыжок в длину с разбега.
Прыжок в длину с разбега.

Броски, метания (3 часа)

Бросок в цель с расстояния 4-5 метров.
Бросок мяча на дальность.
Бросок набивного мяча.

Общеразвивающие упражнения для 1-4 классов (данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала)

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны

вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных

положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Тематическое планирование

Разделы программы, темы	Количество часов по классам				Характеристика основных видов деятельности учащихся
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Знания о физической культуре Физическая культура Из истории физической культуры Физические упражнения	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	**Определять** и кратко **характеризовать** физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. **Выявлять** различие в основных способах передвижения человека. **Определять** ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. **Определять** состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий **Понимать и раскрывать** связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека **Различать** упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила,быстрота, выносливость). **Характеризовать** показатели физического развития и физической подготовки. **Выявлять** характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений
Способы физкультурной деятельности	В процессе уроко	В процессе уроко	В процессе уроко	В процессе уроко	**Составлять** индивидуальный режим дня. **Отбирать и составлять** комплексы

Самостоятельные занятия Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью Самостоятельные игры и развлечения.	в в течение года	в в течение года	в в течение года	в в течение года	упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. **Оценивать** своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. **Составлять** комплексы упражнений для формирования правильной осанки. **Моделировать** комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. **Измерять** индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. **Измерять** показатели развития физических качеств, частоту сердечных сокращений. **Общаться и взаимодействовать** в игровой деятельности. **Организовывать и проводить** подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
Физическое совершенствование **387ч** Физкультурно-оздоровительная деятельность **Спортивно-оздоровительная деятельность.**	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	**Осваивать** универсальные умения при выполнении организующих упражнений. **Различать и выполнять** строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйсь!», «Стой! ».
Гимнастика с основами акробатики (71ч)	17	18	18	18	**Описывать** технику разучиваемых акробатических упражнений и акробатических комбинаций. **Осваивать** универсальные умения

Лёгкая атлетика **(85ч)**					по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. **Выявлять** характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. **Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. **Проявлять** качества силы, координации и выносливости **Осваивать** технику физических упражнений прикладной направленности. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. **Выявлять** характерные признаки гимнастических упражнений прикладной направленности
	22	21	21	21	**Описывать** технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. **Осваивать** технику бега различными способами. **Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и

					выполнении беговых упражнений. **Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. **Осваивать** технику прыжковых упражнений. **Осваивать** универсальные умения, **контролировать** величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений. **Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. **Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. **Описывать** технику бросков большого набивного мяча. **Осваивать** технику бросков большого мяча. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. **Проявлять** качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча. **Описывать** технику метания малого мяча. **Осваивать** технику метания малого

					мяча. **Соблюдать** правила техники безопасности при метании малого мяча. **Проявлять** качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча
Подвижные и спортивные игры **(165ч)**	39	42	42	42	**Осваивать** универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. **Излагать** правила и условия проведения подвижных игр. **Осваивать** двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. **Взаимодействовать** в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. **Моделировать** технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. **Принимать** адекватные решения в условиях игровой деятельности. **Осваивать** универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. **Проявлять** быстроту и ловкость во время подвижных игр. **Соблюдать** дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. **Описывать** разучиваемые технические действия из спортивных игр. **Осваивать** технические действия из спортивных игр. **Моделировать** технические действия в игровой деятельности. **Взаимодействовать** в парах и

					группах при выполнении технических действий из спортивных игр. **Осваивать** универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. **Выявлять** ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. **Соблюдать** дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. **Осваивать** умения выполнять универсальные физические упражнения. **Развивать** физические качества **Осваивать** универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятии. **Моделировать** физические нагрузки для развития основных физических качеств. **Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. **Осваивать** навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.
Лыжная подготовка (кроссовая подготовка) **(84ч)**	21	21	21	21	**Описывать** технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.

					Осваивать технику бега различными способами. **Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. **Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.
Общеразвивающие упражнения	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	**Выявлять** ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. **Соблюдать** дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. **Осваивать** умения выполнять универсальные физические упражнения. **Развивать** физические качества
	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	В процессе уроков в течение года	**Описывать** технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. **Осваивать** технику бега различными способами. **Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки

					по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. **Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. **Осваивать** технику прыжковых упражнений. **Осваивать** универсальные умения, **контролировать** величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений. **Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. **Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. **Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений. **Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. **Описывать** технику бросков большого набивного мяча.
Итого: 405ч	**99ч**	**102ч**	**102ч**	**102ч**	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	2	3
1.	**Библиотечный фонд**	
1.1.	Стандарт начального образования по физической культуре	3
1.2	Примерная программа по физической культуре начального образования по физической культуре	3
1.3	Рабочая программа по физической культуре	3
1.4	Комплекты разноуровневых тематических заданий, дидактических карточек.	3
1.5	Учебник по физической культуре	На каждого уч-ся
1.6	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	1 комплект
1.7	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, Олимпийскому движению	
1. 8	Методические издания по физической культуре для учителей	
2.	**Учебно-методические пособия**	
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	1комп
2.2	Плакаты методические	1комп
2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры спорта и Олимпийского движения	1комп
3.		
3.1	Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура»	1комп
3.2	Аудиозаписи	1комп
4.	**Технические средства обучения**	
4.1	Телевизор с универсальной подставкой	1
4.2	Видеомагнитофон с комплектом видеокассет	1
4.3	Аудио-центр с системой озвучивания спортивных залов и площадок	1
4.4.	Радиомикрофон (петличный)	2
4.5.	Мегафон	1
4.6	Мультимедийный компьтер	1
4.7	Сканер	1

4.8.	Принтер лазерный	1
4.9.	Копировальный аппарат	1
4.10	Цифровая видеокамера	1
4.11	Цифровая фотокамера	1
4.12	Мультимедиапроектор	1
4.13	Экран (на штативе или навесной)	1
5.		
	Гимнастика	
5.1.	Стенка гимнастическая	20
5.2	Бревно гимнастическое напольное	1
5.3	Бревно гимнастическое высокое	1
5.4.	Козел гимнастический	1
5.5	Перекладина гимнастическая	2
5.6	Канат для лазания, с механизмом крепления	3
5.7	Мост гимнастический подкидной	2
5.8	Скамейка гимнастическая жесткая	6
5.9	Скамейка гимнастическая мягкая	6
5.10	Комплект навесного оборудования	1
5.11	Контейнер с набором т/а гантелей	2
5.12	Скамья атлетическая, наклонная	2
5.13	Коврик гимнастический	30
5.14	Станок хореографический	10
5.15	Акробатическая дорожка	2
5.16	Маты гимнастические	20
5.17	Мяч набивной (1 кг)	10
5.18	Мяч малый (теннисный)	30
5.19	Скакалка гимнастическая	30
5.20	Мяч малый (мягкий)	20
5.21	Палка гимнастическая	30
5.22	Обруч гимнастический	15
5.23	Коврики массажные	20
5.24	Сетка для переноса малых мячей	5
5.25	Канат для перетягивания	2
	Легкая атлетика	
5.26	Планка для прыжков в высоту	2
5.27	Стойки для прыжков в высоту	2
5.28	Барьеры л/а тренировочные	10
5.29	Флажки разметочные на опоре	10
5.30	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	2
5.31	Рулетка измерительная (10м; 50м)	2
5.32	Номера нагрудные	30
5.33	Палочка эстафетная	10
	Подвижные и спортивные игры	

5.34	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	2
5.35	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	10
5.36	Мячи баскетбольные	20
5.37	Сетка для переноса и хранения мячей	5
5.38	Манишки игровые с номерами	20
5.39	Стойки волейбольные универсальные	2
5.40	Сетка волейбольная	2
5.41	Мячи волейбольные	30
5.42	Табло перекидное	2
5.43	Ворота для мини-футбола	2
5.44	Сетка для ворот мини-футбола	2
5.45	Мячи футбольные	10
5.46	Номера нагрудные	30
5.47	Компрессор для накачивания мячей	1
5.48	Насос для мячей	3
5.49	Фитбол	5
5.50	Фишки	20
5.51	Мячи гандбольные	20
5.52	Набор мягких модулей	1
	Туризм	
5.53	Палатки туристские (двух местные)	5
5.54	Спальный мешок	10
5.55	Рюкзаки туристские	10
5.56	Комплект туристский бивуачный	2
5.57	Коврик туристический	20
	Дополнительный инвентарь	5
5.58	Доска аудиторная с магнитной поверхностью	1
5.59	Пульсометр	5
5.60	Шагомер электронный	2
5.61	Ступенька универсальная (для степ-теста)	5
5.62	Тонометр автоматический	1
5.63	Весы медицинские с ростомером	2
	Средства доврачебной помощи	
5.64	Аптечка медицинская	2
6.		
6.1	Спортивный зал игровой	1
6.2	Спортивный зал гимнастический	1
6.3	Зоны рекреации	3
6.4	Кабинет учителя	1
6.5	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	2
7.	**Площадки**	
7.1	Игровое поле для футбола	1

Планируемые результаты освоения учебного курса «Физическая культуры»

Личностные

<u>У обучающихся будут сформированы:</u>

- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- понимание ценности человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического);
- понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;
- уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта;
- самостоятельность в выполнении личной гигиены;
- понимание личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);
- способность проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;
- понимание причин успеха в физической культуре; способности к самооценке.

<u>Учащиеся получат возможность для формирования:</u>

- мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- мотивации к систематическому наблюдению за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- стремления к совершенствованию физического развития;
- саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

Предметные результаты:

Для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке.

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и

трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

– *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
– *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах*.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
– выполнять организующие строевые команды и приёмы;
– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
– *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
– *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
– *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
– *плавать, в том числе спортивными способами;*
– *выполнять передвижения на лыжах.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

– самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
– планировать свои действия во время подвижных игр;
– следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя и последовательности стандартных действий;
– руководствоваться определёнными техническими приёмами на уроках физической культуры;
– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (под руководством учителя);
– находить ошибки при выполнении учебных заданий и уметь их исправлять.

Учащиеся получат возможность научиться:

– *ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;*

- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;*
- *определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);*
- *анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;*
- *выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.*

Познавательные

<u>Учащиеся научатся:</u>

- находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- устанавливать зависимость между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой;
- различать виды упражнений, виды спорта;
- устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;
- сравнивать, группировать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
- соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их.
- *<u>Учащиеся получат возможность научиться:</u>*
- *осуществлять поиск необходимой информации по разным видам спорта, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *анализировать приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;*
- *сопоставлять физическую культуру и спорт;*
- *понимать символику и атрибутику Олимпийских игр;*
- *различать, группировать виды спорта, входящие в летние и зимние Олимпийские игры.*

Коммуникативные

<u>Учащиеся научатся:</u>

- высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- договариваться и приходить к общему решению;

- рассказывать об истории развития физической культуры в России в XVII–XIX вв., о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
- дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

<u>Учащиеся получат возможность научиться:</u>

- *задавать вопросы на понимание технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в команде;*
- *аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*